



Coordinación Académica  
New Little College

**PROFESORA JEFE: MARÍA JOSÉ CARTES**  
**CURSO: IVº MEDIO B**

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE ABRIL - PRIMER SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Sumativa Unidad Nivelación	Prueba de base estructurada	6 de Abril	Operatoria en conjunto R - Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica - Calcular porcentajes con diversas estrategias	María José Cartes
		Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones.	29 de Junio	Todos los OA del Semestre	
	LENGUA Y LITERATURA	Portafolio	Evaluación sumativa	26-30 de junio	Todos los OA del Semestre	Matías Grez
		Escritura de biografía	Evaluación sumativa diferenciada	13 de abril	OA6 Producir textos escritos coherentes y cohesionados, para comunicar y desarrollar posturas sobre temas:  • Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia	
	FILOSOFÍA					MARCELO GONZALEZ

		Evaluación sumativa Unidad 0	Prueba de desarrollo	11 de abril	<b>OA1:</b> Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. Qué es filosofía. Conocimiento, sabiduría y sentido. Lenguaje y pensamiento. Origen de la filosofía. Realidad y existencia. Qué es el ser humano. Ser humano, existencia y conocimiento. conocimiento y ciencia. Problemas epistemológicos.	
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Sumativa		Prueba de base estructurada	11/04	OA 3. Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.	PAMELA HERRERA
	Formativa		Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
	Portafolio		Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
EDUCACIÓN CIUDADANA	Sumativa		Prueba de base estructurada	06/04	Unidad 0: - Sistema económico de mercado y planificado - Sistema económico mixto - Preguntas de prueba de diagnóstico inicial	STEFANY GARCÍN
	Portafolio		Guías y actividades desarrolladas en clases	Todas las clases	Todas las unidades	
INGLÉS	Sumativa		Prueba de base estructurada: Unit 0: review.	19 de abril	1. OA1: Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.  2. OA3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	SOLANGE GARCÉS
	Portafolio		Guías, correcciones de pruebas, actividades en clase.	Todas las clases	Todos los OA del semestre.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y	Diversificada		Evaluación diversificada unidad I.	17/04	OA 1 Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos	JORGE VILLABLANCA

		CIENCIAS SOCIALES: CHILE Y LA REGIÓN LATINOAMERICANA				y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad.	
			Portafolio	Portafolio. actividades clase a clase, guías de aprendizaje y evaluaciones durante el semestre			
		ORIENTACIÓN					MARIA JOSÉ CARTES
Electivos Plan de Formación General		ARTES	Diversificada	Pintura en tela con técnica a elección. Temática: "Universos colectivos" (relacionado con el día de la educación artística)	18 de abril	OA 1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. OA 2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	NICOLE IASALVATORE
		EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Prueba ejercicios de fuerza , resistencias y coordinación	26/04	OA3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales	JULIO FERNÁNDEZ
Electivos de Profundización	Grupo 1	Comprensión Histórica del presente.	Diversificada	Evaluación diversificada Unidad I.	28/04	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.	JORGE VILLABLANCA
		Interpretación Musical.	sumativa 50%	identificar figuras musicales simples, identificar notas en pentagrama y su transcripción a otra llave, identificar notación americana.	semana del 24 de abril	FG-MUSI-3y4-OAC-04  Analizar propósitos expresivos de obras musicales de diferentes estilos a partir de criterios estéticos (lenguaje musical, aspectos técnicos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	EBER MORENO
			formativa 50%	avance clase a clase.	clase a clase	FG-MUSI-3y4-OAC-06  Evaluar críticamente procesos y resultados de obras musicales, personales y de sus pares, considerando criterios estéticos, aspectos técnicos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa.	
			Formativa	se evalúa cada actividad desarrollada en clases	05/04	OA01 Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de	CHRISTIAN SOTO

		Probabilidades y estadística descriptiva.				frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	
		Biología de los Ecosistemas.	Sumativa	Prueba en base estructurada	26/04	OA: Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana.	MANUEL GUERRERO
			Portafolio	Se evalúa por clase	Evalua ción clase a clase	Todos los OA del semestre en curso	
		Interpretación y Creación en Teatro.	Presentación Teatral	Proyecto de Taller	7,8y 9/06/2 3	Todos Los OA del semestre.	MATIAS GREZ
Grup o 2		Filosofía Política					MARCELO GONZALEZ
		Ciencias de la Salud	Sumativa	Prueba en base estructurada	25/04	OA: Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	MANUEL GUERRERO
			Portafolio	Se evalúa por actividad	Evalua ción clase a clase	Todos los OA del semestre	
		Pensamiento Computacional y Programación.	Formativa	se evalúa cada actividad desarrollada en clases	03/04	OA01 Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación – abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y generalización – al crear el código de una solución computacional.	CHRISTIAN SOTO
		Diseño y Arquitectura.	Sumativa	Proyecto de diseño arquitectónico funcional con temática y sustentabilidad. Proceso: diseño con dibujo técnico ejecución en maqueta a escala y presentación de proyecto	Presentación final 24 y 25 de Abril	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros. OA 4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad. OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso	NICOLE IASALVATORE

Grupo 3	Taller de Literatura.	Diversificada	Debate sobre Literatura y best sellers 1° opción: Debate en grupos 2° opción: escritura de un texto argumentativo	24-25/04	OA 5 Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares	LENIN COLLIPAL
		Portafolio	Colección de textos propios	27/06	OA 1 Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas	
	Participación y argumentación en Democracia.	Diversificada	Escritura de un texto argumentativo	24-28 de abril	OA 4 Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.)	LENIN COLLIPAL
	Economía y Sociedad.	Diversificada	Indagación sobre casos de colusión en Chile: 1° opción: Confeccionar una infografía 2° opción: Exposición oral	28/04	Analizar críticamente las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando la dimensión ética y el rol del Estado como un ente regulador.	STEFANY GARCIN
		Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	Todas las clases	Todas las unidades	
	Química.	Sumativa	Prueba de base estructurada	26/04	OA 2 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	PAMELA HERRERA
		Formativa	Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
		Portafolio	Actividades clase a clase	Se evalúa todas las clases		
	Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Diagnóstico de salida/sumativa	Prueba de base estructurada: Adaptaciones fisiológicas en el organismo con el ejercicio, conceptos básicos del entrenamiento, condición física, ejercicio y salud. Cálculo de FCM y Mets, principios del entrenamiento	Viernes 28 de abril	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.	NICOLE BADILLA

			Portafolio	Actividades relacionadas con el contenido de la unidad, ya sean teóricas o prácticas	Clase a clase	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.	
			Proyecto	Actividades orientadas a resolver una necesidad	Trabajo o clase a clase		
	Artes visuales, audiovisuales y multimediales.	Sumativa – Proyecto fotográfico		<p>Crear una galería fotográfica, expresando los estilos fotográficos y perspectivas personales del entorno educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ejercicio práctico de fotografía.</li> <li>- revisión de tomas fotográficas.</li> </ul>	3/5/7 04-23	<p>OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.</p> <p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear</p>	Viviana Orrego
		avance de proyecto		<ul style="list-style-type: none"> <li>- revisión de Storytelling, coherencia con las tomas fotográficas</li> <li>- rectificación de tomas fotográficas.</li> <li>- fotografías en espacios reducidos.</li> </ul>	10/12/14 04-23	<p>OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.</p> <p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear</p>	
		avance de proyecto		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orden de las fotografías en soporte virtual.</li> <li>- revisión de la proporción áurea.</li> <li>- corrección del orden de la obra.</li> </ul>	17/19/21 04-23	<p>OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.</p> <p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación. Habilidades: Expresar y crear</p>	

			Revisión y entrega	<p>Entrega de documentos físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impresión fotográfica pegadas a soporte de exposición.</li> <li>- aplicar ilusión óptica en las obras fotográficas, exposición colgante, entrega para calificar.</li> </ul>	<p>24/26/28</p> <p>04-23</p>	<p>OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.</p> <p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.</p>	
--	--	--	--------------------	--	------------------------------	--	--

Saludos cordiales,