



Coordinación Académica  
New Little College

**PROFESORA JEFE: PAMELA HERRERA**  
**CURSO: IVº MEDIO A**

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE SEPTIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de septiembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Acumulativa	Control acumulativo	13 de Septiembre	<b>OA1</b> Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.	María José Cartes
		Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	Fin de Semestre	Todos los OA del semestre	
	LENGUA Y LITERATURA	LENGUA Y LITERATURA	Sumativa	Control de lectura: El extranjero, Albert Camus. Análisis textual. Habilidad	29 de septiembre	OA2: Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo,

				de Interpretación. Ejercicios de comprensión lectora en formato PAES.		perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.
			Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	Fin de Semestre	Todos los OA del semestre
FILOSOFÍA	Evaluación formativa. El cinismo: ocaso de la falsa conciencia, de Peter Sloterdijk	Análisis y síntesis de texto de trabajo	4 de septiembre	<b>OA3:</b> Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.	MARCELO GONZÁLEZ	
	Evaluación formativa. La era del vacío, Gilles Lipovetsky	Análisis y síntesis de texto de trabajo	25 de septiembre	<b>OA3:</b> Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.		
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Portafolio	Evaluación y registro de actividades clase a clase	Todas las clases	Todas las unidades	PAMELA HERRERA	
EDUCACIÓN CIUDADANA	Diversificada	1º opción: Confección de afiche sobre ventajas y desventajas de los medios de comunicación. 2º opción: Exposición oral sobre ventajas y desventajas de los medios de comunicación.	05/09	<b>OA:</b> Evaluar oportunidades y riesgos de los medios de comunicación masiva y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.	STEFANY GARCÍN	
	Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases.	Fin de semestre	Todas las unidades		
INGLÉS	Formativa Formal	UNIT 3: ENTERTAINMENT Grammar: Passive Voice Vocabulary:	29 de Septiembre	<b>OA1</b> Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las	SOLANGE GARCÉS	

			Tv and cinema		maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.	
	HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: CHILE Y LA REGIÓN LATINOAMERICANA	Diversificada	Evaluación diversificada Unidad IV. ¿Cómo enfrentamos los desafíos en Latinoamérica?	29/09	OA 03 Investigar cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros).	JORGE VILLABLANCA
		Portafolio	actividades clase a clase	fin de noviembre		
	ORIENTACIÓN					PAMELA HERRERA
Electivos Plan de Formación General	ARTES	sumativa	Propuesta de intervención para proyecto interdisciplinario: "Sin abejas no hay alimentos" Documento escrito, con dibujos y fotografías del espacio.	27/09	OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.  OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	NICOLE IASALVATORE
	EDUCACIÓN FÍSICA	Formativa	Evaluación Formativa Formal: Proceso de danzas folclóricas parte de la calificación final	clase a clase	OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).	JULIO FERNÁNDEZ

				de la unidad.				
			Sumativa	Evaluación Sumativa Danzas y bailes típicos chilenos. Producto final, presentación en día de la chilenidad.	06 de septiembre	OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).		
Elecciones de Profundización	Grupo 1	Comprensión Histórica del presente.	Diversificada	Evaluación diversificada Unidad 4: Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad	29/09	OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.	JORGE VILLABLANCA	
			Portafolio	actividades clase a clase	fin de noviembre			
		Interpretación Musical	SIN EVALUACIÓN					ISRAEL PEÑA
		Probabilidades y estadística descriptiva.	Probabilidades y estadística descriptiva.	Proyecto	Revisión de Avances en la confección de un informe estadístico, basado en la encuesta de una problemática a elección que requiera aplicación de conocimientos estadísticos y probabilísticos	29/09		Aplicación de OA01, OA02, OA03 y OA04 en confección de proyecto final de curso.

				cos		
	Biología de los Ecosistemas.	Portafolio	Actividades clase a clase	Todas las clases	Todas las unidades	MANUEL GUERRERO
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	27/09	OA 03: Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.	
	Interpretación y Creación en Teatro.	Sumativa	Primer Ensayo General Obra semestral.	27 de septiembre	OA 1 Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo, el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. OA2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros).	MATIAS GREZ
Grup o 2	Taller de Literatura	Evaluación Diversificada	Creación de Antologías Recopilatorias	25 y 26 de Septiembre	OA 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos. OA 3 Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.	LENIN COLLIPAL
	Filosofía Política					MARCELO GONZÁLEZ
	Ciencias de la Salud	Portafolio	Actividades clase a clase	Todas las clases	Todas las unidades	MANUEL GUERRERO
		Evaluación sumativa	Evaluación base estructurada	26/09	OA 02: Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana.	
	Pensamiento Computacional y Programación.	Proyecto	Confección de una App, avances de proyecto, interface completa mas avances del algoritmo	26/09	OA 5. Desarrollar aplicaciones para dispositivos móviles y para dispositivos provistos de sensores y mecanismos de control.	CHRISTIAN SOTO
Diseño y Arquitectura.	Sumativa	Espacios sensoriales:	04/09		NICOLE	

Grupo 3				Fundamentos diseño con dibujos y organización maqueta a escala 1:50		diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.	IASALVATORE
		Sumativa ( Avance de proyecto)		Objeto diseñado y elaborado: Fundamentos Diseño Carta Gantt Flujograma Presupuesto Objeto terminado	12/09	OA 2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.	
		Participación y argumentación en Democracia.	Evaluación Sumativa de Base estructurada	Evaluación escrita de contenido (Características del texto argumentativo) y lectura mensual del libro : Discutir, no pelear de Luis Antonio Monzón	29 de septiembre	OA 3 Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y la sociedad actual	LENIN COLLIPAL
		Economía y Sociedad.	Proyecto	Confeción de un video creativo que responda al problema planteado por BCCH. (Concurso "Economía + Cerca)	29/09	OA: El objetivo del concurso "Economía más cerca" es promover el interés de los estudiantes de educación media del país por los temas económicos y financieros de la vida cotidiana, estimulando el aprendizaje sobre los principales conceptos relacionados con el rol y los objetivos del Banco Central de Chile, vinculados a su realidad local, social y geográfica.	STEFANY GARCIN
			Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases	Fin de semestre	Todas las unidades	
		Química.	Sumativa	Evaluación diversificada a partir de problemática.  1º opción: Video 2º opción: Lapbook de resolución de problemas.	29/08	OA 3 Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos.	PAMELA HERRERA
			Portafolio	Actividades realizadas clase a clase	Todas las clases.	Todas las unidades	
		Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.	Portafolio	Guías y actividades clase a clase	Fin de semestre		NICOLE BADILLA

		Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales.					VIVIANA ORREGO
			Sumativa- escenas de fotogramas	Aplicar conceptos de fotogramas en escenas de Storyboard e Storytelling	02/04/07 08-23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes. (Conocimientos: luz y sombra, procedimientos y soportes) (Habilidades: Expresar ideas, Experimentar con técnicas y procedimientos)	
			Desarrollo escenas	Avance de escenas	09/11/16 08/23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.	
			Entrega para calificar	Avance de escenas Entrega para calificar	18/21/23 08/23	OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.	
			Sumativa – Personajes ambientación	Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación.	25/28/30 08-23	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. (Conocimientos: luz y sombra, procedimientos y soportes) (Habilidades: Expresar ideas, Experimentar con técnicas y procedimientos)	
			Avance de modelación	Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación.	01/04/06/08 09/23	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.	
			Avance entrega para calificar	Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación.	11/13/25/27 09/23	OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones	

			Entrega para calificar	tomadas durante el proceso.	
--	--	--	------------------------	-----------------------------	--

PORTAFOLIOS	
<b>Aspectos Generales</b>	<p>1.- Los presentes acuerdos sólo aplican de 5ºbásico a IVº Medio.</p> <p>2.- El portafolio es una estrategia evaluativa de proceso.</p> <p>3.- Lo aplican solo las asignaturas de lengua y literatura, matemática, inglés, Mundo Global, Ciencias para la ciudadanía, Formación Ciudadana y algunos electivos de profundización.</p> <p>4.- Los profesores llevarán un registro digital en el cual se consigna el puntaje de cada una de las actividades realizadas por los y las estudiantes.</p> <p>5.- La actividad/guía será retroalimentada y revisada en la clase destinada para su realización, por lo cual, los estudiantes no deberán entregar portafolio al finalizar el semestre.</p> <p>6.- En caso de ausencia de el o la estudiante, deberá presentar la actividad o guía a la clase siguiente. En caso de ausencias prolongadas justificadas coordinar entrega con el profesor o profesora respectivo.</p> <p>7.- En caso de que un o una estudiante no desarrolle la actividad en la clase destinada para ello o no destine el tiempo para lo solicitado, debe ser registrada la anotación respectiva, no pudiendo hacer entrega posterior de la actividad, en casos debidamente justificados se podrá aplicar criterio.</p> <p>8.- El portafolio deberá tener un mínimo de 30 puntos.</p>
<b>Criterios a utilizar por todas las asignaturas</b>	<p>1.- En el portafolio se incluirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación Formativa Formal con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u).</li> <li>- Evaluaciones sumativas de base estructura con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u).</li> <li>- A lo menos dos guías impresas (realizadas en las clases destinada para ello) (4 puntos c/u).</li> <li>- Actividad de clase, pudiendo ser estas, preguntas de portafolio, pregunta síntesis de la clase, apuntes de clases revisados al azar, ticket de salida, entre otras estrategias. <b>(Estás actividades se pueden realizar en el cuaderno, no obstante, el portafolio no es una revisión de cuaderno).</b> (2 puntos c/u)</li> <li>- Actividades propias de elaboración del estudiante como resúmenes, investigaciones, etc., que tengan por objetivo</li> </ul>

	complementar los Objetivos de Aprendizaje abordados en clases. (4 puntos c/u).
<b>Fecha en la que se registrará la calificación del Portafolio</b>	Finales del mes de Noviembre.

Saludos cordiales,