



Coordinación Académica  
New Little College

**PROFESORA JEFE: NICOLE CARO**  
**CURSO: 4º BÁSICO**

### **CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS** **MES DE SEPTIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de septiembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tipo de Evaluación</b>	<b>Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar</b>	<b>DOCENTE</b>
<b>LENGUA Y COMUNICACIÓN</b>	formativa	guía lenguaje figurado	8 de septiembre	OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	Denisse Escobar
	sumativa	Prueba de base estructurada Texto plan lector "Amor en la biblioteca" lenguaje figurado sujeto, predicado, núcleo.	14 de septiembre	OA 5 Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	
	portafolio	actividades de cuaderno retroalimentación y corrección de evaluación formativa sumativa	todo el mes		
	acumulativas	producción de textos y caligrafía	todo el mes		
<b>INGLÉS</b>	Portafolio	Guías clase a clase		<b>OA9.</b> Demostrar comprensión de ideas generales e	Nicole Caro

				<p>información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p><b>OA14.</b> Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación diversificada	En grupos de 3 a 4 personas tendrán que confeccionar un juego matemático sobre la representación de fracciones. Opción 1: Dominó de fracciones. Opción 2: Memorice de fracciones.	08/09	OA 8: Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2; explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica; describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones; mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes; comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: 1/100, 1/8, 1/5, 1/4, 1/2) con material concreto y pictórico.	Carolina Antil
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	portafolio	Mapa ubicación geográfica de "Los incas"  Linea de tiempo de "Los Incas"	4 de septiembre	OA 3 Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	Denisse Escobar
	Diversificada	Los Incas  Disertación organización política y actividades económicas  Afiche pirámide social y religión	lunes 11 y miércoles 13 de septiembre	OA 3 Describir la civilización inca, considerando ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos,	

				construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación diversificada	Evaluación de lapbook o triorama realizado en clases anteriores.	05/09	<p>OA 1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p> <p>OA 3: Dar ejemplos de cadenas alimentarias, identificando la función de los organismos productores, consumidores y descomponedores, en diferentes ecosistemas de Chile.</p>	Carolina Antil
<b>ARTES VISUALES</b>	Sumativa	<p>Actividades en relación a la aplicación de "Tonos y matices"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura de tonos</li> <li>- Pintura de matices</li> <li>- Dibujo mural maya</li> <li>- Sobre relieve en plastilina de mural maya</li> </ul>	5 de septiembre	<p>OA1 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo</p> <p>OA2 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › líneas de contorno › color (tono y matiz) › forma</p>	Nicole lasalvatore

				(figurativa y no figurativa)  OA3 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.	
<b>MÚSICA</b>	EN EL MES DE SEPTIEMBRE SOLO SE APLICARÁN EVALUACIONES FORMATIVAS				Israel Peña
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación formativa	Confección de algún juego típico chileno (remolino, volantín, etc)	Clase a clase	OA 3: Elaborar un objeto tecnológico para resolver problemas, seleccionando y demostrando dominio de: técnicas y herramientas para medir, marcar, cortar, unir, pintar, perforar, serrar, plegar y pegar, entre otras; materiales como papeles, cartones, maderas, fibras, plásticos, cerámicos, desechos, entre otros.	Carolina Antil
		Evaluación Formativa	Clase a clase	OA 05 Ejecutar	

<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Formativa	Formal: Proceso de danzas folclóricas parte de la calificación final de la unidad.		movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	Julio Fernández
	Sumativa	Evaluación Sumativa Danzas y bailes típicos chilenos. Producto final, presentación en día de la chilenidad.	08 de septiembre	OA 05 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	

<b>RELIGIÓN</b>					Jorge Jorquera
<b>ORIENTACIÓN</b>					Nicole Caro

<b>PORTAFOLIOS</b>	
<b>Aspectos Generales</b>	<p>1.- Los presentes acuerdos sólo aplican de 1° a 4° Básico.</p> <p>2.- El portafolio es una estrategia evaluativa de proceso.</p> <p>3.- Lo aplican solo las asignaturas de lenguaje, matemática, historia, ciencias e inglés.</p> <p>4.- Los profesores llevarán un registro personal en el cual se consigna el puntaje de cada una de las actividades realizadas por los y las estudiantes.</p> <p>5.- La actividad/guía será retroalimentada y revisada en la clase destinada para su realización, por lo cual, los estudiantes no deberán entregar portafolio al finalizar el semestre. Pero irán organizando su material dentro de las carpetas que se encuentran en la sala de clases.</p> <p>6.- En caso de ausencia de el o la estudiante, deberá presentar la actividad o guía a la clase siguiente o cuando se reintegre a clases.</p> <p>7.- En caso de que un o una estudiante no realice la actividad en clases se le asignará una segunda fecha de entrega, en caso de no cumplir con esta segunda fecha de entrega se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la guía o actividad respectiva.</p> <p>8.- El portafolio deberá tener un mínimo de 30 puntos.</p>
<b>Criterios a utilizar por todas las asignaturas</b>	<p>1.- En el portafolio se incluirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías impresas (realizadas en las clases destinada para ello) (3 puntos c/u).</li> <li>- Actividad de clase, se entiende por estas actividades, actividades de aplicación de contenidos, páginas del cuaderno de actividades, ticket de salida, síntesis de clases, esquemas, páginas del libro, entre otras. (2 puntos c/u)</li> </ul>

<b>Fecha en la que se registrará la calificación del Portafolio</b>	Finales del mes de Noviembre.
---	-------------------------------

Saludos cordiales,