



Coordinación Académica  
New Little College

**PROFESORA JEFE: MARÍA JOSÉ CARTES**  
**CURSO: IVº MEDIO B**

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE SEPTIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de septiembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

| PLAN                             | ASIGNATURA          | Tipo de Evaluación | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción  | Fecha de aplicación | OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar   | DOCENTE           |
|----------------------------------|---------------------|--------------------|--|---------------------|---|-------------------|
| DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO | MATEMÁTICA          | Acumulativa        | Control acumulativo  | 15 de Septiembre    | OA1 Fundamental decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.   | María José Cartes |
|                                  |                     | Portafolio         | Tareas de clase - Guías - Evaluaciones   | Fin de Semestre     | Todos los OA del semestre   |                   |
|                                  | LENGUA Y LITERATURA | Sumativa           | Control de lectura: El extranjero, Albert Camus. Análisis textual. Habilidad de Interpretación. Ejercicios de comprensión lectora en formato PAES. | 29 de septiembre    | OA2: Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo, perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado. | Matías Grez       |
|                                  |                     | Portafolio         | Tareas de clase - Guías  | Fin de              | Todos los OA del semestre   |                   |

|  |   |   |                  |                   |  |  |
|--|---|---|------------------|-------------------|--|--|
|  |   |   | - Evaluaciones   | Semestre          |  |  |
| FILOSOFÍA  | Evaluación formativa. El cinismo: ocaso de la falsa conciencia, de Peter Sloterdijk | Análisis y síntesis de texto de trabajo   | 5 de septiembre  | MARCELO GONZÁLEZ  | OA3: Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.  |  |
|  | Evaluación formativa. La era del vacío, Gilles Lipovetsky                           | Análisis y síntesis de texto de trabajo   | 26 de septiembre |                   | OA3: Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales.  |  |
| CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA  | Portafolio  | Evaluación y registro de actividades clase a clase  | Todas las clases | PAMELA HERRERA    | Todas las unidades   |  |
| EDUCACIÓN CIUDADANA  | Diversificada   | 1º opción: Confección de afiche sobre ventajas y desventajas de los medios de comunicación.<br>2º opción: Exposición oral sobre ventajas y desventajas de los medios de comunicación. | 07/09            | STEFANY GARCÍN    | OA: Evaluar oportunidades y riesgos de los medios de comunicación masiva y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.  |  |
|  | Portafolio  | Guías y actividades desarrolladas en clases.  | Fin de semestre  |                   | Todas las unidades   |  |
| INGLÉS   | Formativa Formal  | UNIT 3: ENTERTAINMENT Grammar:<br>Passive Voice<br>Vocabulary:<br>Tv and cinema   | 27 de Septiembre | SOLANGE GARCÉS    | OA1 Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.<br>OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. |  |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: CHILE Y LA REGIÓN LATINOAMERICANA | Diversificada   | Evaluación diversificada Unidad IV ¿Cómo se enfrentan los desafíos en la Latinoamérica?   | 25/09            | JORGE VILLABLANCA | OA 03 Investigar cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción,   |  |

|                                     |                  |                                     |  |   |   |  |                   |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|-------------------|
|                                     |                  |                                     |  |   | entre otros).   |  |                   |
|                                     |                  | Portafolio                          | actividades clase a clase  | fines de noviembre  |   |  |                   |
|                                     | ORIENTACIÓN      |                                     |  |   |   | MARÍA JOSÉ CARTES  |                   |
| Electivos Plan de Formación General | ARTES            | Sumativa                            | Propuesta de intervención para proyecto interdisciplinario: "Sin abejas no hay alimentos"<br>Documento escrito, con dibujos y fotografías del espacio. | 27/09   | OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.<br><br>OA 4 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, soportes, procedimientos, materiales, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. | NICOLE IASALVATORE   |                   |
|                                     | EDUCACIÓN FÍSICA | Formativa                           | Evaluación Formativa Formal: Proceso de danzas folclóricas parte de la calificación final de la unidad.  | clase a clase   | OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).   | JULIO FERNÁNDEZ  |                   |
|                                     |                  | Sumativa                            | Evaluación Sumativa Danzas y bailes típicos chilenos. Producto final, presentación en día de la chilenidad.  | 06 de septiembre  | OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).   |  |                   |
| Electivos de Profun                 | Grupo 1          | Comprensión Histórica del presente. | Diversificada  | Evaluación diversificada Unidad 4: Construyendo historia reciente para contribuir a nuestra comunidad | 29/09   | OA 04 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que viven, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva. | JORGE VILLABLANCA |

|                          |                    |   |                      |  |                                       |  |  |
|--------------------------|--------------------|---|----------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| diz<br>ac<br>i<br>ó<br>n |                    |   | Portafolio           | actividades clase a clase  | fines de noviembre                    |  |  |
|                          |                    | Interpretación Musical                    | SIN EVALUACIÓN       |  |                                       |  | ISRAEL PEÑA  |
|                          |                    | Probabilidades y estadística descriptiva. | Proyecto             | Revisión de Avances en la Confección de un informe estadístico, basado en la encuesta de una problemática a elección que requiera aplicación de conocimientos estadísticos y probabilísticos | 29/09                                 | Aplicación de OA01, OA02, OA03 y OA04 en confección de proyecto final de curso.  | CHRISTIAN SOTO   |
|                          |                    | Biología de los Ecosistemas.              | Portafolio           | Actividades clase a clase  | Todas las clases                      | Todas las unidades   | MANUEL GUERRERO  |
|                          |                    |   | Evaluación sumativa  | Prueba de base estructurada  | 27/09                                 | OA 03: Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.   |  |
|                          |                    | Interpretación y Creación en Teatro.      | Sumativa             | Primer Ensayo General Obra semestral   | 27 de septiembre                      | OA 1 Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo, el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. OA2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros). | MATIAS GREZ  |
|                          |                    | Grup<br>o 2                               | Taller de Literatura | Evaluación Diversificada   | Creación de Antologías Recopilatorias | 25 y 26 de Septiembre  | OA 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.<br>OA 3 Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares. |
|                          | Filosofía Política |   |                      |  |                                       |  | MARCELO  |

|  |         |  |  |  |                  |  |                    |
|--|---------|--|--|--|------------------|--|--------------------|
|  |         |  |  |  |                  |  | GONZÁLEZ           |
|  |         | Ciencias de la Salud                         | Portafolio                               | Actividades clase a clase  | Todas las clases | Todas las unidades   | MANUEL GUERRERO    |
|  |         |  | Evaluación sumativa                      | Evaluación base estructurada   | 26/09            | OA 02: Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana.   |                    |
|  |         | Pensamiento Computacional y Programación.    | Proyecto                                 | Confección de una App, avances de proyecto, interface completa mas avances del algoritmo   | 26/09            | OA 5. Desarrollar aplicaciones para dispositivos móviles y para dispositivos provistos de sensores y mecanismos de control.  | CHRISTIAN SOTO     |
|  |         | Diseño y Arquitectura.                       | Sumativa                                 | Espacios sensoriales: Fundamentos diseño con dibujos y organización maqueta a escala 1:50  | 04/09            | OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.<br><br>OA 2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales. | NICOLE IASALVATORE |
|  |         |  | Sumativa ( Avance de proyecto)           | Objeto diseñado y elaborado: Fundamentos Diseño Carta Gantt Flujograma Presupuesto Objeto terminado  | 12/09            |  |                    |
|  |         | Participación y en argumentación Democracia. | Evaluación Sumativa de Base estructurada | Evaluación escrita de contenido (Características del texto argumentativo) y lectura mensual del libro : Discutir, no pelear de Luis Antonio Monzón | 29 de septiembre | OA 3 Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y la sociedad actual   | LENIN COLLIPAL     |
|  | Grupo 3 | Economía y Sociedad.                         | Proyecto                                 | Confección de un video creativo que responda al problema planteado por BCCH. (Concurso "Economía + Cerca)  | 29/09            | OA: El objetivo del concurso "Economía más cerca" es promover el interés de los estudiantes de educación media del país por los temas económicos y financieros de la vida cotidiana, estimulando el aprendizaje sobre los principales conceptos relacionados con el rol y los objetivos del Banco Central de Chile, vinculados a su realidad local, social y geográfica.   | STEFANY GARCIN     |
|  |         |  | Portafolio                               | Guías y actividades desarrolladas en clases  | Fin de semestre  | Todas las unidades   |                    |

|                                    |   |                                 |   |                       |   |                |
|------------------------------------|---|---------------------------------|---|-----------------------|---|----------------|
|                                    | Química.  | Sumativa                        | Evaluación diversificada a partir de problemática.<br><br>1º opción: Video<br>2º opción: Lapbook de resolución de problemas.  | 29/08                 | OA 3 Argumentar y comunicar, con base en evidencia científica, cómo la termodinámica y la cinética de reacciones químicas contribuyen a comprender el funcionamiento de los sistemas naturales y sus respuestas a cambios ejercidos sobre estos.  | PAMELA HERRERA |
|                                    |   | Portafolio                      | Actividades realizadas clase a clase  | Todas las clases.     | Todas las unidades  |                |
|                                    | Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo.  | Portafolio                      | Guías y actividades clase a clase   | Fin de semestre       |   | NICOLE BADILLA |
|                                    | Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales.  | Sumativa- escenas de fotogramas | Aplicar conceptos de fotogramas en escenas de Storyboard e Storytelling   | 02/04/07<br><br>08-23 | OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes. (Conocimientos: luz y sombra, procedimientos y soportes) (Habilidades: Expresar ideas, Experimentar con técnicas y procedimientos) | VIVIANA ORREGO |
| Desarrollo escenas                 | Avance de escenas   | 09/11/16<br><br>08/23           | OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.  |                       |   |                |
| Entrega para calificar             | Avance de escenas<br><br>Entrega para calificar   | 18/21/23<br><br>08/23           | OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.  |                       |   |                |
| Sumativa – Personajes ambientación | Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación. | 25/28/30<br><br>08-23           | OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. (Conocimientos: luz y sombra, procedimientos y soportes) (Habilidades: Expresar ideas, Experimentar con técnicas y |                       |   |                |

|  |  |                               |   |                      |  |                 |  |
|--|--|-------------------------------|---|----------------------|--|-----------------|--|
|  |  |                               |   |                      |  | procedimientos) |  |
|  |  | Avance de modelación          | Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación.                               | 01/04/06/08<br>09/23 | OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. |                 |  |
|  |  | Avance entrega para calificar | Realización de ambiente para grabación de fotogramas, personajes y accesorios de filmación.<br><br>Entrega para calificar | 11/13/25/27<br>09/23 | OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso. |                 |  |

| <b>PORTAFOLIOS</b>                                    |  |
|---|--|
| <b>Aspectos Generales</b>                             | <p>1.- Los presentes acuerdos sólo aplican de 5ºbásico a IVº Medio.</p> <p>2.- El portafolio es una estrategia evaluativa de proceso.</p> <p>3.- Lo aplican solo las asignaturas de lengua y literatura, matemática, inglés, Mundo Global, Ciencias para la ciudadanía, Formación Ciudadana y algunos electivos de profundización.</p> <p>4.- Los profesores llevarán un registro digital en el cual se consigna el puntaje de cada una de las actividades realizadas por los y las estudiantes.</p> <p>5.- La actividad/guía será retroalimentada y revisada en la clase destinada para su realización, por lo cual, los estudiantes no deberán entregar portafolio al finalizar el semestre.</p> <p>6.- En caso de ausencia de el o la estudiante, deberá presentar la actividad o guía a la clase siguiente. En caso de ausencias prolongadas justificadas coordinar entrega con el profesor o profesora respectivo.</p> <p>7.- En caso de que un o una estudiante no desarrolle la actividad en la clase destinada para ello o no destine el tiempo para lo solicitado, debe ser registrada la anotación respectiva, no pudiendo hacer entrega posterior de la actividad, en casos debidamente justificados se podrá aplicar criterio.</p> <p>8.- El portafolio deberá tener un mínimo de 30 puntos.</p> |
| <b>Criterios a utilizar por todas las asignaturas</b> | <p>1.- En el portafolio se incluirán:</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación Formativa Formal con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u).</li> <li>- Evaluaciones sumativas de base estructura con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u).</li> <li>- A lo menos dos guías impresas (realizadas en las clases destinada para ello) (4 puntos c/u).</li> <li>- Actividad de clase, pudiendo ser estas, preguntas de portafolio, pregunta síntesis de la clase, apuntes de clases revisados al azar, ticket de salida, entre otras estrategias. <b>(Estás actividades se pueden realizar en el cuaderno, no obstante, el portafolio no es una revisión de cuaderno).</b> (2 puntos c/u)</li> <li>- Actividades propias de elaboración del estudiante como resúmenes, investigaciones, etc., que tengan por objetivo complementar los Objetivos de Aprendizaje abordados en clases. (4 puntos c/u).</li> </ul> |
| <b>Fecha en la que se registrará la calificación del Portafolio</b> | Finales del mes de Noviembre.  |

Saludos cordiales,