



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: PAMELA HERRERA
CURSO: IV° MEDIO A

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE ABRIL - PRIMER SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Sumativa Unidad Nivelación	Prueba de base estructurada	5 de Abril	Operatoria en conjunto R - Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica - Calcular porcentajes con diversas estrategias	María José Cartes
		Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones.	27 de Junio	Todos los OA del Semestre	
	LENGUA Y LITERATURA	Portafolio	Evaluación sumativa	26-30 de junio	Todos los OA del Semestre	MATIAS GREZ
		Escritura de biografía	Evaluación sumativa diferenciada	13 de abril	OA6 Producir textos escritos coherentes y cohesionados, para comunicar y desarrollar posturas sobre temas: • Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia	
	FILOSOFÍA					

		Evaluación sumativa Unidad 0	Prueba de desarrollo	10 de abril	OA1: Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. Qué es filosofía. Conocimiento, sabiduría y sentido. Lenguaje y pensamiento. Origen de la filosofía. Realidad y existencia. Qué es el ser humano. Ser humano, existencia y conocimiento. conocimiento y ciencia. Problemas epistemológicos.	MARCELO GONZALEZ
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Sumativa		Prueba de base estructurada	13/04	OA 3. Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.	PAMELA HERRERA
	Formativa		Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
	Portafolio		Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
EDUCACIÓN CIUDADANA	Sumativa		Prueba de base estructurada	04/04	Unidad 0: - Sistema económico de mercado y planificado - Sistema económico mixto - Preguntas de prueba de diagnóstico inicial	STEFANY GARCÍN
	Portafolio		Guías y actividades desarrolladas en clases	Todas las clases	Todas las unidades	
INGLÉS	Sumativa		Prueba de base estructurada: Unit 0: review.	21 de abril	1. OA1: Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. 2. OA3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	SOLANGE GARCÉS
	Portafolio		Guías, correcciones de pruebas, actividades en clase.	Todas las clases	Todos los OA del semestre.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: CHILE Y LA REGIÓN LATINOAMERICANA	Diversificada		Evaluación diversificada unidad I.	21/04	OA 1 Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad.	JORGE VILLABLANCA
	Portafolio		Portafolio. actividades clase a clase, guías de aprendizaje y evaluaciones durante el semestre			

		ORIENTACIÓN					PAMELA HERRERA
Electivos Plan de Formación General		ARTES	Diversificada	Pintura en tela con técnica a elección. Temática: "Universos colectivos" (relacionado con el día de la educación artística)	18 de abril	OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	NICOLE IASALVATORE
		EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Prueba ejercicios de fuerza, resistencias y coordinación	26/04	OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales	JULIO FERNÁNDEZ
Electivos de Profundización	Grupo 1	Comprensión Histórica del presente.	Diversificada	Evaluación diversificada Unidad I.	28/04	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.	JORGE VILLABLANCA
		Interpretación Musical.	sumativa 50%	identificar figuras musicales simples, identificar notas en pentagrama y su transcripción a otra llave, identificar notación americana.	semana del 24 de abril	FG-MUSI-3y4-OAC-04 Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	EBER MORENO
			formativa 50%	avance clase a clase.	clase a clase	FG-MUSI-3y4-OAC-06 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.	
		Probabilidades y estadística descriptiva.	Formativa	se evalúa cada actividad desarrollada en clases	05/04	OA01 Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	CHRISTIAN SOTO

Grupo 2	Biología de los Ecosistemas.	Sumativa	Prueba en base estructurada	26/04	OA: Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana.	MANUEL GUERRERO
		Portafolio	Se evalúa por clase	Evaluación clase a clase	Todos los OA del semestre	
		Interpretación y Creación en Teatro.	Presentación Teatral	Proyecto de Taller	7,8y 9/06/23	Todos Los OA del semestre.
	Filosofía Política					MARCELO GONZALEZ
	Ciencias de la Salud	Sumativa	Prueba base estructurada	25/04	OA: Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	MANUEL GUERRERO
		Portafolio	Se evalúa por actividad	Evaluación clase a clase	Todos los OA del semestre	
	Pensamiento Computacional y Programación	Formativa	se evalúa cada actividad desarrollada en clases	03/04	OA01 Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación – abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y generalización – al crear el código de una solución computacional.	CHRISTIAN SOTO
	Diseño y Arquitectura.	Sumativa	Proyecto de diseño arquitectónico funcional con temática y sustentabilidad. Proceso: diseño con dibujo técnico ejecución en maqueta a escala y presentación de proyecto	Presentación final 24 y 25 de Abril	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros. OA 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.	NICOLE IASALVATORE
	Taller de Literatura.	Diversificada	Debate sobre Literatura y best sellers	24-25/04	OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando	LENIN COLLIPAL

				1ª opción: Debate en grupos 2ª opción: escritura de un texto argumentativo		criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares	
		Portafolio		Colección de textos propios	27/06	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leído	
Grupo 3	Participación y argumentación en Democracia.	Diversificada		Escritura de un texto argumentativo	24-28 de abril	OA 4 Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.)	LENIN COLLIPAL
	Economía y Sociedad.	Diversificada		Indagación sobre casos de colusión en Chile: 1ª opción: Confeccionar una infografía 2ª opción: Exposición oral	28/04	Analizar críticamente las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando la dimensión ética y el rol del Estado como un ente regulador.	STEFANY GARCIN
		Portafolio		Guías y actividades desarrolladas en clases	Todas las clases	Todas las unidades	
	Química.	Sumativa		Prueba de base estructurada	26/04	OA 2 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	PAMELA HERRERA
		Formativa		Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
		Portafolio		Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
	Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Diagnóstico de salida/ sumativa		Prueba de base estructurada: Adaptaciones fisiológicas en el organismo con el ejercicio, conceptos básicos del entrenamiento, condición física, ejercicio y salud. Cálculo de FCM y Mets, principios del entrenamiento	Viernes 28 de abril	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.	NICOLE BADILLA
		Portafolio		Actividades relacionadas con el contenido de la unidad, ya sean teóricas o prácticas	Clase a clase	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.	

		Proyecto	Actividades orientadas a resolver una necesidad	Trabajo clase a clase		
Artes visuales, audiovisuales y multimediales.	Sumativa - Proyecto fotográfico	Crear una galería fotográfica, expresando los estilos fotográficos y perspectivas personales del entorno educativo. - ejercicio práctico de fotografía. - revisión de tomas fotográficas.	3/5/7 04-23	OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear	Viviana Orrego	
	avance de proyecto	- revisión de Storytelling, coherencia con las tomas fotográficas - rectificación de tomas fotográficas. - fotografías en espacios reducidos.	10/12/14 04-23	OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear		
	avance de proyecto	- Orden de las fotografías en soporte virtual. - revisión de la proporción áurea. - corrección del orden de la obra.	17/19/21 04-23	OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear		
	Revisión y entrega	Entrega de documentos físicos. - impresión fotográfica pegadas a soporte de exposición.	24/26/28 04-23	OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.		

				- aplicar ilusión óptica en las obras fotográficas, exposición colgante, entrega para calificar.		OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	
--	--	--	--	--	--	--	--

Saludos cordiales,