



New Little College  
La Florida

Coordinación Académica  
New Little College

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE PRIMER CICLO EVALUATIVO DESDE EL 24 DE MARZO AL 17 DE ABRIL

**PROFESOR JEFE: JUAN PABLO LEROY**

**CURSO: 6° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 24 de marzo y el jueves 17 de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa formal	Guía para la lectura domiciliaria "El fantasma de Canterville" y elementos característicos de los textos narrativos.	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	31 de marzo	Gina Fernández
	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada y producción de textos de la lectura domiciliaria "El fantasma de Canterville" y elementos característicos de los textos narrativos.	OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras.	03 de abril	

			OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	
INGLÉS	Ev. Formativa Formal	<b>Prueba de base estructurada</b> Vocabulario relacionado a la comida. Expresar gustos y preferencias.	OA6: Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando: › propósito del texto › ideas generales › información explícita › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold) y vocabulario temático OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.	Viernes 4 de Abril.	Paulina Oyanedel
	Ev. Sumativa	<b>Prueba de base estructurada</b> Vocabulario relacionado a la comida. Expresar gustos y preferencias.	OA6: Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, avisos publicitarios, emails, diálogos o textos expositivos, identificando: › propósito del texto › ideas generales › información explícita › palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: have lunch, catch a cold) y vocabulario temático OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.	Viernes 11 de Abril.	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Formativa formal, guía preparatoria a la prueba	OA 1 números, operatoria, jerarquía de desarrollo, en operatoria combinada. Propiedades, estrategias, cálculo, resolución de problemas. Valor posicional	2/4	Patricia Calderón
	Evaluación Sumativa	Evaluación escrita de desarrollo	OA 1 números, operatoria, jerarquía de desarrollo, en operatoria combinada. Propiedades, estrategias, cálculo, resolución de problemas. Valor posicional	3/4	
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa formal	Evaluación formativa formal: Unidad 1. organización democrática en Chile	OA 16 Reconocer que la Constitución Política de Chile establece la organización política del país y garantiza los derechos y las libertades de las personas, instaurando un sistema democrático.	10/04	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unidad 1. Organización democrática en Chile		17/04	

			0A17 Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de términos pareados, completar la oración y preguntas abiertas	OA 04: Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino. OA 05: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano. OA 06: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.	martes 8 de abril	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base estructurada.	OA 04: Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino. OA 05: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano. OA 06: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano.	Viernes 11 de abril	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	
<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación Sumativa	Ejercicios de "Teoría del color" considerando la aplicación de gamas cromáticas y contrastes.	Unidad 1: "El arte contemporáneo" OA_01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).	04 de abril	Nicole lasalvatore
<b>MÚSICA</b>	Evaluación Sumativa	Ejecución musical en grupos de 2 a 4 Evaluación de proceso obra instrumental Pasacalle de Chiloé	OAs 1, 4 y 6 Ejecutan música en grupo, demostrando un nivel elemental de precisión y capacidad de coordinación entre los miembros, compartiéndola con el curso y reconociendo sus elementos principales	10 de abril	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	Actividad práctica en sala de computación; utilización de herramientas básicas ofimáticas,	<b>Unidad 1:</b> Usar software para organizar y comunicar los resultados de investigaciones e intercambiar ideas con diferentes propósitos.	17 de marzo	Viviana Orrego

		para tablas, programa de conteo, imágenes, formatos, edición de hojas.	<b>OA 5:</b> programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros. hojas de cálculo para elaborar tablas de doble entrada y diseñar gráficos de barra simple y doble, circulares y de línea, entre otros. <b>Indicadores:</b> - Insertan diferentes tipos de objetos en una presentación: línea, flechas, rectángulos, cuadros de texto, imágenes, gráficos, sonidos y videos. - Aplican animaciones y efectos a textos e imágenes en las presentaciones. - Presentan datos por medio de distintos tipos de gráficos: - barra simple y doble - circulares - de línea		
		Práctica en sala de computación, avance clase a clase en su archivo digital.		24 de marzo	
		Revisión de archivo digital, entrega en clases.		01 de abril	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación sumativa	Evaluación práctica: Ejercicios en circuito con movimientos motrices de coordinación, velocidad, resistencia muscular, coordinación y lateralidad.	Unidad 1º Habilidades motrices OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.	03/04	Juan Pablo Leroy
<b>RELIGIÓN</b>	<b>Evaluación Sumativa</b>	<b>Tipo de Instrumento de Evaluación:</b> Guía de aplicación en parejas.  <b>Descripción de la Evaluación:</b> Los estudiantes reconocen el origen del conocimiento y el por qué de las diferencias culturales mediante diferentes actividades.	<b>Indagando la cultura:</b> 1. Conocer el origen de la cultura humana 2. Comprender las características de la cultura 3. Relacionar cultura y evolución 4. Establecer diferencias entre lo cultural y lo natural.	14 de abril	Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>					Juan Pablo Leroy

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**

