



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: VIVIANA ORREGO
CURSO: III° MEDIO A

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE SEPTIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de septiembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Diversificada	Proyecto de Probabilidades	5 de Septiembre	OA2 Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.	María José Cartes
		Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	Fin de Semestre	Todos los OA del semestre	
	LENGUA Y LITERATURA	Evaluación diversificada	Escritura de un ensayo argumentativo	Viernes 8 de septiembre	OA 4. Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales OA 6. Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados	LENIN COLLIPAL
	FILOSOFÍA	Evaluación sumativa	Prueba de desarrollo	5 y 7 de septiembre	OA4: Formular preguntas filosóficas referidas al conocimiento, la ciencia y la verdad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías epistemológicas fundamentales	MARCELO GONZÁLEZ
		Evaluación formativa.. Argumentación.	Guía de ejercicios. Silogismo aristotélico.	26 y 28 de septiembre	OA6: Aplicar principios y herramientas elementales de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico.	
CIENCIAS PARA LA	Portafolio	Actividades clase a	Todas las	Todas las unidades		

	CIUDADANÍA		clase	clases		MANUEL GUERRERO
		Evaluación diversificada	Presentación: <ul style="list-style-type: none"> Modelo de prevención de incendios Folleto de plan de acción frente a sismos. 	28/09	OA 03: Analizar, a partir de modelos, riesgos de origen natural o provocados por la acción humana en su contexto local (como aludes, incendios, sismos de alta magnitud, erupciones volcánicas, tsunamis e inundaciones, entre otros) y evaluar las capacidades existentes en la escuela y la comunidad para la prevención, la mitigación y la adaptación frente a sus consecuencias.	
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Diversificada	1° opción: Creación de un Podcast sobre Reforma Procesal Penal. 2° opción: Exposición oral sobre la Reforma Procesal Penal.	06/09	OA: Investigar, a partir de casos de interés público, los mecanismos de acceso a la justicia y las principales características del sistema judicial, para fortalecer estrategias de resguardo de las libertades fundamentales, los propios derechos y los de la comunidad.	STEFANY GARCÍN
		Portafolio	Guías y actividades clase a clase	Fin de semestre	Todas las unidades	
	INGLÉS	Evaluación Diversificada	Lectura complementaria "Sherlock Holmes: The top secret plans". Written: Photonovel Spoken: Video - Audiobook	13 de Septiembre	OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	SOLANGE GARCÉS
	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: MUNDO GLOBAL.	Portafolio	actividades clase a clase	fin de noviembre		JORGE VILLABLANCA
	ORIENTACIÓN					VIVIANA ORREGO
Electivos Plan de Formación General	ARTES	sumativa	Propuesta de intervención para proyecto	25/09	OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e	NICOLE IASALVATORE

			interdisciplinario: "Sin abejas no hay alimentos" Documento escrito, con dibujos y fotografías del espacio.		ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.			
	EDUCACIÓN FÍSICA	Formativa	Evaluación Formativa Formal: Proceso de danzas folclóricas parte de la calificación final de la unidad.	clase a clase	OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).	JULIO FERNÁNDEZ		
		Sumativa	Evaluación Sumativa Danzas y bailes típicos chilenos. Producto final, presentación en día de la chilenidad.	04 de septiembre	OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).			
Elevación de Profundización	Grupo 1	Comprensión Histórica del presente.	Diversificada	Evaluación diversificada Unidad 4: Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	29/09	OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.	JORGE VILLABLANCA	
			Portafolio	actividades clase a clase	fin de noviembre			
		Interpretación Musical	SIN EVALUACIÓN					ISRAEL PEÑA
		Probabilidades y estadística descriptiva.	Probabilidades y estadística descriptiva.	Proyecto	Revisión de Avances en la confección de un informe estadístico,	29/09		Aplicación de OA01, OA02, OA03 y OA04 en confección de proyecto final de curso.

					basado en la encuesta de una problemática a elección que requiera aplicación de conocimientos estadísticos y probabilísticos		
		Biología de los Ecosistemas.	Portafolio	Actividades clase a clase	Todas las clases	Todas las unidades	MANUEL GUERRERO
			Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	27/09	OA 03: Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.	
		Interpretación y Creación en Teatro.	Sumativa	Primer Ensayo General semestral Obra	27 de septiembre	OA 1 Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo, el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. OA2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros).	MATIAS GREZ
	Grupo 2	Taller de Literatura	Evaluación Diversificada	Creación de Antologías Recopilatorias	25 y 26 de Septiembre	OA 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos. OA 3 Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.	LENIN COLLIPAL
		Filosofía Política					MARCELO GONZÁLEZ
		Ciencias de la	Portafolio	Actividades clase a	Todas las	Todas las unidades	MANUEL

	Salud		clase	clases		GUERRERO	
		Evaluación sumativa	Evaluación base estructurada	26/09	OA 02: Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana.		
		Pensamiento Computacional y Programación.	Proyecto	Confección de una App, avances de proyecto, interface completa mas avances del algoritmo	26/09	OA 5. Desarrollar aplicaciones para dispositivos móviles y para dispositivos provistos de sensores y mecanismos de control.	CHRISTIAN SOTO
	Diseño y Arquitectura.	Sumativa	Espacios sensoriales: Fundamentos diseño con dibujos y organización maqueta a escala 1:50	04/09	OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros. OA 2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.	NICOLE IASALVATORE	
		Sumativa (Avance de proyecto)	Objeto diseñado y elaborado: Fundamentos Diseño Carta Gantt Flujograma Presupuesto Objeto terminado	12/09			
	Grupo 3	Participación y argumentación en Democracia.	Evaluación Sumativa de Base estructurada	Evaluación escrita de contenido (Características del texto argumentativo) y lectura mensual del libro : Discutir, no pelear de Luis Antonio Monzón	29 de septiembre	OA 3 Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y la sociedad actual	LENIN COLLIPAL
		Economía y Sociedad.	Proyecto	Confección de un video creativo que responda al problema planteado por BCCH. (Concurso "Economía + Cerca)	29/09	OA: El objetivo del concurso "Economía más cerca" es promover el interés de los estudiantes de educación media del país por los temas económicos y financieros de la vida cotidiana, estimulando el aprendizaje sobre los principales conceptos relacionados con el rol y los objetivos del Banco Central de Chile, vinculados a su realidad local, social y geográfica.	STEFANY GARCIN
			Portafolio	Guías y actividades	Fin de		

			desarrolladas en clases	semestre		
	Química.	Sumativa	Evaluación diversificada a partir de problemática. 1° opción: Video 2° opción: Lapbook de resolución de problemas.	29/08	OA 3 Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos.	PAMELA HERRERA
		Portafolio	Actividades realizadas clase a clase	Todas las clases.	Todas las unidades	
	Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Portafolio	Guías y actividades clase a clase	Fin de semestre		NICOLE BADILLA
	Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales.	Sumativa- escenas de fotogramas	Aplicar conceptos de fotogramas en escenas de Storyboard e Storytelling	02/04/07 08-23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes. (Conocimientos: luz y sombra, procedimientos y soportes) (Habilidades: Expresar ideas, Experimentar con técnicas y procedimientos)	VIVIANA ORREGO
Desarrollo escenas		Avance de escenas	09/11/16 08/23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.		
Entrega para calificar		Avance de escenas Entrega para calificar	18/21/23 08/23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.		
Sumativa – Personajes ambientación		Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación.	25/28/30 08-23	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. (Conocimientos: luz y sombra, procedimientos y soportes) (Habilidades: Expresar ideas, Experimentar con técnicas y procedimientos)		

			Avance de modelación	Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación.	01/04/06/08 09/23	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.	
			Avance entrega para calificar	Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación. Entrega para calificar	11/13/25/27 09/23	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.	

PORTAFOLIOS

Aspectos Generales

- 1.- Los presentes acuerdos sólo aplican de 5º básico a IVº Medio.
- 2.- El portafolio es una estrategia evaluativa de proceso.
- 3.- Lo aplican solo las asignaturas de lengua y literatura, matemática, inglés, Mundo Global, Ciencias para la ciudadanía, Formación Ciudadana y algunos electivos de profundización.
- 4.- Los profesores llevarán un registro digital en el cual se consigna el puntaje de cada una de las actividades realizadas por los y las estudiantes.
- 5.- La actividad/guía será retroalimentada y revisada en la clase destinada para su realización, por lo cual, los estudiantes no deberán entregar portafolio al finalizar el semestre.
- 6.- En caso de ausencia de el o la estudiante, deberá presentar la actividad o guía a la clase siguiente. En caso de ausencias prolongadas justificadas coordinar entrega con el profesor o profesora respectivo.
- 7.- En caso de que un o una estudiante no desarrolle la actividad en la clase destinada para ello o no destine el tiempo para lo solicitado, debe ser registrada la anotación respectiva, no pudiendo hacer entrega posterior de la actividad, en casos debidamente justificados se podrá aplicar criterio.

	8.- El portafolio deberá tener un mínimo de 30 puntos.
Criterios a utilizar por todas las asignaturas	<p>1.- En el portafolio se incluirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Formativa Formal con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u). - Evaluaciones sumativas de base estructura con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u). - A lo menos dos guías impresas (realizadas en las clases destinada para ello) (4 puntos c/u). - Actividad de clase, pudiendo ser estas, preguntas de portafolio, pregunta síntesis de la clase, apuntes de clases revisados al azar, ticket de salida, entre otras estrategias. (Estás actividades se pueden realizar en el cuaderno, no obstante, el portafolio no es una revisión de cuaderno). (2 puntos c/u) - Actividades propias de elaboración del estudiante como resúmenes, investigaciones, etc., que tengan por objetivo complementar los Objetivos de Aprendizaje abordados en clases. (4 puntos c/u).
Fecha en la que se registrará la calificación del Portafolio	Finales del mes de Noviembre.

Saludos Cordiales,