



New Little College  
La Florida

Coordinación Académica

New Little College

**PROFESORA JEFE: VIVIANA ORREGO**

**CURSO: IIIº MEDIO A**

## **CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS** **MES DE MAYO - PRIMER SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de mayo. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

<b>PLAN</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tipo de Evaluación</b>	<b>Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar</b>	<b>DOCENTE</b>
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	Los estudiantes deben realizar un afiche o presentación sobre el contenido elegido	9 de Mayo	<b>Unidad:</b> Estadística <b>OA 2</b> - Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.	MARÍA JOSÉ CARTES
		Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	19 de Junio	Todos los OA del semestre	
	LENGUA Y LITERATURA	sumativa diversificada	Creación literaria de un cuento	9/05-12/05	OA06. Producir textos coherentes y cohesionados, para explorar creativamente con el lenguaje	LENIN COLLIPAL
		Sumativa diversificada	Diarios murales grupales	28/04-23/06	22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés	
		Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	19 de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor)	

					OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	
	FILOSOFÍA					MARCELO GONZALEZ
	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Portafolio	Avance de actividades clase a clase primer semestre	Mayo	IE 1: Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).	MANUEL GUERRERO
		Evaluación diversificada	Proyecto (opciones): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• Trabajo escrito</li> <li>• Exposición</li> </ul>	Junio	IE 3: Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.	
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación diversificada	1º opción: Mapa conceptual 2º opción: Infografía	31/05	Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.	STEFANY GARCÍN
		Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	Fin de semestre	Todas las unidades	
	INGLÉS	Diversificada - Proceso	LOOKING FOR A JOB: Aviso y Entrevista de trabajo o creación de CV y carta de presentación.	17 de mayo (inicio) 26 de mayo (término)	OA 4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	SOLANGE GARCÉS
		Portafolio	Guías, correcciones de pruebas, actividades en clase.	Todas las clases	Todos los OA del semestre.	

		HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: MUNDO GLOBAL.	Sumativa	Evaluación sumativa Unidad II.	18/05	OA 02 Investigar algunos aspectos de la economía global actual, como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros).	JORGE VILLABLANCA
			Portafolio	registro de actividades clase a clase, rúbricas, pruebas y guías de la asignatura	fin de junio		
		ORIENTACIÓN					
Electivos Plan de Formación General		ARTES	Sumativa	Intervención en Semana de la educación artística: "crear universos paralelos" Investigan a un ilustrador, para honrar su obra de forma colectiva.	15/05	OA1 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales OA3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA7 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	NICOLE IASALVATORE
		EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Basquetbol, tipos de pases trenzas y realidad de juego de cuartetos y quintetos con relevos	22 de mayo	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros)	JULIO FERNÁNDEZ
Electivos de Profundización	Grupo 1	Comprensión Histórica del presente.	Sumativa	Evaluación sumativa unidad II. Sujetos históricos en la democratización de Chile durante su historia reciente	26/05	OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.	JORGE VILLABLANCA
			Portafolio	registro de actividades clase a clase, rúbricas, pruebas y guías de la asignatura	fin de junio		
		Interpretación Musical.	sumativa	Crear e interpretar canción bajo los parámetros especificados en clase.	26-27-28 de mayo	OA 07 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras e interpretaciones musicales propias, empleando diversidad de medios o TIC.	ISRAEL PEÑA

		Probabilidades y estadística descriptiva.	Sumativa	Prueba de base estructurada	31/05	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	CHRISTIAN SOTO
			Portafolio	Todas las actividades y guías desarrolladas en clases.	Fin de semestre	Todas las unidades	
		Biología de los Ecosistemas.	Portafolio	Avance actividades clase a clase	Fin de semestre	OA 1: Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana.	MANUEL GUERRERO
			Evaluación diversificada	Evaluación sumativa diversificada (opciones): <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición</li> <li>Trabajo práctico</li> </ul>	Mayo	OA 2: Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes	
			Proyecto	Proyecto de investigación	Junio		
		Interpretación y Creación en Teatro.	Sumativa	Portafolio de escritura	04 de mayo	OA: Redacción de guiones, planificación de conflictos dramáticos.	MATIAS GREZ
	Grupo 2	Filosofía Política					MARCELO GONZALEZ
		Ciencias de la Salud	Portafolio	Avance actividades clase a clase	Fin de semestre	OA 3. Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	MANUEL GUERRERO
			Evaluación diversificada	Evaluación sumativa diversificada (opciones): <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición</li> <li>Trabajo práctico</li> </ul>	Mayo	OA 1. Analizar desde una perspectiva sistémica problemáticas complejas en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales.	
Proyecto			Proyecto de investigación	Junio			
Pensamiento Computacional y Programación.	Sumativa	Prueba de base estructurada	30/05	OA1: Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación –abstracción, organización lógica de	CHRISTIAN SOTO		

						datos, análisis de soluciones alternativas y generalización – al crear el código de una solución computacional. uso lógico de Scratch.	
		Portafolio	Todas las actividades desarrolladas en clases.	Fin de semestre	Todas las unidades		
	Diseño y Arquitectura.	Acumulativa	Análisis e investigación de diseños de viviendas a lo largo de la historia, de acuerdo con las necesidades de las personas que van cambiando.	15/05	OA4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad	NICOLE IASALVATORE	
		Acumulativa	Proyecto: "Aquí quiero habitar" Diseño (dibujos y planos a escala de una vivienda adaptada a sus necesidades) Selección de materiales sustentables.	29/05	OA2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales. OA5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales		
	Taller de Literatura.	Evaluación de proceso	Creación literaria Planificación, creación y revisión Cada texto será una nota que se promediará.	Todo el mes	OA 6 Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.	LENIN COLLIPAL	
	Participación y argumentación en Democracia.	Evaluación diversificada	Análisis de estructuras argumentativas en exposición.	22-25/05	OA6 Evaluar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad, su pertinencia al tema analizado y al propósito perseguido, la legitimidad de las evidencias proporcionadas y las relaciones lógicas establecidas	LENIN COLLIPAL	
	Grupo 3	Portafolio	actividades y trabajos de clases	Fin de semestre	Todos los aprendizajes		
	Economía y Sociedad.	Sumativa	Prueba de base estructurada	26/05	- Conceptos básicos de economía - Agentes económicos - 10 principios de la economía	STEFANY GARCIN	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Factores de producción</li> <li>- Sistema económicos</li> <li>- Competencia imperfecta (fallas de mercado)</li> <li>- Oferta y demanda</li> </ul>	
		Portafolio	Todas las actividades y guías desarrolladas en clases.	Fin de semestre	Todas las unidades	
	Química.	Diversificada	Laboratorio  1ª opción ppt 2ª opción video explicativo	24/05	OA 2 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas	PAMELA HERRERA
		Portafolio	Actividades en clases	Clase a clase	Todas las unidades	
	Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Ev diversificada	Confección de un manual de entrenamiento Creación de cortometraje	26 y 29 de mayo	OA 5 Diseñar y aplicar diferentes sistemas de entrenamiento para mejorar el rendimiento físico y deportivo. OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades	NICOLE BADILLA
		Proyecto	Avances de proyecto	Clase a clase	Investiga el tema seleccionado adquiriendo conocimiento sobre este. Aplica diferentes estrategias para concientizar y fomentar el conocimiento dentro de la comunidad sobre el tema seleccionado	
		Portafolio	Actividades y guías clase a clase	Clase a clase	OA 5 Diseñar y aplicar diferentes sistemas de entrenamiento para mejorar el rendimiento físico y deportivo. OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades	
	Artes visuales, audiovisuales y multimediales.	Sumativa – Proyecto Libro objeto	Crear un libro objeto, encapsulado en una caja para descubrir.  - Desarrollar el tema social, rango económico de las familias chilenas. - desarrollar las ideas de las hojas que se crearán dentro de la caja.	%-05	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Conocimientos sobre difusión y comunicación, aplicación de técnicas manuales. Habilidades: Expresar y crear, Comunicar y difundir	VIVIANA ORREGO

			Proceso de avance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- revisión de frases que acompañan los dibujos, collage e imágenes.</li> <li>- rectificación de medidas.</li> <li>- práctica sobre soportes de armado.</li> </ul>	8710712-05	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	
			Proceso de avance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orden de las páginas según orden de lectura.</li> <li>- revisión de la proporción espacios en blanco</li> <li>- corrección del orden de la obra.</li> </ul>	15/17/19-05	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	
			Revisión y entrega	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de documentos físicos.</li> <li>- impresión fotográfica, dibujos, collage pegadas a soporte de exposición.</li> </ul>	22/24/26-05	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	