



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS MES DE NOVIEMBRE - SEGUNDO SEMESTRE

PROFESORA JEFE: NICOLE BADILLA

CURSO: II° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción	Fecha de aplicación	OA/Conocimiento/Habilidad a Evaluar	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Formativa formal	Guía de Aplicación Comprensión lectora	20/11	OA3 . Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro,	Juan Antonio Requena

				el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. > Relaciones intertextuales con otras obras	
	Sumativa	Prueba de base estructurada:	27/11	OA3 . Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. > Relaciones intertextuales con otras obras.	
	Portafolio	Actividades clase a clase	5/12	Todos los OA vistos durante el segundo semestre.	
	Control de lectura	Cuentos de amor, locura y muerte (selección de cuentos)	15/11	OA3 . Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El o los conflictos de la historia. > Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. > La relación de un fragmento de la obra con el total. > Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. > Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo	

				actual. > El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos. > Relaciones intertextuales con otras obras.	
TDH LINGÜÍSTICAS	Sumativa	<p>Evaluación diversificada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de corrección de escritura. • Trabajo de escritura informativa. 	20/11	<p>OA 15</p> <p>Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <p>>Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</p> <p>>Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.</p> <p>>Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, preposiciones, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo, sustantivo-adjetivo y complementarios.</p> <p>>Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación</p>	Camilo Castillo
	Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.			
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Diversificada	<p>UNIT 4: Environment.</p> <p>Opción 1: Mini-guía.</p> <p>Opción 2: Video presentación.</p>	20/11	<p>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA14. Escribir una variedad de textos, como cuentos, correos electrónicos, artículos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones, cartas, resúmenes, diario personal (journal) y poemas o canciones utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	Solange Garcés

	Portafolio	Actividades y guías desarrolladas en clase.	27/11	Todos los OA.	
MATEMÁTICA	Formativa	Guía de aprendizaje formativa Análisis de variables aleatorias.	05/11	OA 10. Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas: - Definiendo la variable. - Determinando los posibles valores de la incógnita. - Calculando su probabilidad. - Graficando sus distribuciones.	Diego Olea
	Cierre de Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.	29/11		
TDH MATEMÁTICA	Formativa Formal	Guía de Aplicación Construcción y deducción de vectores trigonométricos, sus cálculos y utilización en la resolución de problemas.	19-nov	OA 09. Aplicar las razones trigonométricas en diversos contextos en la composición y descomposición de vectores y determinar las proyecciones de vectores.	Christian Soto
	Sumativa	Prueba de base estructurada: Resolución de problemas de la vida diaria que se resuelven con el correcto uso vectores en la trigonometría	19-nov		
	PORTAFOLIO	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.			
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Formativa	Guía de síntesis unidad 3	15/11	- Modelo económico neoliberal - Constitución de 1980 - Itinerario de retorno a la democracia	Stefany Garcín
	PORTAFOLIO		29/11	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Formativa	Guía de ejercicios química orgánica	28 de Noviembre	OA 17 Crear modelos del carbono y explicar sus propiedades como base para la formación de moléculas útiles para los seres vivos (biomoléculas presentes en la célula) y el entorno (hidrocarburos como petróleo y sus derivados).	Pamela Herrera
	Portafolio	Revisión de actividades en clases	Clase a clase	Todos los OA	
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Formativa	Guía de aprendizajes formativa Fuerzas, leyes de Newton y diagrama de cuerpo libre.	07/11	OA 10 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.	Jorge Araya
	Sumativa	Diversificada Explicación de un fenómeno cotidiano: Los estudiantes seleccionan un	21/11	OA 10 Explicar, por medio de investigaciones experimentales, los efectos que tiene una fuerza	

		fenómeno cotidiano y deben explicarlo usando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.		neta sobre un objeto, utilizando las leyes de Newton y el diagrama de cuerpo libre.	
	Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.	28/11	Todos los OA	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Formativa formal	Guía de aprendizaje formativa	Martes 19 de Noviembre	OA 7 Desarrollar una explicación científica, basada en evidencias, sobre los procesos de herencia genética en plantas y animales, aplicando los principios básicos de la herencia propuestos por Mendel	Yesenia Zuñiga
	Sumativa	Prueba de base estructurada	Jueves 26 de Noviembre	OA 7 Desarrollar una explicación científica, basada en evidencias, sobre los procesos de herencia genética en plantas y animales, aplicando los principios básicos de la herencia propuestos por Mendel	
	Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.			
ARTES VISUALES	Sumativa	Diseño propuesta exposición.	27/11	(OA 4) Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos. (OA 6) Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.	Magdalena Guichard
MÚSICA	Sumativa	Evaluación de avance de la composición de una canción	14/11	OA 6 Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.	Israel Peña Emiliano González
	Sumativa	Evaluación final de la composición de una canción	28/11	OA 5 Improvisar y crear música con fluidez e innovación, dando énfasis a arreglos de canciones y secciones musicales, sobre la base de proposiciones dadas o rasgos estilísticos y formales acordados.	
	Sumativa	Evaluación de proceso	Clase a clase	OA 6 Evaluar críticamente fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, propia y de otros, diseñando un plan de mejora.	
TECNOLOGÍA	sumativa		entrega 25 y 27-11	OA 6: Proyectar escenarios de posibles impactos positivos o negativos de las innovaciones	Viviana Orrego

		Infografía investigativa: proceso clases a clase sobre innovaciones tecnológicas invasivas.		tecnológicas actuales en ámbitos personales, sociales, ambientales, legales, económicos u otros.	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Ejecutan diversas destrezas deportivas y competitivas aplicando sus habilidades motrices específicas	27/11	OA 01 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras). OA 05 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas. - Demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa. -Proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad. -Fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente. OA 02 Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.	Nicole Badilla
	Diversificada	Organización de mini torneos deportivos.	27/11	OA 01 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby,	

				entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras). OA 05 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas. - Demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa. -Proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad. -Fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente. OA 02 Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.	
DESARROLLO PERSONAL	Formativa	Aplicación de técnicas de autocuidado y relaciones interpersonales			Nicole Badilla
ORIENTACIÓN	Formativa	Aplicación de técnicas de autocuidado y relaciones interpersonales			Nicole Badilla

PORTAFOLIO

EVALUACIÓN SUMATIVA - EVALUADA DURANTE CLASES - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen objetivos de aprendizaje abordados en clases	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

