



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE NOVIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE

**PROFESORA JEFE: VALENTINA ARQUEROS**

**CURSO: 2° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Ev. diversificada	Los estudiantes pueden elegir entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un afiche sobre una venta de comida</li> <li>- Realizar un texto instructivo acerca de una receta.</li> </ul>	Lunes 11 de Noviembre	<b>OA 12</b> Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	Valentina Arqueros

	Portafolio	Actividades abordadas en clase y guías.	Jueves 21 de Noviembre	<b>OA 14</b> Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.	
<b>INGLÉS</b>	Ev. Formativa Formal	Prueba de base estructurada sobre los siguientes contenidos: Food and Feelings. Numbers 1-20 Pregunta: What do you want? What's your favorite food? Respuesta: I want.... please. My favorite food is...	12/11	OA4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; relacionar el texto con imágenes. OA6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto personajes y acciones vocabulario aprendido. OA13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar comida, expresar sentimientos, por ejemplo: I'm cold /sad expresar cantidades en números hasta el veinte.	Paulina Oyanedel
	Ev. Sumativa	Prueba de base estructurada sobre los siguientes contenidos: Food and Feelings. Numbers 1-20 Pregunta: What do you want? What's your favorite food? Respuesta: I want.... please. My favorite food is...	19/11	OA4: Escuchar textos orales y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; relacionar el texto con imágenes. OA6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando: ideas generales del texto personajes y acciones vocabulario aprendido. OA13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	

				OA14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar comida, expresar sentimientos, por ejemplo: I'm cold /sad expresar cantidades en números hasta el veinte.	
<b>MATEMÁTICA</b>	Ev. Formativa Formal	<b><u>Prueba de base estructurada:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La centena en forma pictórica y simbólica.</li> <li>- Valor posicional</li> <li>- Escritura de nombre de números.</li> </ul>	Lunes 04 de Noviembre	<b>OA 7</b> Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.	Valentina Arqueros
	Ev. Sumativa	<b><u>Prueba de base estructurada:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La centena en forma pictórica y simbólica.</li> <li>- Valor posicional</li> <li>- Escritura de nombre de números.</li> </ul>	Jueves 07 de Noviembre	<b>OA 7</b> Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.	
	Portafolio	Actividades clase a clase y guías (principalmente en uso de monedas con la centena e inicio de multiplicación).	Jueves 21 de Noviembre	<b>OA 7</b> Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. <b>OA 11</b> Demostrar que comprende la multiplicación: › usando representaciones concretas y pictóricas › expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales › usando la distributividad <sup>3</sup> como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10 › resolviendo problemas que involucren las tablas del 2, del 5 y del 10.	
	Portafolio	Actividades clase a clase y guías.	Miércoles 20 de Noviembre	<b>OA 1</b> Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios	

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>				<p>de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres,</p> <p><b>OA 2</b> Comparar el modo de vida y expresiones culturales de pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aimara, rapa nui) con respecto al período precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.</p> <p><b>OA 3</b> Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.</p>	Valentina Arqueros
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Portafolio	Actividades de cuaderno y guías.	Miércoles 20 de Noviembre	<p><b>OA 1</b> Observar, describir y clasificar los vertebrados en mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces, a partir de características como cubierta corporal, presencia de mamas y estructuras para la respiración, entre otras.</p> <p><b>OA 2</b> Observar, describir y clasificar, por medio de la exploración, las características de los animales sin columna vertebral, como insectos, arácnidos, crustáceos, entre otros, y compararlos con los vertebrados.</p>	Valentina Arqueros

				<p><b>OA 3</b> Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</p> <p><b>OA 4</b> Observar y comparar las características de distintos hábitat, identificando la luminosidad, humedad y temperatura necesarias para la supervivencia de los animales que habitan en él.</p>	
<b>ARTES VISUALES</b>	Sumativa	<b>Proyecto</b> Pintura con plasticina	08/11	<p>(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-entorno natural: figura humana y paisajes chilenos</li> <li>-entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile</li> <li>-entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo</li> </ul> <p>(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li> <li>-herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras)</li> <li>-procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros</li> </ul> <p>(OA 5) Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.</p>	Magdalena Guichard

	Sumativa	Presentación proyectos unidad 3	15/11 y 29/11	(OA 5) Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.	
	Formativa	Coevaluación entre pares	15/11 y 29/11	(OA 5) Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.	
<b>MÚSICA</b>	Sumativa	<b>Evaluación de aplicación práctica.</b>  cantar repertorio aprendido en clases (soy el panadero, la llave de sol).	18 o 25 de noviembre según votaciones regionales.	OA 04  Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.	Israel Peña Emiliano González
	Formativa	<b>Evaluación de proceso</b> participación en clases	clase a clase	OA 06  Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.	
<b>TECNOLOGÍA</b>	Sumativa	<b>Proyecto</b> Confección de un instrumento musical.	29/11	OA 2: Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.	Carolina Antil
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Sumativa	Juegos y circuitos enfocados al trabajo en equipo	07/11	OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física.	Nicole Badilla
			6/11		

<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación formativa	Construcción de teatro en miniatura o lambe lambe, que exprese o relate una historia con al menos un valor a elección		OA Identificar y reconocer valores a través de la representación artística	Jorge Jorquera
<b>ORIENTACIÓN</b>					Valentina Arqueros

# PORTAFOLIO

EVALUACIÓN SUMATIVA - EVALUADA DURANTE CLASES - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1° a 4° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

## **ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias e Inglés**

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**



