



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: PAOLA REBOLLEDO
CURSO: 6° BÁSICO

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE ABRIL- PRIMER SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Formativa	Guía para la lectura domiciliaria "El fantasma de Canterville" de Oscar Wilde.	05 de abril	OA 4: Analizar aspectos relevantes de textos literarios leídos para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector.	Gina Fernández
	Sumativa	Evaluación escrita de base estructurada "El fantasma de Canterville" de Oscar Wilde.	14 de abril	OA 4: Analizar aspectos relevantes de textos literarios leídos para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector.	
	Portafolio	Guías de aprendizaje y guías para la lectura domiciliaria.	21 de junio		
INGLÉS	Formativa	identifican, escriben y asocian vocabulario relacionado con información personal y comida	19 abril	OA5: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios. OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios	Nicole Caro
	Sumativa	identifican, escriben y asocian vocabulario relacionado con información personal y comida	26 abril	OA5: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios.	

				OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios	
	Portafolio	Diagnóstico de entrada Prueba sumativa Guías clase a clase	Junio		
MATEMÁTICA	Formativa	Clase a clase , revisión de cuaderno y guías	Abril	OA 1 Conjunto de números naturales. elementos, propiedades, operatorias, desarrollo e problemas	Patricia Calderon
	Sumativa	Evaluación escrita	6/4	OA 1 Conjunto de los naturales, operatorias combinadas, desarrollo de problemas rutinarios, elementos y propiedades.	
	Portafolio	Se consideran las actividades del semestre: guías, texto y cuaderno	fin de junio	OA 1 Conjunto de números naturales, elementos y propiedades, operatorias OA 2 factorización, múltiplos, factores, divisores, números primos. OA 3 Fracciones, elementos, operatorias, propiedades, números mixtos. OA 5 Razones, elementos, tablas de datos, cálculo. OA 6 Ecuaciones, elementos, problemas rutinarios.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Sumativa	Prueba de base estructurada sobre unidad de reforzamiento y unidad I.	viernes 21 de abril	OA 16 Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.	Jorge Villablanca
	Portafolio	Portafolio. actividades clase a clase, guías de aprendizaje y evaluaciones durante el semestre	fin del mes de junio		
CIENCIAS NATURALES	Diagnóstico de salida	Base estructurada	25/04	OA 12: Describir la distribución del agua dulce y salada en la Tierra, considerando océanos, glaciares, ríos y lagos, aguas subterráneas, nubes, vapor de agua, etc. y comparar sus volúmenes, reconociendo la escasez relativa de agua dulce. OA 16: Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.	Paola Rebolledo
	Portafolio	Actividades clase a clase primer semestre	Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	
ARTES VISUALES	Sumativo	Actividades de aplicación de tipos de contrastes en pintura y collage	24/04	OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad › entorno artístico: el arte contemporáneo, el arte en el espacio público (murales y esculturas) OA2 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos, comunicativos y creativos: › color (gammas y contrastes) › volumen (lleno y vacío) OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones,	Nicole lasalvatore

				pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros. OA4 Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. OA5 Evaluar críticamente trabajos de arte y diseño personales y de sus pares considerando: › expresión de emociones y problemáticas sociales › uso de materiales y procedimientos › aplicación de elementos del lenguaje visual › propósitos expresivos (OA 5)	
MÚSICA	sumativa	Conceptos básicos de la música chilena, instrumentos y cultura musical.	martes 4 de abril	OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	Israel Peña
	formativa	participación en clase	clase a clase	MU06 OA 01 Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA- otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.	
TECNOLOGÍA	Sumativa - proceso	Creación de documento ofimático, practicando los comandos básicos en Word vinculados a un ppt.	03-04	OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, , circulares y de línea, entre otros. Conocimientos: Procesador de texto en funciones como escribir, editar, dar formato, incorporar diseños y guardar información. Software de presentación en funciones de organización, animación, video, sonido y diseño. Habilidades: Aplicar conocimiento técnico para el uso de procesador de texto, Organizar información de investigaciones en software de presentación y hojas de cálculo.)	Viviana Orrego
	Proceso de avance	Avance de realización de archivo ofimático, revisión de contenido.	10-04	OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, , circulares y de línea, entre otros.	
	Proceso de avance	Avance de realización de archivo ofimático, revisión de contenido, traspaso de información a ppt ofimático.	17-04	OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, , circulares y de línea, entre otros.	

	Revisión y entrega	Avance y finalización de archivo ofimático, entrega para calificar.	24-04	OA 5: Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos, mediante: › programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros › hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, , circulares y de línea, entre otros.	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación práctica ejercicios físicos, resistencia y coordinación	14/04	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.	Julio Fernández
RELIGIÓN	Sumativa	Identifican valores y los replican en su vida diaria	13 abril	Confeccionan un collage con materiales que traen de su casa : Una hoja de un block de dibujo, pegamento, tijeras, recortes de diarios y revistas alusivos a los valores	Jorge Jorquera
ORIENTACIÓN					Paola Rebolledo

Saludos cordiales,