



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: YESENIA ZUÑIGA
CURSO: 1º MEDIO B

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE JUNIO- PRIMER SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Se publicará en classroom	Se publicará en classroom	Se publicará en classroom	Se publicará en classroom	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Diversificada	JOBS Poster - Infografía o Tríptico. Descripción de diferentes trabajos.	2 de junio	OA8 - OA14 Expresión oral - Expresión escrita. Uso de vocabulario temático y formas gramaticales estudiadas.	Solange Garcés
	Formativa	Guía de aprendizaje - Present Perfect - Time markers for Present Perfect - Adjectives	17 de junio	OA09 - OA14 Expresión escrita - Comprensión de lectura. Uso de adjetivos, forma verbal en presente perfecto e identificación de frecuencias.	
	Sumativa	Prueba escrita - Present Perfect	24 de junio	OA09 - OA14 Expresión escrita - Uso de	

		- Time markers for Present Perfect - Adjectives		adjetivos, forma verbal en presente perfecto e identificación de frecuencias.	
	Portafolio	Se evaluarán las correcciones de pruebas, actividades completas firmadas y guías de aprendizaje de todas las clases del primer semestre.	30 de junio		
MATEMÁTICA	Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones.	30 de Junio	OA del Semestre	María José Cartes
HISTORIA	Portafolio	Todas las guías y actividades de clases desarrolladas durante el primer semestre.	17 de junio	Todos los OA vistos en el primer semestre.	Stefany Garcín
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Guía formativa (para preparar prueba)	Tipos de reacciones y balance de ecuaciones	15 de junio		Pamela Herrera
	Prueba Sumativa	Tipos de reacciones y balance de ecuaciones	22 de junio		
	Portafolio	Revisión de las firmas correspondientes a actividades realizadas durante primer semestre	29 de junio		
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Diversificada	Creación de un instrumento musical.	26 de junio	OA 10: Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). Aplicaciones tecnológicas	Paola Rebolledo

				(ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretención, entre otras).	
	Portafolio (guía formativa)	Guía Unidad el Sonido	22 de Junio	OA 10: Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretención, entre otras).	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Portafolio	Revisión de firmas de actividades y guías.	Viernes 24 de Junio	Todo lo visto en el semestre	Yesenia Zúñiga
ARTES VISUALES	Sumativa	Guía de arquitectura: "Diseño de vivienda social" plano a escala y 3 vistas	23 de junio	OA 1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos. OA4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.	Nicole lasalvatore
MÚSICA	formativa	Exposiciones	23/06	OA1 musicalmente Apreciar	Maribel Gutiérrez

				manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	
	sumativa	ensamble musical	30/06	OA6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo.	
TECNOLOGÍA	Sumativa	Redacción de los aspectos éticos del servicio.	30-05-2022	OA 2: Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.	
	Sumativa	Diagramación de formato en línea de publicidad para dar a conocer los aspectos administrativos del servicio.	06-06-2022	OA 2: Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.	
	Sumativa	Diagramación de formato en línea añadiendo a la publicidad las imágenes de servicio.	13-06-2022	OA 2: Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios,	

				considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.	
	Sumativa	Corrección final de su portada de revista, como medio de difusión digital de su servicio, entrega impresa para calificar.	20-06-2022	OA 2: Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Formativa	Reforzamiento de ejercicios técnicos para la correcta ejecución del salto alto.	24/06	OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en al menos un deporte individual.	Jocelyn Santa Cruz / Julio Fernández
	Sumativa	Prueba práctica de atletismo: técnica de salto alto.	01/07	OA1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en al menos un deporte individual.	
TALLER DE MATEMÁTICAS	Formativa	Realizan guía de ejercicios aplicando productos notables	14 de Junio	O.A : Aplican productos notables a diversos ejercicios matemáticos	Salvador Vargas
	Sumativa	Realizan prueba de base estructurada sobre productos notables.	28 de Junio	O.A : Aplican productos notables a diversos ejercicios matemáticos	
TALLER DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Formativa	Guía formativa aplicación de estrategias lectoras	Martes 14 de Junio	LE1M OA 08 Formular una	Nicole Hernández

				<p>interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. -Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. - La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. -La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación. 	
	Sumativa	Evaluación síntesis: portafolio	Martes 28 de Junio	<p>OA 12</p> <p>Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: -Investigando las características del género antes de escribir. - Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</p>	

Saludos cordiales,

