



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: NICOLE CARO
CURSO: 4° BÁSICO

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE ABRIL - PRIMER SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

| ASIGNATURA | Tipo de Evaluación | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción | Fecha de aplicación | OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar | DOCENTE |
|------------------------------|---------------------------|--|----------------------------|--|-----------------|
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | Sumativa | Prueba de base estructurada <ul style="list-style-type: none">• Unidad 0: uso de punto, coma, adjetivos, pronombres, artículos, tipos de sustantivos.• Plan lector "el diario secreto de Lucas" | 13 de abril | OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción, expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto, emitiendo una opinión sobre los personajes OA 20 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas | Denisse Escobar |

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|---|-------------|---|----------------|
| | | | | maneras para enriquecer o precisar sus producciones. OA 21 Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones. | |
| | Portafolio | guías y trabajos realizados en la clase de comprensión lectora, los que quedarán en la carpeta y cuaderno de la asignatura. | todo el mes | | |
| INGLÉS | Formativa | identifican, reconocen y asocian vocabulario relacionado con elementos escolares y rutinas diarias. | 19 abril | OA 4 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 14 – Escribir, sobre la base de imágenes. | Nicole Caro |
| | Sumativa | identifican, reconocen y asocian vocabulario relacionado con elementos escolares y rutinas diarias. | 26 abril | OA 4 – Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión. OA 14 – Escribir, sobre la base de imágenes. | |
| | Portafolio | Diagnóstico de entrada Prueba sumativa Guías clase a clase | Junio | | |
| MATEMÁTICA | Evaluación formativa formal | Guía sobre la lectura, escritura de números hasta la unidad de mil y decena de mil. Orden y comparación de números. Componer y descomponer números, representar los números usando bloques multibase, valor posicional. | 31/03 | OA 1: Representar y describir números del 0 al 10 000: contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 leyéndolos y escribiéndolos; representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica; comparándolos y ordenándolos en la recta | Carolina Antil |

| | | | | | |
|--|---------------------|---|-------------|--|-----------------|
| | | | | numérica o la tabla posicional; identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil; componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional. | |
| | Evaluación sumativa | Prueba de base estructurada con preguntas de alternativas y preguntas de desarrollo sobre los números UM y DM | 05/04 | OA 1: Representar y describir números del 0 al 10 000: contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 leyéndolos y escribiéndolos; representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica; comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional; identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil; componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional. | |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES | sumativa | Unidad 0: cuadrículas puntos cardinales líneas de referencia continentes y océanos zonas climáticas (ubicación, características y paisajes) | 19 de abril | 3.- OA 6 Ubicar personas, lugares y elementos en una cuadrícula, utilizando líneas de referencia y puntos cardinales.. OA 7 Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos. | Denisse Escobar |

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------|--|-------------|---|----------------|
| | | | | OA 8 Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos | |
| | portafolio | actividades en carpeta amarilla y cuaderno realizadas en la clase de aplicación de contenido | todo el mes | OA F Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas (como entrevistas, narraciones, medios audiovisuales, mapas, textos, imágenes, gráficos, tablas y pictogramas, entre otros) y mediante preguntas dirigidas. | |
| CIENCIAS NATURALES | Evaluación formativa formal | Guía sobre el sistema esquelético. | 19/04 | OA 5: Identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema esquelético y algunas de sus funciones, como protección (costillas y cráneo), soporte (vértebras y columna vertebral) y movimiento (pelvis y fémur). OA 6: Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema músculo-esquelético. | Carolina Antil |
| | Evaluación sumativa | Prueba de base estructurada, con preguntas de alternativa y pregunta de desarrollo. | 25/04 | OA 5: Identificar y describir, usando modelos, estructuras del sistema | |

| | | | | | |
|-----------------------|----------|--|-------------|---|--------------------|
| | | | | <p>esquelético y algunas de sus funciones, como protección (costillas y cráneo), soporte (vértebras y columna vertebral) y movimiento (pelvis y fémur). OA 6: Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema músculo-esquelético.</p> | |
| ARTES VISUALES | Sumativa | Representación de la cordillera de los Andes en pintura, collage y volumen, considerando los elementos naturales según la región donde se encuentre. | 18 de abril | <p>OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. OA2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma (figurativa y no figurativa) OA3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y</p> | Nicole lasalvatore |

| | | | | | |
|-------------------|-----------|--|-------------------|--|----------------|
| | | | | artístico, demostrando manejo de:) materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales) herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)) procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. OA4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. | |
| MÚSICA | sumativa | reconocer figuras musicales básicas. (redonda, blanca, negra, doble corchea y cuartina) 50% | martes 4 de abril | OA 05 Improvisar y crear ideas musicales con diversos medios sonoros con un propósito dado, utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical. | Israel Peña |
| | formativa | Participación clase a clase. 50% | clase a clase | OA 08 Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación. | |
| TECNOLOGÍA | Sumativa | Confección de un sistema esquelético con material reciclado | 10/04 | OA 3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: -técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras | Carolina Antil |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------|---|----------|---|-----------------|
| | | | | -materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros. | |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD | Sumativa | Evaluación práctica ejercicios físicos y coordinación | 6/04 | OA1 Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie | Julio Fernández |
| RELIGIÓN | Sumativa | Reconocen emociones | 13 abril | Deben traer una hoja de block, pegamento, recortes de diarios y revistas con rostros que expresen emociones vistas en clase | Jorge Jorquera |
| ORIENTACIÓN | | | | | Nicole Caro |

Saludos cordiales,