



Coordinación Académica  
New Little College

**PROFESORA JEFE: VIVIANA ORREGO**  
**CURSO: III° MEDIO A**

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE JUNIO - SEGUNDO SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de junio. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	19 de Junio	Todos los OA del semestre	María José Cartes
	LENGUA Y LITERATURA	Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	19 de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	<a href="#">Lenin Collipal</a>
	FILOSOFÍA	Trabajo	4 preguntas de desarrollo	06 de junio	Comprender los principales rasgos del pensamiento presocrático	MARCELO GONZÁLEZ
		Evaluación sumativa	Preguntas desarrollo	20 de junio	Reconocer conceptos ontológicos fundamentales como realidad, existencia y sentido, y sus relaciones.	
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Diversificada	Exposición	Jueves 22 de junio	Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar	MANUEL GUERRERO	

					críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.	
		Portafolio	Actividades clase a clase	Jueves 15 y 22 de junio	Todos los OA	
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	miércoles 14 de junio	Todas las unidades	STEFANY GARCÍN
	INGLÉS	Portafolio	Guías, correcciones de pruebas, actividades en clase.	14 de junio	Todos los OA	SOLANGE GARCÉS
	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: MUNDO GLOBAL.	Portafolio	Actividades clase a clase, guías formativas formales, evaluaciones diagnósticas	15 de junio		JORGE VILLABLANCA
	ORIENTACIÓN					VIVIANA ORREGO
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa	Investigación de diseñadores e ilustradores de POP UP Diseño y creación de libro POP UP	19 de junio	OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.	NICOLE IASALVATORE
	EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Evaluación sumativa sobre los diferentes tipos de pases y ubicación de jugadores en volleyball	Lunes 19 de junio	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración	JULIO FERNÁNDEZ

					(fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras)		
		Diversificada	Maqueta cancha de Volleyball , medidas, número de jugadores y reglas FIVA	Lunes 19 de Junio	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras)		
E l e c t i v o s d e P r o f u n d i z a c i ó n		Comprensión Histórica del presente.	Portafolio	Actividades clase a clase, guías formativas formales, evaluaciones diagnósticas	23 de junio		JORGE VILLABLANCA
		Taller de Literatura	Portafolio	Textos literarios creados	19 de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	<a href="#">Lenin Collipal</a>
		Probabilidades y estadística descriptiva.	Sumativa	Prueba de base estructurada	21-jun	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	CHRISTIAN SOTO
		Biología de los Ecosistemas.	Diversificada	Proceso y presentación de proyecto sobre el flujo de materia y energía en relación a los servicios ecosistémicos y la sociedad.	Jueves 22 y viernes 23 de junio	Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.	MANUEL GUERRERO
			Portafolio	Actividades clase a clase	Viernes 16 de junio	Todos los OA	
		Interpretación y Creación en Teatro.					
	Filosofía Política						MARCELO GONZALEZ

	Ciencias de la Salud	Diversificada	Proceso y presentación de proyecto sobre problemáticas de salud en Chile y posibles soluciones.	Lunes 19 y martes 20 de junio	Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales.	MANUEL GUERRERO
		Portafolio	Actividad clase a clase	Martes 13 de junio	Todos los OA	
	Pensamiento Computacional y Programación.	Sumativa	Prueba de base estructurada	19- Junio	OA1: Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación –abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y generalización – al crear el código de una solución computacional. uso lógico de Scratch.	CHRISTIAN SOTO
	Diseño y Arquitectura.	Sumativa	Terminan proceso de proyecto: “El lugar que habito” Creación de una vivienda con decoración de interior.	Martes 06 de junio	OA2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.	NICOLE IASALVATORE
		Sumativa/proyecto	Análisis de piezas de diseño y decoración de interiores	20 de junio	OA4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad	
	Participación y argumentación en Democracia.	Portafolio	Tareas de clases según registro de CassDojo	19 de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	<a href="#">Lenin Collipal</a>
	Economía y Sociedad.	Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	viernes 19 de junio	Todas las unidades	STEFANY GARCIN
	Química.	Sumativa	Avances de proyecto a partir de la problemática	Todas las semanas	Todos los OA	PAMELA HERRERA
		Formativa para portafolio	Evaluación de actividades clase a clase	Todas las clases	Todos los OA	
		Sumativa	Se informa nota de portafolio a los	Lunes 19 de junio	Todos los OA	

				estudiantes a partir de los registros de las actividades que se encuentran en formato digital			
		Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Proyecto	Problema: causas y consecuencias Plantea un objetivo para resolver problemática y ejecuta	23 y 27 de junio	Analizar problemática y resuelve mediante acciones su temática que fomenta su proyecto	NICOLE BADILLA
			Portafolio	Actividades o guías realizadas en clases	16 y 19 de junio		
		Interpretación Musical.	sumativa diversificada	Tocar y/o cantar repertorio completo del primer semestre.  opciones diversificadas: a) Presentación en vivo dentro de la sala de música b) Presentación en vivo en patio	miércoles 21 a viernes 23	OA 3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso de interpretación y ejecución, y resultados de proyectos de interpretación musical, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes  OA 4 Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.	Israel Peña
			formativa	participación clase a clase	clase a clase	OA7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal	
		artes Visuales y multimediales	Sumativa- Profundización de contenido	Repaso y profundización de conceptos, para	5/7/9 06-23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	Viviana Orrego

				prueba de base estructurada.		<p>OA 4: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos</p> <p>Conocimientos sobre difusión y comunicación, aplicación de técnicas manuales. Habilidades: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.</p>	
			Repaso para aplicación de prueba	Repaso y profundización de conceptos.	12/14/16 06-23	<p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.</p> <p>OA 4: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos</p>	
			Aplicación prueba de base estructurada	Contenido unidad II	19/ 06-23	<p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.</p> <p>OA 4: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos</p>	

