



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: CAROLINA ANTIL
CURSO: 3° BÁSICO

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE SEPTIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de septiembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación formativa formal con guía individual.	Evaluación formativa. Contenidos del texto del estudiante del ministerio de educación de tercero básico con guía individual.	Jueves, 7 de septiembre.	-OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. - OA 6: Comprender textos no literarios. - OA 9: Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación - OA 10: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. - OA 15: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una	Javiera Moreno

				<p>experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado y transmitiendo el mensaje con claridad</p> <ul style="list-style-type: none">- OA 20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.- OA 21: Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones:<ul style="list-style-type: none">- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.- Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo.- Plurales de palabras terminadas en z.- Palabras con ge-gi, je-ji.- Palabras terminadas en cito-cita.- Coma en enumeración.- OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.- OA 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: ú organizando las	
--	--	--	--	--	--

				<p>ideas en introducción y desarrollo.</p> <p>- OA 31: Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	
	<p>Evaluación sumativa diversificada.</p>	<p>Deben escoger exponer los contenidos (serán enviados por classroom) por medio de una cartulina didáctica interactiva (CDI) o un poema.</p>	<p>Lunes, 25 de septiembre.</p>	<p>-OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>- OA 6: Comprender textos no literarios.</p> <p>- OA 9: Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación</p> <p>- OA 10: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.</p> <p>- OA 15: Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado y transmitiendo el mensaje con claridad</p> <p>- OA 20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> - OA 21: Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones: - Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. - Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo. - Plurales de palabras terminadas en z. - Palabras con ge-gi, je-ji. - Palabras terminadas en cito-cita. - Coma en enumeración. - OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. - OA 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: ú organizando las ideas en introducción y desarrollo. - OA 31: Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. 	
INGLÉS	Portafolio	Guías clase a clase			Nicole Caro
	Evaluación diversificada	Construir una caja	08/09	OA 9: Demostrar que	

<p>MATEMÁTICA</p>		<p>mackinder y realizar ejercicios de división según pauta a entregar por profesora.</p>		<p>comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico; creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación; expresando la división como una sustracción repetida; describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos.</p>	<p>Carolina Antil</p>
<p>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Evaluación sumativa</p>	<p>Evaluación escrita con distintas preguntas sobre los griegos.</p>	<p>01/09</p>	<p>OA 1: Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos. OA 3: Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas</p>	<p>Carolina Antil</p>

				maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos. OA 4: Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación sumativa	Evaluación escrita con selección múltiple y pregunta de aplicación, sobre la luz y el sonido.	05/09	OA 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el Sol, las ampolletas y el fuego, entre otras. OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores. OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.	Carolina Antil
ARTES VISUALES	Sumativa	Personajes mitológicos (formas reales y no reales): -Dibujo personajes -Comic -Escultura en plastilina	14/09	OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:) entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales) entorno cultural:	Nicole lasalvatore

				<p>creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)</p> <p>› entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau</p> <p>OA2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) › forma (real y recreada)</p> <p>OA3 Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. OA4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y</p>	
--	--	--	--	--	--

				piensan.	
MÚSICA	EN EL MES DE SEPTIEMBRE SOLO SE APLICARÁN EVALUACIONES FORMATIVAS.				Israel Peña
TECNOLOGÍA	Evaluación formativa	Confeccionar un juego típico chileno (remolino, volantín, etc)	Clase a clase	OA 3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.	Carolina Antil
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Formativa	Evaluación Formativa Formal: Proceso de danzas folclóricas parte de la calificación final de la unidad.	Clase a clase	OA 05 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	Julio Fernández
	Sumativa	Evaluación Sumativa Danzas y bailes típicos chilenos. Producto final,	08 de septiembre	OA 05 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones,	

		presentación en día de la chilenidad.		ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	
RELIGIÓN					Jorge Jorquera
ORIENTACIÓN					Carolina Antil

PORTAFOLIOS	
Aspectos Generales	<p>1.- Los presentes acuerdos sólo aplican de 1° a 4° Básico.</p> <p>2.- El portafolio es una estrategia evaluativa de proceso.</p> <p>3.- Lo aplican solo las asignaturas de lenguaje, matemática, historia, ciencias e inglés.</p> <p>4.- Los profesores llevarán un registro personal en el cual se consigna el puntaje de cada una de las actividades realizadas por los y las estudiantes.</p> <p>5.- La actividad/guía será retroalimentada y revisada en la clase destinada para su realización, por lo cual, los estudiantes no deberán entregar portafolio al finalizar el semestre. Pero irán organizando su material dentro de las carpetas que se encuentran en</p>

	<p>la sala de clases.</p> <p>6.- En caso de ausencia de el o la estudiante, deberá presentar la actividad o guía a la clase siguiente o cuando se reintegre a clases.</p> <p>7.- En caso de que un o una estudiante no realice la actividad en clases se le asignará una segunda fecha de entrega, en caso de no cumplir con esta segunda fecha de entrega se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la guía o actividad respectiva.</p> <p>8.- El portafolio deberá tener un mínimo de 30 puntos.</p>
Criterios a utilizar por todas las asignaturas	<p>1.- En el portafolio se incluirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guías impresas (realizadas en las clases destinada para ello) (3 puntos c/u). - Actividad de clase, se entiende por estas actividades, actividades de aplicación de contenidos, páginas del cuaderno de actividades, ticket de salida, síntesis de clases, esquemas, páginas del libro, entre otras. (2 puntos c/u)
Fecha en la que se registrará la calificación del Portafolio	<p>Finales del mes de Noviembre.</p>

Saludos cordiales,