



Coordinación Académica
New Little College

PROFESOR JEFE: JORGE VILLABLANCA
CURSO: 5° BÁSICO

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE ABRIL - PRIMER SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Formativa	Guía para la lectura domiciliaria "El ruiseñor y la rosa y otros cuentos" de Oscar Wilde.	04 de abril	OA 4: Analizar aspectos relevantes de textos literarios leídos para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector.	Gina Fernández
	Sumativa	Evaluación escrita de base estructurada "El ruiseñor y la rosa y otros cuentos" de Oscar Wilde.	13 de abril	OA 4: Analizar aspectos relevantes de textos literarios leídos para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector.	
	Portafolio	Guías de aprendizaje y guías para la lectura domiciliaria.	21 de junio		
INGLÉS	Formativa	identifican, comprenden, reconocen y asocian vocabulario relacionado con rutinas diarias.	18 abril	OA5: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, OA 15: Escribir para realizar las siguientes funciones: • describir acciones cotidianas;	Nicole Caro
	Sumativa	identifican, comprenden, reconocen y asocian vocabulario relacionado con rutinas diarias.	25 abril	OA5: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, OA 15: Escribir para realizar las siguientes funciones: • describir acciones cotidianas;	
	Portafolio	Diagnóstico de entrada Prueba sumativa Guías clase a clase	Junio		

MATEMÁTICA	Formativa	Revisión de actividades de clase a clase	Abril	OA 1 Números naturales. Propiedades, elementos, características, operatorias y resolución de problemas.	Patricia Calderon
	Sumativa	Evaluación escrita	5/4	OA 1 Números naturales, propiedades, características, operatorias, resolución de problemas	
	Portafolio	Actividades de guías , textos y cuaderno	fines de junio	OA 1 Reconocer Números naturales: operatorias, orden y comparación, resolución de problemas OA 2 Fracciones, propiedades, elementos, operatorias adición y sustracción con igual y distinto denominador, multiplicación y división. OA 5 Álgebra, ecuaciones	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Diversificada	Evaluación diversificada sobre la Unidad I. Zonas naturales de Chile	miércoles 19 de abril	OA 09 Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral) considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros. (OA 9	Jorge Villablanca
	Portafolio	Portafolio. actividades clase a clase, guías de aprendizaje y evaluación	fines del mes de junio		
CIENCIAS NATURALES	Portafolio	Actividades clase a clase	fin de mes de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	Paola Rebolledo
	Diagnóstico de salida	Base estructurada	24/04	OA 09: Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno. OA 10: Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros. OA 12: Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce.	
ARTES VISUALES	sumativa	Proceso de trabajo en clases en relación al "impresionismo" y sus principales exponentes. Fotografía, collage, pintura e investigación.	29/04	OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros	Nicole lasalvatore

				OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.* (OA 4)	
MÚSICA	sumativa	identificar y percutir figuras musicales básicas, redonda, blanca, negra, doble corchea, cuartina y galopa. 50%	14 de abril	OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	Israel Peña
	formativa	participación en clases 50%	clase a clase	MU05 OA 01 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.	
TECNOLOGÍA	Sumativa-proceso	Creación de documento ofimático, practicando los comandos básicos en Word.	14-04	OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros. (Conocimientos: Interacción inicial con el entorno de trabajo que presenta un software de presentación (abrir, cerrar, insertar imágenes). › Interacción inicial con el entorno de trabajo que presenta un procesador de texto (abrir, cerrar, guardar). Habilidades: Utilizar apropiadamente las funciones básicas de un procesador de texto (crear, abrir, grabar y cerrar).	Viviana Orrego
	Proceso de avance	Avance de realización de archivo ofimático, revisión de contenido.	21-04	OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros.	
	Revisión y entrega.	Avance y finalización de archivo ofimático, entrega para calificar.	28-04	OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y elaborar gráficos de barra y línea, entre otros.	

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación práctica ejercicios físicos y coordinación	04/04	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Julio Fernández
RELIGIÓN	Sumativa	Identifican valores y los ponen en práctica	13 abril	Traen materiales para realizar un collage que promueva los distintos valores abordados en clase; Block de dibujo, recortes de diarios y revistas, pegamento, tijeras	Jorge Jorquera
ORIENTACIÓN					Jorge Villablanca

Saludos cordiales,