



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE NOVIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE

**PROFESORA JEFE: PAOLA REBOLLEDO**

**CURSO: 5° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Ev. Formativa	Evaluación formativa "Comentario literario", "Texto informativo" y "Biografía", lectura comprensiva y producción de textos.	12/11	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	Gina Fernández
	Ev. Sumativa	Evaluación formativa "Comentario literario", "Texto informativo" y	15/11	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora.	

		"Biografía", lectura comprensiva y producción de textos.		OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	
	Portafolio	Desarrollo de actividades clase a clase.	27/11		
<b>INGLÉS</b>	Ev. Formativa Formal	Prueba de base estructurada sobre los siguientes contenidos: -Describir acciones en pasado: She was/made... -Sustantivos irregulares. a lot / many -Vocabulario: invented by, created, discovered.	20/11	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones: • Identificar y expresar cantidades • Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado OA14: Escribir para realizar las siguientes funciones: • Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... • Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars • Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...	Paulina Oyanedel
	Ev. Sumativa	Prueba de base estructurada sobre los siguientes contenidos: -Describir acciones en pasado: She was/made... -child/children, fish/fish, goose/geese, sheep/sheep -Vocabulario: invented by, created, discovered.	27/11	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos, del contexto inmediato, de otras asignaturas o de otras culturas, que contengan las siguientes funciones: • Identificar y expresar cantidades • Describir y preguntar acerca de acciones que ocurrieron en el pasado OA14: Escribir para realizar las siguientes funciones: • Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a... • Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many/ a lot of...child/children; 30 cars • Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/did/ felt...	
<b>MATEMÁTICA</b>	evaluación formativa	guía preparatoria	8 /11	OA 23 Calcular el promedio de datos e interpretarlo. OA 24 y 25 Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio. OA 26 Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra	Patricia Calderón
	evaluación sumativa diversificada	lapbook o afiche	11/11	OA 23 Calcular el promedio de datos e interpretarlo. OA 24 y 25 Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio. OA 26 Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra	
	portafolio	actividades clase a clase guías formativas	noviembre		

		otros			
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación diversificada	evaluación diversificada:. Unidad VIII. Riesgos naturales en Chile Opción 1: Afiche Opción 2:	21/11	OA 12 Investigar, describir y ubicarlos riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).	Jorge Villablanca
	Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.	28/11		
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Sumativa	<b>Diversificada</b> Opción 1: Construcción de un modelo del sistema respiratorio, luego deben explicar cómo se producen los procesos respiratorios y cómo afecta el cigarrillo a su modelo.  Opción 2: Diseño de una campaña para informar sobre los peligros del cigarrillo, mediante folletos, afiches o vídeos.	12/11	OA 3 Explicar, por medio de modelos, la respiración (inspiración-espирación-intercambio de oxígeno y dióxido de carbono), identificando las estructuras básicas del sistema respiratorio (nariz, tráquea, bronquios, alvéolos, pulmones). OA 6 Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.	Jorge Araya
	Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.	28/11	Todos los OA	
<b>ARTES VISUALES</b>	Sumativa	<b>Proyecto</b> Retrato en pintura	28/11	(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: -entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente -entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo (OA 4) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos,	Magdalen Guichard

				materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).	
<b>MÚSICA</b>	Sumativa	<b>Evaluación de aplicación práctica</b> cantar y tocar pregones musicales aprendidos en clase.	29/11	OA 02  Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).  OA 04  Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros)y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	Israel Peña Emiliano González
	Formativa	<b>Evaluación de proceso</b> participación en clases	clase a clase	OA 06  Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.	
<b>TECNOLOGÍA</b>	Sumativa	<b>Proyecto construcción:</b> proceso clase a clase, huertas portátiles.	entrega proyecto 27-11	OA 4: Probar y evaluar la calidad de los trabajos propios o de otros, de forma individual o en equipos, aplicando criterios de funcionamiento, técnicos, medioambientales, estéticos y de seguridad, y dialogando sobre sus resultados e ideas de mejoramiento.	Viviana Orrego
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Sumativa	Evaluación Deporte con oposición Voleibol	14-11	OA11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• participar en actividades de calentamiento en forma apropiada</li> <li>• escuchar y seguir instrucciones</li> <li>• mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad</li> <li>• asegurar que el espacio está libre de obstáculos</li> </ul>	Julio Fernández
<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación formativa	Construcción de teatro en miniatura o lambe lambe, que exprese o relate una historia con al menos un valor a elección	22/11	OA Identificar y reconocer valores a través de la representación artística	Jorge Jorquera

**ORIENTACIÓN**

Paola Rebolledo

# PORTAFOLIO

EVALUACIÓN SUMATIVA - EVALUADA DURANTE CLASES - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias e Inglés**  
**TDHM** (solo aplica 8°Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen objetivos de aprendizaje abordados en clases	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

