



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: STEFANY GARCÍN
CURSO: IIIº MEDIO B

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE JUNIO- PRIMER SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de junio. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	16 de Junio	Todos los OA del semestre	María José Cartes
	LENGUA Y LITERATURA	Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	19 de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	Lenin Collipal
	FILOSOFÍA	Trabajo	4 preguntas de desarrollo	06 de junio	Comprender los principales rasgos del pensamiento presocrático	MARCELO GONZÁLEZ
		Evaluación sumativa	Preguntas desarrollo	20 de junio	Reconocer conceptos ontológicos fundamentales como realidad, existencia y sentido, y sus relaciones.	
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Diversificada	Presentación	Miércoles 14 de junio	Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-sida,	MANUEL GUERRERO	

					hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.	
		Portafolio	Actividades clase a clase	Miércoles 14 de junio.	Todos los OA	
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Diversificada	Confección de un mapa conceptual o infografía sobre democracia y ciudadanía	01 de junio	Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y la ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.	STEFANY GARCÍN
		Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	miércoles 14 de junio	Todas las unidades	
	INGLÉS	Portfolio	Guías, correcciones de pruebas, actividades en clase.	15 de junio	Todos los OA	SOLANGE GARCÉS
	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: MUNDO GLOBAL.	Portafolio	Actividades clase a clase, guías formativas formales, evaluaciones diagnósticas	13 de junio		JORGE VILLABLANCA
	ORIENTACIÓN					STEFANY GARCIN
Electivos Plan de Formación General	ARTES	sumativa	Investigación de diseñadores e ilustradores de POP UP Diseño y creación de libro POP UP	19 de Junio	OA 3 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. OA 5 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales	NICOLE IASALVATORE

					y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.	
	EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Evaluación sumativa sobre los diferentes tipos de pases y ubicación de jugadores en volleyball	Lunes 19 de junio	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras) 	JULIO FERNÁNDEZ
		Diversificada	Maqueta cancha de Volleyball , medidas, número de jugadores y reglas FIVA	Lunes 19 de Junio	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras) 	
E l e c t i v o s d e P r o f u n d i z a c i ó n	Comprensión Histórica del presente.	Portafolio	Actividades clase a clase, guías formativas formales, evaluaciones diagnósticas	23 de junio		JORGE VILLABLANCA
	Taller de Literatura	Portafolio	Textos literarios creados	19 de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	Lenin Collipal
	Probabilidades y estadística descriptiva.	Sumativa	Prueba de base estructurada	21-jun	OA 01:Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de	CHRISTIAN SOTO

					frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	
	Biología de los Ecosistemas.	Diversificada	Proceso y presentación de proyecto sobre el flujo de materia y energía en relación a los servicios ecosistémicos y la sociedad..	Jueves 22 y viernes 23 de junio	Comprender la relación entre la biodiversidad, el funcionamiento de los sistemas naturales y la provisión de servicios que estos brindan al bienestar de las personas y la sociedad, considerando aspectos de bioenergética, dinámica de poblaciones y flujos de materia y energía como factores explicativos subyacentes.	MANUEL GUERRERO
		Portafolio	Actividades clase a clase	Viernes 16 de junio	Todos los OA	
	Interpretación y Creación en Teatro.	Producción escrita	Guion final digital	20 de junio	Todos los OA	MATÍAS GREZ
		Dramatización evaluada	Presentación teatral	23 de junio	Todos los OA	
			Coevaluación y Autoevaluación	17 de junio	Todos los OA	
	Filosofía Política				Todos los OA	TAMARA LARENAS
	Ciencias de la Salud	Diversificada	Proceso y presentación de proyecto sobre problemáticas de salud en Chile y posibles soluciones.	Lunes 19 y martes 20 de junio	Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones, consumo de drogas, infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales/laborales.	MANUEL GUERRERO
		Portafolio	Actividad clase a clase	Martes 13 de junio	Todos los OA	
	Pensamiento Computacional y Programación.	Sumativa	Prueba de base estructurada	19- Junio	OA1: Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación –abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y generalización – al crear el código de una solución computacional. uso lógico de Scratch.	CHRISTIAN SOTO

	Diseño y Arquitectura.	Sumativa	Terminan proceso de proyecto: "El lugar que habito" Creación de una vivienda con decoración de interior.	Martes 06 de junio	OA2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.	NICOLE IASALVATORE
		Sumativa/proyecto	Análisis de piezas de diseño y decoración de interiores	20 de junio	OA4 Analizar estéticamente piezas de diseño y obras de arquitectura de diferentes épocas y procedencias, relacionando materialidades, tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos, contextos y funcionalidad	
	Participación y argumentación en Democracia.	Portafolio	Tareas de clases según registro de ClassDojo	19 de Junio	OA: Realizar actividades clase a clase (timbre profesor) OA: Recopilar guías de trabajo en clases (carpeta)	Lenin Collipal
	Economía y Sociedad.	Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	viernes 19 de junio	Todas las unidades	STEFANY CARCIN
	Química.	Sumativa	Avances de proyecto a partir de la problemática	Todas las semanas	Todos los OA	PAMELA HERRERA
		Formativa para portafolio	Evaluación de actividades clase a clase	Todas las clases	Todos los OA	
		Sumativa	Se informa nota de portafolio a los estudiantes a partir de los registros de las actividades que se encuentran en formato digital	Lunes 19 de junio	Todos los OA	
Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Proyecto	Problema: causas y consecuencias Plantea un objetivo para resolver problemática y ejecuta	23 y 27 de junio	Analizar problemática y resuelve mediante acciones su temática que fomenta su proyecto	NICOLE BADILLA	
	Portafolio	Actividades o guías realizadas en clases	16 y 19 de junio			

		Interpretación Musical.	sumativa diversificada	Tocar y/o cantar repertorio completo del primer semestre. opciones diversificadas: a) Presentación en vivo dentro de la sala de música b) Presentación en vivo en patio	miércoles 21 a viernes 23	OA 3 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso de interpretación y ejecución, y resultados de proyectos de interpretación musical, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes OA 4 Analizar estéticamente obras musicales de diferentes épocas y procedencias, relacionando elementos del lenguaje musical, procedimientos, técnicas y recursos de la producción musical, y aspectos contextuales.	ISRAEL PEÑA
			formativa	participación clase a clase	clase a clase	OA7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal	
		Artes visuales y multimediales	Sumativa-Profundización de contenido	Repaso y profundización de conceptos, para prueba de base estructurada.	5/7/9 06-23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. OA 4: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos Conocimientos sobre difusión y comunicación, aplicación de técnicas	Viviana Orrego

						manuales. Habilidades: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. Argumentar juicios estéticos de obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.	
			Repaso para aplicación de prueba	Repaso y profundización de conceptos.	12/14/16 06-23	<p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.</p> <p>OA 4: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos</p>	
			Aplicación prueba de base estructurada	Contenido unidad II	19/ 06-23	<p>OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.</p> <p>OA 4: Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos</p>	

Saludos cordiales,