



New Little College
La Florida

Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE PRIMER CICLO EVALUATIVO DESDE EL 24 DE MARZO AL 17 DE ABRIL

PROFESORA JEFE: PAMELA HERRERA

CURSO: II° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 24 de marzo y el jueves 17 de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>El o los conflictos de la historia. >>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. >>La relación de un fragmento de la obra con el total. >>Cómo el relato está influido por la visión del narrador. >>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. >>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. >>El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia	9 de abril	Juan Antonio Requena
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada.		11 de abril	

			<p>paralela. >>Relaciones intertextuales con otras obras. OA 7: Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. OA 13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por: >>Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán. >>Una organización y redacción propias de la información. >>La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema. >>Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores. >>El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc. >>Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor. >>El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado. Indicadores de evaluación Analizan el planteamiento de los personajes de las narraciones leídas, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones. > Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en las narraciones leídas con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura. > Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.</p>		
	<p>Evaluación Sumativa: Control de lectura "Memoria de un inmigrante" Bernardo Chuaqui</p>	<p>Prueba de base estructurada.</p>	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>El o los conflictos de la historia. >>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. >>La relación de un fragmento de la obra con el total. >>Cómo el relato está influido por la visión del narrador. >>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. >>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. >>El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela. >>Relaciones intertextuales con otras obras. Indicadores de evaluación Analizan el planteamiento de los personajes de las narraciones leídas, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones. > Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos</p>	<p>29-04</p>	

			presentes en las narraciones leídas con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura. > Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.		
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. Calificación se registra al finalizar el semestre.	
TDH LINGÜÍSTICAS	Evaluación Diversificada.	Instrumento de Evaluación: Rúbrica. Descripción de la Evaluación: Los y las estudiantes escogen entre las dos opciones de formas de respuestas propuestas: <ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo. • libreta con reglas lingüísticas. 	12. Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: > Investigando las características del género antes de escribir. > Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación	10/04	Tamara Navarro
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. Calificación se registra al finalizar el semestre.	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect - Time expressions for Present Perfect - Passive Voice 	27/03	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada.	<ul style="list-style-type: none"> - Present Perfect - Time expressions for Present Perfect - Passive Voice 	03/04	
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. Calificación se registra al finalizar el semestre.	
MATEMÁTICA	No aplicará evaluaciones sumativas en el primer ciclo evaluativo.				María José Cartes
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA. 1 (1°Medio) Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.	03 - 04	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	OA. 3 (1°Medio) Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica: <ul style="list-style-type: none"> - Transformando productos en sumas y viceversa. - Aplicándolos a situaciones concretas. - Completando el cuadrado del binomio. - Utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas. 	10 - 04	
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. La calificación se registra al finalizar el semestre.	

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	- Locos años 20 - Crisis de 1929	04 de abril	Stefany Garcín
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	- Totalitarismos (Hitler, Stalin y Mussolini) - Segunda Guerra Mundial	11 de abril	
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. La calificación se registra al finalizar el semestre.	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación formativa Formal	Guía formativa formal: Estequiometría. CON CALCULADORA	OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.	8 de abril	Pamela Herrera
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada: Estequiometría. CON CALCULADORA		15 de abril	
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. La calificación se registra al finalizar el semestre.	
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA. Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas	07 - 04	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		14 - 04	
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. La calificación se registra al finalizar el semestre.	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de ítems variados.	OA 1 Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos.	09/04	Manuel Guerrero
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada		16/04	
	Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases. Calificación se registra al finalizar el semestre.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Tipo de instrumento: Rúbrica. Descripción de la evaluación. Trabajo práctico: Libro de artista con Autorretratos; dibujos, autorretrato literario y máscara.	OA_01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.	09 de abril	Nicole lasalvatore

MÚSICA	Evaluación Sumativa	Tipo de Instrumento: Rúbrica. Descripción del trabajo: Ejecución musical en grupos de 2 a 4. Evaluación de proceso canción Palomita torcacita	OAs 3, 4 y 6 Ejecutan música en grupo, demostrando un nivel suficiente de precisión y capacidad de coordinación entre los miembros, compartiéndola con el curso y reconociendo sus elementos principales	8 de abril	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Investigación sobre leyes ambientales en Chile: realización de infografía online.	Unidad 1: Mejorando el uso de recursos. OA 1: Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad. Indicador: - Identifican problemáticas medioambientales asociadas al uso de recursos energéticos y materiales a nivel local. - Comunican efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y/o materiales del entorno local o regional, desde una perspectiva de sustentabilidad, usando herramientas TIC.	18 de marzo	Viviana Orrego
		Avance en clases, desarrollo de infografía en línea.		25 de marzo	
		Revisión y entrega en classroom		01 de abril	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Rutina de ejercicios para mejorar la condición física: Ejecuta diferentes ejercicios para mejorar la musculatura del tren inferior y superior, además. Desarrolla y mejora su resistencia, agilidad, coordinación y flexibilidad. Hábitos de higiene y seguridad: Demuestra autocuidado aseándose clase a clase y acciones de seguridad con sí mismo y otros.	OA 03 Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: -Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas). -Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. -Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. -Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. -Ingesta y gasto calórico. OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, cómo: -Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. -Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. -Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. -Hidratarse con agua de forma permanente.	31 de marzo	Nicole Badilla
DESARROLLO PERSONAL					Pamela Herrera
ORIENTACIÓN					Pamela Herrera

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos