



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE AGOSTO - SEGUNDO SEMESTRE

PROFESORA JEFE: PAOLA REBOLLEDO

CURSO: 5° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Agosto. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

| ASIGNATURA | Tipo de Evaluación | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción | Fecha de aplicación | OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar | DOCENTE |
|-----------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| LENGUA Y COMUNICACIÓN | Ev. Formativa | Evaluación formativa guía para la lectura domiciliaria "Las brujas", Roald Dahl. | 9 de agosto | OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector. | Gina Fernández |
| | Ev. Sumativa | Prueba de base estructurada lectura | 14 de agosto | OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. | |

| | | | | | |
|-------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| | | domiciliaria "Las brujas", Roald Dahl. | | OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector. | |
| | Portafolio | Desarrollo de actividades realizadas clase a clase. | | | |
| INGLÉS | Ev. Formativa Formal | Prueba de base estructurada sobre los siguientes contenidos: Presente continuo. Expresar gustos y preferencias (I like/don't like hate/love) Adjetivos para actividades y describir personas. Expresar cantidades: There is a/an/one... It's a/an | 14 de Agosto | OA6: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones: Expresar gustos, preferencias, describir personas en cuanto a la personalidad, describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar. OA14: Escribir para realizar las siguientes funciones: Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like... Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored. Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't | Paulina Oyanedel |
| | Ev. Sumativa | Prueba de base estructurada sobre los siguientes contenidos: Presente continuo. Expresar gustos y preferencias (I like/don't like hate/love) Adjetivos para actividades y describir personas. Expresar cantidades: There is a/an/one... | 21 de Agosto | OA6: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones: Expresar gustos, preferencias, describir personas en cuanto a la personalidad, describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar. OA14: Escribir para realizar las siguientes funciones: Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like... Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired/bored. Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't | |
| MATEMÁTICA | Evaluación formativa | Actividad escrita previa a la Ev. Sumativa | 31 /7 | OA 15 Resolver problemas, usando ecuaciones con adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica. | Patricia Calderón |
| | Evaluación sumativa | Evaluación escrita | 7/8 | OA 15 Resolver problemas, usando ecuaciones con adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica. | |
| | Portafolio | Guías Actividades clase a clase | Noviembre | OA 15 ecuaciones OA 16 Plano cartesiano OA 17 Figuras 2D y 3D | |

| | | | | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | | | | OA 19 Unidades de medida de longitud | |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES | Evaluación formativa formal | Guía de preparación sobre la unidad IV. Aspectos políticos y económicos de la colonización americana | 13/08 | OA 06 Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. | Jorge Villablanca |
| | Evaluación sumativa | Prueba de base estructurada de la unidad IV. Aspectos políticos y económicos de la colonización americana | 22/08 | OA 06 Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza. | |
| | PORTAFOLIO | Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. | | | |
| CIENCIAS NATURALES | Ev. Formativa | Evaluación Formativa Formal | 13/08 | OA 5 Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. | Paola Rebolledo |
| | Ev. Sumativa | Evaluación de base estructurada | 19/08 | OA 5 Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. | |
| | PORTAFOLIO | Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. | | | |
| ARTES VISUALES | Sumativa | Proyecto Objeto de diseño inspirado en la naturaleza | 22 de Agosto | (OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: -entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente -entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo (OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: -color (complementario) -formas (abiertas y cerradas) -luz y sombra (OA 4) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). (OA 5) Describir y comparar trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: -fortalezas y aspectos a mejorar -uso de materiales y procedimientos -aplicación de elementos del lenguaje visual -propósitos expresivos | Magdalena Guichard |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| MÚSICA | Sumativa | Evaluación de ejecución práctica. cantar y tocar repertorio de películas visto en clases. | 30 de agosto | OA 04 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). | Israel Peña |
| | Formativa | Evaluación de proceso participación en clases | clase a clase | OA 06 Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad. | |
| TECNOLOGÍA | Sumativa | Proyecto Construcción: evaluación de proceso, creación de objeto sonoro de viento. | 07-08-24 | OA 2: Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados. | Viviana Orrego |
| | | | 14-08-24 | | |
| | | | 21-08-24 | | |
| | | | 28-08-24 | | |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD | Formativa | Tipo de instrumento: Práctica y ensayo general de coreografía de baile seleccionado. Equivalente al 50% de la nota final | clase a clase | OA 9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física. | Julio Fernández |
| RELIGIÓN | Evaluación Sumativa | Construcción de afiche sobre el valor del respeto | 9 de agosto | Expresar a través del afiche el valor del respeto para reconocer y replicar en la vida diaria | Jorge Jorquera |
| ORIENTACIÓN | | | | | Paola Rebolledo |

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN SUMATIVA - EVALUADA DURANTE CLASES - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias e Inglés

TDHM (solo aplica 8°Básico)

| Elementos a considerar en la Evaluación | Cantidad Mín | Puntaje de actividad |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| Evaluación Formativa Formal con su corrección | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u |
| Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u |
| Guías Formativas (impresas) | 2 | 4 puntos c/u |
| Actividades de clase | Sin cantidad mínima | 2 puntos c/u |
| Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen objetivos de aprendizaje abordados en clases | Sin cantidad mínima | 4 puntos c/u |

Puntaje mínimo: 30 Puntos