



Coordinación Académica
New Little College

PROFESOR JEFE: JORGE VILLABLANCA
CURSO: 5° BÁSICO

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE SEPTIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de septiembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

| ASIGNATURA | Tipo de Evaluación | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción | Fecha de aplicación | OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar | DOCENTE |
|------------------------------|---------------------------|---|--|---|----------------|
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | Evaluación formativa | Evaluación formativa guía para la lectura domiciliaria "Matilda", Roald Dahl. | 12/09 | OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector. | Gina Fernández |
| | Evaluación sumativa | Evaluación sumativa lectura domiciliaria "Matilda", Roald Dahl. | 14/09 | OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector. | |
| INGLÉS | Evaluación diversificada | Libro: Peter Pan | Martes 26 y miércoles 27 de Septiembre | OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. OA14. Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, | Nicole Caro |

| | | | | | |
|--|---------------|---|------------------|--|--------------------|
| | | | | correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), con ayuda del docente, de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea | |
| MATEMÁTICA | formativa | guía previa a evaluación | 8/9 | OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D, y lados de figuras 2D: que son paralelos y que se intersectan que son perpendiculares | Patricia Calderón |
| | sumativa | evaluación escrita | 6 y 7/ 9 | OA 17 Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D, y lados de figuras 2D: que son paralelos y que se intersectan que son perpendiculares | |
| | portafolio | desarrollo de guías formativas, actividades de clase a clase, actividades de texto | 8/9 | Operatoria combinada Secuencias y patrones Figuras geométricas Líneas y elementos geométricos Perímetro y área | |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES | Diversificada | Evaluación diversificada Unidad V. Patrimonio cultural y acciones cívicas democráticas | 13/09 | OA 13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras. | Jorge Villablanca |
| | Portafolio | actividades clase a clase semestral | fin de noviembre | | |
| CIENCIAS NATURALES | Diversificada | Maqueta/Afiche Pulmones Respiración Estructura Función | (25-28)/09 | OA 03: Explicar por medio de modelos la respiración (inspiración - espiración - intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones). | Paola Rebolledo |
| | Portafolio | actividades de clase | clase a clase | OA 03: Explicar por medio de modelos la respiración (inspiración - espiración - intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones). | |
| ARTES VISUALES | Sumativa | Elaboración y pintura de chanchito de greda | 08/09 | OA1 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: y entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente y entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso | Nicole lasalvatore |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---------------|--|-----------------|
| | | | | de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros. | |
| MÚSICA | DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE SOLO SE APLICARÁN EVALUACIONES FORMATIVAS | | | | Israel Peña |
| TECNOLOGÍA | Sumativa- Proyecto construcción | Aplicando pasos de construcción en material de desecho para dar segunda vida. | 25-08-23 | OA 4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento. (Conocimientos: Creación de diseños de objetos y sistemas, planificación de acciones necesarias para elaborar un producto, considerando materiales, herramientas, útiles, técnicas y medidas de seguridad, reconocimiento de las etapas del proceso productivo en cuanto a técnicas, materiales y las herramientas necesarias para su ejecución.) (Habilidades: Elaborar productos, empleando variadas técnicas, Evaluar la calidad de variados objetos en cuanto a su eficiencia, seguridad, facilidad de uso y mantenimiento.) | Viviana Orrego |
| | Sumativa- Proyecto construcción | Avance de su proyecto, revisión de limpieza y desbaste. | 01-09-23 | OA 4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento. | |
| | Sumativa- Proyecto construcción | Avance de su proyecto, revisión de pintura y perforaciones. | 08-09-23 | OA 4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento. | |
| | Entrega para calificar | Llenado de tierra, siembra y cartel, entrega para calificar | 15-08-23 | OA 4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento. | |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD | Formativa | Evaluación Formativa Formal: Proceso de danzas folclóricas parte de la calificación final de la unidad. | Clase a clase | OA 05 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta | Julio Fernández |

| | | | | | |
|--------------------|----------|---|------------------|--|-------------------|
| | | | | postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física. | |
| | Sumativa | Evaluación Sumativa Danzas y bailes típicos chilenos. Producto final, presentación en día de la chilenidad. | 05 de septiembre | OA 05 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física. | |
| RELIGIÓN | | | | | Jorge Jorquera |
| ORIENTACIÓN | | | | | Jorge Villablanca |

| | |
|---------------------------|---|
| PORTAFOLIOS | |
| Aspectos Generales | <ol style="list-style-type: none"> 1.- Los presentes acuerdos sólo aplican de 5ºbásico a IVº Medio. 2.- El portafolio es una estrategia evaluativa de proceso. 3.- Lo aplican solo las asignaturas de lenguaje, matemática, historia, ciencias e inglés. 4.- Los profesores llevarán un registro digital en el cual se consigna el puntaje de cada una de las actividades realizadas por los y las estudiantes. 5.- La actividad/guía será retroalimentada y revisada en la clase destinada para su realización, por lo cual, los estudiantes no deberán entregar portafolio al finalizar el semestre. 6.- En caso de ausencia de el o la estudiante, deberá presentar la actividad o guía a la clase siguiente. En caso de ausencias prolongadas justificadas coordinar entrega con el profesor o profesora respectivo. 7.- En caso de que un o una estudiante no desarrolle la actividad en la clase destinada para ello o no destine el tiempo para lo solicitado, debe ser registrada la anotación respectiva, no pudiendo hacer entrega posterior de la actividad, en casos debidamente justificados se podrá aplicar criterio. 8.- El portafolio deberá tener un mínimo de 30 puntos. |

| | |
|--|--|
| <p>Criterios a utilizar por todas las asignaturas</p> | <p>1.- En el portafolio se incluirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Formativa Formal con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u). - Evaluaciones sumativas de base estructura con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u). - A lo menos dos guías impresas (realizadas en las clases destinada para ello) (4 puntos c/u). - Actividad de clase, pudiendo ser estas, preguntas de portafolio, pregunta síntesis de la clase, apuntes de clases revisados al azar, ticket de salida, entre otras estrategias. (Estás actividades se pueden realizar en el cuaderno, no obstante, el portafolio no es una revisión de cuaderno). (2 puntos c/u) - Actividades propias de elaboración del estudiante como resúmenes, investigaciones, etc., que tengan por objetivo complementar los Objetivos de Aprendizaje abordados en clases. (4 puntos c/u). |
| <p>Fecha en la que se registrará la calificación del Portafolio</p> | <p>Finales del mes de Noviembre.</p> |

Saludos cordiales,