



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: CAROLINA ANTIL
CURSO: 3° BÁSICO

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE ABRIL- PRIMER SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Sumativa	Prueba del texto: "La Tortulenta"	Jueves, 27 de Abril.	2-4-7-10-18-19-20 y 21: 2- Comprender textos. 4-Profundizar su comprensión de las narraciones leídas 7- Desarrollar el gusto por la lectura 10- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales 18- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. 19- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. 20- Comprender la función de los artículos, sustantivos y	Javiera Moreno

				<p>adjetivos en textos orales y escritos</p> <p>21- Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>
	Acumulativa	10 páginas de caligrafía (trabajo clase a clase)	Viernes, 28 de Abril	<p>12-16-19-20 y 21.</p> <p>12- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas</p> <p>16- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad</p> <p>19- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p> <p>20- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos</p> <p>21- Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.</p>
	Sumativa	Disertación del texto leído: "La Tortulenta" puede ser por vídeo en caso de que el o la estudiante lo necesiten. Se enviará rúbrica de evaluación.	Lunes, 24 de Abril	<p>23-24-26-27-28-29 y 30:</p> <p>23- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas</p> <p>24- Comprender textos orales</p> <p>26- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés</p>

				<p>27- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:</p> <p>28- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés</p> <p>29- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos</p> <p>30- Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>	
INGLÉS	Formativa Formal	identifican, reconocen y asocian vocabulario relacionado con el clima, prendas de vestir.	17 abril	<p>OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones y relacionar el texto con imágenes.</p> <p>OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo.</p>	Nicole Caro
	Sumativa	identifican, reconocen y asocian vocabulario relacionado con el clima, prendas de vestir.	24 abril	<p>OA 4 - Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones y relacionar el texto con imágenes.</p> <p>OA 13 - Escribir, copiar o completar oraciones simples, de acuerdo con un modelo.</p>	
	Portafolio	Diagnóstico de entrada Prueba sumativa	Junio		

		Guías clase a clase			
MATEMÁTICA	Evaluación formativa formal	Guía sobre los números hasta la centena, reconocer el valor posicional de los números, lectura y escritura de números hasta la centena, orden y comparación de números hasta la centena, uso de bloques multibase para representar los números, uso del dinero para representar cantidades.	31/03	<p>OA 2: Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 3: Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.</p> <p>OA 5: Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p>	Carolina Antil
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada con preguntas de selección múltiple y una pregunta de desarrollo sobre los números hasta la centena	05/04	<p>OA 2: Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 3: Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.</p> <p>OA 5: Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con</p>	

				material concreto, pictórico y simbólico.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa formal	Guía sobre los pueblos originarios que habitaron Chile, los nómadas y sedentarios, los pueblos que aún existen, las costumbres y formas de vida de los pueblos originarios.	14/04	<p>OA 1: Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</p> <p>OA 2: Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.</p> <p>OA 10: Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.</p>	Carolina Antil
			21/04		

	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada con preguntas de alternativas y una pregunta de desarrollo sobre los pueblos originarios.		<p>OA 1: Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</p> <p>OA 2: Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.</p> <p>OA 10: Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios de Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.</p>	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación formativa formal	Guía sobre los componentes del sistema solar (planetas, asteroides, sol, lunas, cometas)	18/04	<p>OA 11: Describir las características de algunos de los componentes del Sistema</p>	Carolina Antil

		Además del movimiento de rotación y traslación de la Tierra.		Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros. OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.	
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada con preguntas de selección múltiple y una pregunta de desarrollo sobre el sistema solar.	25/04	OA 11: Describir las características de algunos de los componentes del Sistema Solar (Sol, planetas, lunas, cometas y asteroides) en relación con su tamaño, localización, apariencia y distancia relativa a la Tierra, entre otros. OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.	
ARTES VISUALES	Sumativa	Proyecto de insectario fantástico. Proceso en clases: Observación y bocetos, diseño y dibujo, elaboración de insectos en plastilina y entorno de insectario.	13/04	OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:) entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales) entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)) entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau	Nicole lasalvatore

				<p>OA3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:) materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales) herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)) procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>OA4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.</p>	
MÚSICA	sumativa	reconocer figuras musicales básicas. (redonda, blanca, negra) 50%	lunes 3 de abril	OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical.	Israel Peña
	formativa	Participación clase a clase. 50%	clase a clase	<p>OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).</p> <p>OAT 08</p>	

				Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.	
TECNOLOGÍA	Sumativa	Confección de un sistema solar	11/04	OA 3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.	Carolina Antil
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación práctica ejercicios físicos y coordinación	5 /04	OA1 Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie	Julio Fernández
RELIGIÓN	Sumativa	Reconocen las emociones	12 abril	deben traer materiales una hoja de block, pegamento y recortes de diarios y revistas en que aparezcan rostros que denotan una o varias emociones vistas en clase; hacen un collage	Jorge Jorquera

ORIENTACIÓN					Carolina Antil
--------------------	--	--	--	--	----------------

Saludos cordiales,