



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: NICOLE IASALVATORE
CURSO: 1º MEDIO B

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE SEPTIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de septiembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA LITERATURA Y	Evaluación diversificada	Presentación oral de periódico mural	Todo el mes	OA 22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura	Lenin Collipal
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Diversificada	Lectura complementaria "Frankenstein". Written: Lapbook - Photonovel Spoken: Video - Audiobook	7 de Septiembre	OA5 Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: • conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas • uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel • uso apropiado de sonidos del idioma, como sonidos vocales largos y cortos (feet/fit), combinaciones iniciales /tr/ y /dr/ (tree/dress), sonido inicial /j/ (year, yes) y sonido final -tion (/ʃ / como en vacation) • tener conciencia de audiencia, contexto y propósito. OA12 Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: • pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos • lectura: hacer lectura	Solange Garcés

				rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas) • post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. OA13 Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales en forma atractiva y novedosa que refuercen el mensaje en textos variados acerca de temas como: • experiencias personales • contenidos interdisciplinarios • aspectos de interés global • cultura de otros países • textos leídos.	
MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	Exposición de resultados de trabajo con Homotecia, sus aplicaciones y conjeturas	Jueves 28 de Septiembre	OA 8: Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: <ul style="list-style-type: none"> • relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano • midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia • aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual o con software educativo • resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas 	Christian Soto
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Portafolio	Evaluación y registro de actividades clase a clase	Todas las clases	Todas las unidades	Pamela Herrera
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Portafolio	Actividades clase a clase	todas las clases	OA 12: Explorar y describir el funcionamiento del oído y del ojo humano, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - La recepción de ondas sonoras y luminosas. - El espectro sonoro y de la luz visible - Sus capacidades, limitaciones y consecuencias sociales. - La tecnología correctiva (lentes y audífonos) 	Paola Rebolledo
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Portafolio	Actividades clase a clase	Todas las clases	Todas las unidades	Manuel Guerrero
	Evaluación diversificada	Maqueta Experimento	29/09	OA 07: Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: > El flujo de la energía. > El ciclo de la materia.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Diversificada	Lectura artículo revista "TIMES" sobre la Primera Guerra Mundial: 1° opción: Confeccionar mapa conceptual sobre la Gran Guerra. 2° opción: Confeccionar ficha creativa.	28/09	OA: Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX).	Stefany Garcin

	Portafolio	Guías y actividades desarrolladas en clases.	Fin de semestre	Todas las unidades.	
ARTES VISUALES	Sumativa	Mural para la sala de clases	06/09	<p>OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>OA 6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>	Nicole lasalvatore
	Sumativa	Diseño Urbano: Realizan libro de artista con diseño de ciudad temática.	27/09	<p>OA 1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</p> <p>OA 6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>	
MÚSICA	DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE SOLO SE APLICARÁN EVALUACIONES FORMATIVAS				Israel Peña
TECNOLOGÍA	Sumativa- Presentación formal	Maquetación de redes sociales, trabajo en línea, presentación formal para exposición	29/08 30/08	OA 4: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos. (Conocimientos: Planificación de proyectos o soluciones de servicios: selección de estrategias y recursos, organización de la ejecución, programación, establecimiento de acciones de control, etc.) (Habilidad: Búsqueda y análisis de información, Reflexión crítica y responsable)	Viviana Orrego
	Avance proyecto	Avance proyecto, maquetación en línea.	05/09 06/09	OA 4: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.	
	Avance proyecto	Revisión avance proyecto, maquetación en línea.	12/09 13/09	OA 4: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.	
	Entrega para calificar	Disertación formal de su proyecto servicio,	27/09	OA 4: Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.	

		presentación para calificar	28/09		
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Formativa	Evaluación Formativa Formal: Proceso de danzas folclóricas parte de la calificación final de la unidad.	clase a clase	OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).	Nicole Badilla
	Sumativa	Evaluación Sumativa Danzas y bailes típicos chilenos. Producto final, presentación en día de la chilenidad.	06 de septiembre	OA 01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: Una danza (folclórica, popular, entre otras).	
TALLER DE HABILIDADES MATEMÁTICAS	Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	Fin de Semestre	Todos los OA del semestre	María José Cartes
TALLER DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Sumativa	Escritura por párrafos: Uso de punto y seguido y punto aparte. Escritura de Crónicas. Texto narrativo.	26 de septiembre	OA 12 Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: *Investigando las características del género antes de escribir.	Matías Grez
	Sumativa	Portafolio		Todos los OA del semestre	
DESARROLLO PERSONAL					Nicole lasalvatore
ORIENTACIÓN					Nicole lasalvatore

PORTAFOLIOS

Aspectos Generales

- 1.- Los presentes acuerdos sólo aplican de 5º básico a IVº Medio.
- 2.- El portafolio es una estrategia evaluativa de proceso.
- 3.- Lo aplican solo las asignaturas de lenguaje, matemática, historia, biología, química, física, inglés, TDHM y TDHL.
- 4.- Los profesores llevarán un registro digital en el cual se consigna el puntaje de cada una de las actividades realizadas por los y

	<p>las estudiantes.</p> <p>5.- La actividad/guía será retroalimentada y revisada en la clase destinada para su realización, por lo cual, los estudiantes no deberán entregar portafolio al finalizar el semestre.</p> <p>6.- En caso de ausencia de el o la estudiante, deberá presentar la actividad o guía a la clase siguiente. En caso de ausencias prolongadas justificadas coordinar entrega con el profesor o profesora respectivo.</p> <p>7.- En caso de que un o una estudiante no desarrolle la actividad en la clase destinada para ello o no destine el tiempo para lo solicitado, debe ser registrada la anotación respectiva, no pudiendo hacer entrega posterior de la actividad, en casos debidamente justificados se podrá aplicar criterio.</p> <p>8.- El portafolio deberá tener un mínimo de 30 puntos.</p>
Criterios a utilizar por todas las asignaturas	<p>1.- En el portafolio se incluirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación Formativa Formal con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u). - Evaluaciones sumativas de base estructura con corrección (retroalimentada y corregida en la clase, en caso de no terminar podrá presentarla a la clase siguiente) (5 puntos c/u). - A lo menos dos guías impresas (realizadas en las clases destinada para ello) (4 puntos c/u). - Actividad de clase, pudiendo ser estas, preguntas de portafolio, pregunta síntesis de la clase, apuntes de clases revisados al azar, ticket de salida, entre otras estrategias. (Estás actividades se pueden realizar en el cuaderno, no obstante, el portafolio no es una revisión de cuaderno). (2 puntos c/u) - Actividades propias de elaboración del estudiante como resúmenes, investigaciones, etc., que tengan por objetivo complementar los Objetivos de Aprendizaje abordados en clases. (4 puntos c/u).
Fecha en la que se registrará la calificación del Portafolio	<p>Finales del mes de Noviembre.</p>

Saludos cordiales,

