



Coordinación Académica
New Little College

PROFESORA JEFE: MARÍA JOSÉ CARTES
CURSO: IVº MEDIO B

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE OCTUBRE - SEGUNDO SEMESTRE

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el estudio para reforzar los Conocimientos, habilidades y actitudes de cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos los siguientes tipos de evaluaciones: formativas, sumativas y diversificadas según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones.

En relación a los electivos de profundización solo deben poner preparar uno por cada grupo, el que corresponda al electivo que ustedes estén cursando.

| PLAN | ASIGNATURA | Tipo de Evaluación | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción | Fecha de aplicación | OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar | DOCENTE |
|----------------------------------|------------|--|---|---------------------------|---|------------------------|
| DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO | MATEMÁTICA | Control acumulativo | Control interactivo en parejas | 6 de Octubre | OA3 Construir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento, decrecimiento y periódicos que involucren funciones potencias | María Cartes José |
| | | Formativa Formal | Guía preparación de evaluación | 20 de Octubre | | |
| | | Evaluación Sumativa | Prueba de base estructurada | 26 de Octubre | | |
| | Portafolio | Tareas de clase - Guías - Evaluaciones | Fin de Semestre | Todos los OA del semestre | | |
| | LENGUA Y | Sumativa | Control de lectura | 26 de | Formular interpretaciones de obras que aborden un | Matías Grez |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|--------------|--|--|---|------------------|
| | LITERATURA | | comprensiva Libro "EL extranjero" + Ejercicio PAES | octubre | mismo tema o problema, comparando: <ul style="list-style-type: none"> • La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.). • El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos. • El efecto estético producido por los textos. | |
| | FILOSOFÍA | Sumativa | Cuarta evaluación sumativa | Martes 17 de octubre | OA3: Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. | MARCELO GONZÁLEZ |
| | | Diferenciada | Disertaciones grupales o ensayos acerca de principales pensadores en filosofía política o problemáticas contemporáneas | Del 3 al 31 de octubre, cada clase del mes expone algún grupo. | OA3: Dialogar sobre problemas contemporáneos de la ética y la política, confrontando diversas perspectivas filosóficas y fundamentando visiones personales. | |
| | CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA | Sumativa | Evaluación científica Feria | Semana del 16 de octubre | Todos los OA | PAMELA HERRERA |
| | | Portafolio | Evaluación de actividades clase a clase | 02/11 | Todos los OA | |
| | EDUCACIÓN CIUDADANA | Portafolio | Todas las guías y actividades desarrolladas durante el segundo semestre. | Fin de octubre | Todas las unidades del segundo semestre. | STEFANY GARCÍN |
| | INGLÉS | Sumativa | UNIT 3: ENTERTAINMENT Grammar: Passive Voice Vocabulary: Tv and cinema | Miércoles 11 de octubre | OA1 Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes. | SOLANGE GARCÉS |

| | | | | | | | |
|--|-------------|--|---|--|----------------------------|---|--------------------|
| | | Portfolio | Todas las actividades, guías, corrección de pruebas del semestre. | Miércoles 25 de octubre | Todos los OA del semestre. | | |
| | | HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES: MUNDO GLOBAL. ORIENTACIÓN | Portafolio | actividades clase a clase | fines de noviembre | JORGE VILLABLANCA | |
| | | | | | | MARÍA JOSÉ CARTES | |
| Electivos Plan de Formación General | | ARTES | Sumativo | Proyecto interdisciplinario "Colorearte": -Teñido de telas - Preparación de intervención - Fotografía de intervención | 18/10 | OA2 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. | NICOLE IASALVATORE |
| | | EDUCACIÓN FÍSICA | Sumativa | Gimnasia Artística conceptos básicos, fases del trípode ,voltereta hacia adelante , hacia atrás , fases de la rueda, fases del salto mortal hacia adelante | 25/10 | OA1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) • una danza (folclórica, popular, entre otras) | JULIO FERNÁNDEZ |
| El ec tiv os de | Grup o 1 | Comprensión Histórica del presente. | Proyecto | Presentación final proyecto sobre memoria e historia reciente | 26 de octubre | OA 03 Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina. | JORGE VILLABLANCA |
| | | | Portafolio | actividades clase a clase | fines de noviembre | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|--------------------------|--|-------------------------|---|-----------------|
| Pr of un diz a ción | | | | re | | |
| | Interpretación Musical | Sumativa | presentación grupal en vivo festival de la música 2023 | jueves 26 de octubre | OA 03 Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso de interpretación y ejecución, y resultados de proyectos de interpretación musical, empleando diversidad de medios, recursos y tecnologías tradicionales y emergentes. | ISRAEL PEÑA |
| | | formativa | participación clase a clase | clase a clase | OA 11 Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole. | |
| | Probabilidades y estadística descriptiva. | Proyecto | Presentación final proyecto sobre aplicación de las estadísticas en la vida diaria | Miércoles 25 de Octubre | Aplicación de todas la unidades aprendidas en el transcurso del semestre | CHRISTIAN SOTO |
| | | Portafolio | actividades clase a clase | | | |
| | Biología de los Ecosistemas. | Evaluación diversificada | Presentación proyecto COLOREARTE | 25/10 | OA 03: Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible. | MANUEL GUERRERO |
| | Interpretación y Creación en Teatro. | Sumativa | Presentación obra semestral. | 1 de noviembre | OA 1 Experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo, el gesto y la voz en juegos dramáticos e improvisaciones grupales e individuales. OA2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros). | MATIAS GREZ |
| | | Sumativa | Autoevaluación y Coevaluación | 25 y 26 de | Evaluar desempeño estudiantil desde la perspectiva del educando. | |

| | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|---------------|--|---|-----------------|
| | | | | | octubre | | |
| Grupo 2 | Taller de Literatura | Sumativa | Presentación creaciones literarias | 10 de octubre | OAC 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos. | NICOLE HERNANDEZ-LENIN COLLIPAL | |
| | | Proyecto | Guión cortometraje | 24 de octubre | OAC6 Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas. | | |
| | Filosofía Política | | | | | MARCELO GONZÁLEZ | |
| | Ciencias de la Salud | Evaluación diversificada | Proyecto | | 31/10 | OA 5: Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico, a través de innovaciones en biotecnología, nanomedicina, medicina nuclear, imagenología y farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas. | MANUEL GUERRERO |
| | | Portafolios | Actividades clase a clase | | Final de semestre | Todos los OA. | |
| | Pensamiento Computacional y Programación. | Proyecto | Presentación final proyecto sobre creación de aplicación para celulares con App Inventor | | Martes 24 de Octubre | OA 5. Desarrollar aplicaciones para dispositivos móviles y para dispositivos provistos de sensores y mecanismos de control. | CHRISTIAN SOTO |
| | | Portafolio | actividades clase a clase | | | | |
| Diseño y Arquitectura. | Sumativa | Proyecto Paisajismo: -Diseño a escala de parque de bolsillo. -Construcción de maqueta a escala | | 24/10 | Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales. | NICOLE IASALVATORE | |
| Grupo 3 | Participación y argumentación en Democracia. | Sumativa | Aplicación estrategias de discusión texto Discutir, no pelear de Luis Monzón | 11 de Octubre | OA4Elaborar argumentos, basándose en evidencias o información pública legitimada, pertinentes al tema o problema analizado. | NICOLE HERNANDEZ-LENIN COLLIPAL | |
| | | Proyecto | Presentación de | 25 de | OA7Construir una postura personal sobre diversos | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------|--|-------------------|---|--|--|
| | | | charla Ted | Octubre | temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos. | |
| Economía y Sociedad. | Formativa formal | Guía de preparación para prueba | 18/10 | Unidad 4: Globalización y comercio exterior. | STEFANY GARCIN | |
| | Sumativa | Prueba de base estructurada | 25/10 | Unidad 3: Microeconomía Unidad 4: Globalización y comercio exterior. | | |
| | Portafolio | Todas las guías y actividades desarrolladas durante el segundo semestre. | Fin de semestre | Todas las unidades del segundo semestre. | | |
| Química. | Sumativa | Notas de avance de proyecto | 11/10 | Todos los OA | PAMELA HERRERA | |
| | Sumativa | Presentación de proyecto | 18/10 | Todos los OA | | |
| | Sumativa | Portafolio - Actividades clase a clase | 03/11 | Todos los OA | | |
| Ciencias del Ejercicio Físico y Deportivo. | Formativa Formal | Guía formativa formal sobre las ayudas ergogénicas en el rendimiento deportivo | 25/10 | OA 4 Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergogénicas en el rendimiento físico y deportivo. | NICOLE BADILLA | |
| | Sumativa | Prueba de base estructurada sobre las ayudas ergogénicas en el rendimiento deportivo | 30/10 | OA 4 Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergogénicas en el rendimiento físico y deportivo. | | |
| | Portafolio | Actividades o guías clase a clase | clase a clase | OA 4 Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergogénicas en el rendimiento físico y deportivo. OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades | | |
| Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales. | Sumativa-escenas de | Conocer programas computacionales avanzados para la edición de videos. | 02/04/06 10/23 | OA 7: Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. (Conocimientos: luz y sombra, | VIVIANA ORREGO | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|-------------------|---|--|
| | | | fotogramas | Observar la interfaz de illustrator | | procedimientos y soportes, montajes, espacios) (Habilidades: Expresar ideas, Experimentar con técnicas y procedimientos, evaluar proyectos multimediales) | |
| | | | Desarrollo escenas | Observar la interfaz de Photoshop | 09/11/13 10/23 | OA 7: Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. | |
| | | | Entrega para calificar | Observar interfaz de after Effects | 16/18/20 10/23 | OA 7: Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. | |
| | | | Sumativa – Personajes ambientación | Practica de imágenes y objetos | 23/25/27 10-23 | OA 7: Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. | |
| | | | Avance de modelación | Revisión de ejercicios prácticos, entrega para calificar | 30/10/23 | OA 7: Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. | |

Saludos cordiales,