



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: SOLANGE GARCÉS
CURSO: 1º MEDIO A

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS **MES DE OCTUBRE - SEGUNDO SEMESTRE**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Formativa formal	Guía de aprendizaje Unidad IV: Comunicación y sociedad (medios de comunicación)	Jueves 12 de octubre	OA10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas,	Nicole Hernandez - Lenin Collipal
	Formativa formal	Guía de preparación evaluación Unidad IV más lectura complementaria <i>Cuentos de amor de locura y de muerte</i> , Horacio Quiroga.	Jueves 26 de octubre	OA13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.)	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Formativa Formal	Guía de aprendizaje: The Arts - Vocabulario de la unidad - Passive Voice	Miércoles 04 de octubre	OA9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas	Solange Garcés

				<p>menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	
	Sumativa	Unit 3: The Arts - Vocabulario de la unidad - Passive Voice	Miércoles 11 de octubre	<p>OA9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA1. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones y procedimientos, avisos publicitarios, entrevistas, noticieros, anécdotas, narraciones, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p>	
MATEMÁTICA	Sumativa	Prueba de base estructurada	Miércoles 25 de Octubre	OA 6 Desarrollar la fórmula de los valores del área y del perímetro de sectores y segmentos circulares, respectivamente, a partir de ángulos centrales de 60° , 90° , 120° y 180° , por medio de representaciones concretas.	Christian Soto

				<p>OA 7 Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie. • Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono. • Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria. 	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Sumativa	Evaluación científica Feria	Semana del 16 de octubre	Todos los OA	Pamela Herrera
	Portafolio	Evaluación de actividades clase a clase	Clase a clase	Todos los OA	
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Diversificada	Realizan maqueta y participan en exposición en la Feria de Ciencias y Tecnología	20/10	<p>OA 12: Explorar y describir el funcionamiento del oído y del ojo humano, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recepción de ondas sonoras y luminosas. • El espectro sonoro y de la luz visible. • Sus capacidades, limitaciones y consecuencias sociales. • La tecnología correctiva (lentes y audífonos) <p>OA 13: Describir el origen y propagación, por medio del modelo ondulatorio, de la energía liberada en un sismo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los parámetros que lo describen (epicentro, hipocentro, área de ruptura, magnitud e intensidad). • Los tipos de ondas sísmicas (primarias, secundarias y superficiales). • Su medición y registro (sismógrafo, escalas sísmicas) • Sus consecuencias directas e indirectas en la superficie de la Tierra (como tsunamis) y en la sociedad. • Su importancia en geología, por ejemplo, en el estudio de la estructura interna de la Tierra. 	Paola Rebolledo
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación diversificada	Proyecto feria de Ciencia y Tecnología	Por confirmar	OA 07: Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: > El flujo de la energía. > El ciclo de la materia.	Manuel Guerrero
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Formativa formal	Guía de preparación para prueba	18/10	Chile en la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX.	Stefany Garcin
	Sumativa	Prueba de base estructurada	25/10	<ul style="list-style-type: none"> • Período liberal • Reformas liberales • Auge del salitre • Cuestión social 	

				<ul style="list-style-type: none"> · Guerra Civil de 1891 · Parlamentarismo 	
	Portafolio	Todas las guías y actividades desarrolladas durante el segundo semestre.	Fin de semestre	Todas las unidades del segundo semestre.	
ARTES VISUALES	Sumativa	Grabado: Linografía Matriz de linóleo con impresiones en diferentes superficies (5 copias mínimo).	19/10	OA2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Sumativa	presentación grupal en vivo festival de la música 2023	jueves 26 de octubre	OA 03 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.	Israel Peña
	formativa	participación clase a clase	clase a clase	OA 04 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	
TECNOLOGÍA	Sumativa-construcción de objeto para exposición	Creación de un objeto tecnológico y sus evoluciones. Creación de afiche explicativo.	03/10	OA 5 Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio. (Conocimientos: Planificación de proyectos o soluciones de servicios: selección de estrategias y recursos, organización de la ejecución, programación, establecimiento de acciones de control, etc.) (Habilidad: Búsqueda y análisis de información, Reflexión crítica y responsable, Manejo de materiales, recursos energéticos, herramientas, técnicas y tecnología.)	Viviana Orrego
	Avance construcción	Avance proyecto, avance de su afiche en línea.	10/10	OA 5 Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.	
	Avance construcción	Avance proyecto, avance de su afiche en línea.	17/10	OA 5 Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.	

	Entrega para calificar	Revisión y rectificación de errores, entrega para calificar	24/10	OA 5 Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Formativa	Gimnasia Artística conceptos básicos, fases del trípode ,voltereta hacia adelante , hacia atrás , fases de la rueda, fases del salto mortal hacia adelante	13/10	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras) 	Julio Fernández
	Sumativa	Gimnasia Artística conceptos básicos, fases del trípode ,voltereta hacia adelante , hacia atrás , fases de la rueda, fases del salto mortal hacia adelante	20/10	OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras) 	
TALLER DE MATEMÁTICAS	Formativa formal	Guía de aprendizaje	26 de Octubre	OA4 Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	María José Cartes
	Portafolio	Tareas de clase - Guías - Evaluaciones	Fin de Semestre	Todos los OA del semestre	
TALLER DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	Formativa Formal	Ensayo de exposición	23 de octubre	Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: *Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. *Siguiendo una progresión temática clara	Matías Grez
DESARROLLO PERSONAL					Solange Garcés

ORIENTACIÓN					Solange Garcés
-------------	--	--	--	--	----------------

Saludos cordiales,