



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: VIVIANA ORREGO
CURSO: III° MEDIO A

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS

MES DE ABRIL - PRIMER SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Sumativa Unidad Nivelación	Prueba de base estructurada	4 de Abril	Operatoria en conjunto R OA/1M - Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica	María José Cartes
		Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones.	26 de Junio	Todos los OA del Semestre	
	LENGUA Y LITERATURA	Sumativa	Prueba de Base Estructura Avance comprensión lectora Unidad 0	14 de abril	Inferencia correferencia, progresión temática, tema e idea principal, conectores	LENIN COLLIPAL
		Diversificada	Exposición Diario mural 1° opción: presentación grupal oral de diario mural 2° opción: infografía a modo de afiche	Abril-Junio	OA 22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés	
	FILOSOFÍA	Trabajo formativo	Trabajo grupal en clase	20 de marzo 11 de abril	OA1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. Qué es filosofía. Conocimiento, sabiduría y sentido. Lenguaje y pensamiento. Origen de la filosofía.	MARCELO GONZALEZ

		Evaluación sumativa Unidad 1	Prueba de desarrollo	18 de abril	<p>OA1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.</p> <p>Qué es filosofía. Conocimiento, sabiduría y sentido. Lenguaje y pensamiento. Origen de la filosofía. Los presocráticos y la fisis. Lenguaje discursivo y lenguaje alegórico. Los grandes temas de la filosofía. Filosofía, religión y ciencia.</p>	
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Sumativa	Prueba de base estructurada	27/04	<p>OA: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).</p> <p>OA: Investigar y comparar diversas medicinas (incluyendo la convencional, la tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa), considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos.</p>	MANUEL GUERRERO	
	Portafolio	Actividades clase a clase	Evalua o clase a clase	Todos los OA del semestre en curso.		
EDUCACIÓN CIUDADANA	Sumativa	Prueba de base estructurada	05/04	<p>Unidad 0:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerario de retorno a la democracia - Desde el plebiscito hasta la asunción de Patricio Aylwin - Preguntas de prueba diagnóstico inicial 	STEFANY GARCÍN	
	Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	Todas las clases	Todas las unidades		
INGLÉS	Sumativa	Prueba de base estructurada: Unit 0: review.	19 de abril	<p>1. O.A. 9.- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los y las estudiantes, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>2. OA14: Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p> <p>3. OA16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar cantidades, contar y enumerar • describir frecuencia, tiempo, grado de acciones • describir personas y situaciones • solicitar información sobre 	SOLANGE GARCÉS	

					frecuencia de actividades • describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar • expresar énfasis en quien realiza la acción • describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejos.		
		Portfolio	Guías, correcciones de pruebas, actividades en clase.	Todas las clases	Todos los OA del semestre.		
	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: MUNDO GLOBAL.	Diversificada	Evaluación diversificada unidad I.	20/04	OA 01 Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales.	JORGE VILLABLANCA	
		Portafolio	Portafolio. actividades clase a clase, guías de aprendizaje y evaluaciones durante el semestre				
	ORIENTACIÓN					VIVIANA ORREGO	
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa	Creación de cuento o cómic ilustrado a gran escala, pintado con acrílico, témpera o acuarelas, por celebración del día del libro	24/04	OA1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas	NICOLE IASALVATORE	
	EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Prueba ejercicios de fuerza , resistencias y coordinación	24/04	OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales	JULIO FERNÁNDEZ	
Electivos de Profundización	Grupo 1	Comprensión Histórica del presente.	Diversificada	Evaluación diversificada Unidad I.	28/04	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.	JORGE VILLABLANCA
		Interpretación Musical.	sumativa 50%	identificar figuras musicales simples, identificar notas en pentagrama y su transcripción a otra llave,	semana del 24 de abril	FG-MUSI-3y4-OAC-04 Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos,	EBER MORENO

ión n				identificar notación americana.		emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.		
		formativa 50%		avance clase a clase.	clase a clase	FG-MUSI-3y4-OAC-06		
							Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.	
		Probabilidades y estadística descriptiva.	Formativa	se evalúa cada actividad desarrollada en clases	05/04	OA01 Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.		CHRISTIAN SOTO
		Biología de los Ecosistemas.	Sumativa	Prueba de base estructurada	26/04	OA: Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana.		MANUEL GUERRERO
		Portafolio	Se evalúa por clases	Evaluación clase a clase	Todos los OA del semestre en curso			
	Interpretación y Creación en Teatro.						MATIAS GREZ	
	Filosofía Política						MARCELO GONZALEZ	
	Grupo 2	Ciencias de la Salud	Sumativa	Prueba de base estructurada	25/04	OA: Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.		MANUEL GUERRERO
			Portafolio	Se evalúa por clases	Evaluación clase a clase	Todos los OA del semestre en curso		
Pensamiento Computacional y Programación.		Formativa	se evalúa cada actividad desarrollada en clases	03/04	OA01 Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación –abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y generalización – al crear el código de una solución computacional.		CHRISTIAN SOTO	
Diseño y Arquitectura.		Sumativa	Proyecto de diseño arquitectónico funcional con temática y sustentabilidad. Proceso: diseño con dibujo técnico ejecución en	Presentación final 24 y 25 de Abril	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros. OA 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades,		NICOLE IASALVATORE	

				maqueta a escala y presentación de proyecto		tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso	
		Taller de Literatura.	Diversificada	Debate sobre Literatura y best sellers 1ª opción: Debate en grupos 2ª opción: escritura de un texto argumentativo	24-25/04	OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares	LENIN COLLIPAL
			Portafolio	Colección de textos propios	27/06	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas	
		Participación y argumentación en Democracia.	Diversificada	Escritura de un texto argumentativo	24-28 de abril	OA 4 Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.)	LENIN COLLIPAL
	Grupo 3	Economía y Sociedad.	Diversificada	Indagación sobre casos de colusión en Chile: 1ª opción: Confeccionar una infografía 2ª opción: Exposición oral	28/04	Analizar críticamente las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando la dimensión ética y el rol del Estado como un ente regulador.	STEFANY GARCIN
Portafolio			Guías y actividades desarrolladas en clases	Todas las clases	Todas las unidades		
Química.		Sumativa	Prueba de base estructurada	26/04	OA 2 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	PAMELA HERRERA	
	Formativa	Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases				
	Portafolio	Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases				

	Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Diagnóstico de salida/ sumativa	Prueba de base estructurada: Adaptaciones fisiológicas en el organismo con el ejercicio, conceptos básicos del entrenamiento, condición física, ejercicio y salud. Cálculo de FCM y Mets, principios del entrenamiento	Viernes 28 de abril	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.	NICOLE BADILLA
		Portafolio	Actividades relacionadas con el contenido de la unidad, ya sean teóricas o prácticas	Clase a clase	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.	
		Proyecto	Actividades orientadas a resolver una necesidad	Trabajo clase a clase		
	Artes visuales, audiovisuales y multimediales.	Sumativa Proyecto fotográfico	- Crear una galería fotográfica, expresando los estilos fotográficos y perspectivas personales del entorno educativo. - ejercicio práctico de fotografía. - revisión de tomas fotográficas.	3/5/7 04-23	OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear	Viviana Orrego
		avance de proyecto	- revisión de Storytelling, coherencia con las tomas fotográficas - rectificación de tomas fotográficas. - fotografías en espacios reducidos.	10/12/14 04-23	OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear	
		avance de proyecto	- Orden de las fotografías en soporte virtual.	17/19/21 04-23	OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.	

				<ul style="list-style-type: none"> - revisión de la proporción áurea. - corrección del orden de la obra. 		<p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear</p>	
			Revisión y entrega	<p>Entrega de documentos físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - impresión fotográfica pegadas a soporte de exposición. - aplicar ilusión óptica en las obras fotográficas, exposición colgante, entrega para calificar. 	<p>24/26/28</p> <p>04-23</p>	<p>OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.</p> <p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.</p>	