



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS  
PRIMER SEMESTRE  
PRIMER CICLO EVALUATIVO DESDE EL 24 DE MARZO AL 17 DE ABRIL**

**PROFESOR JEFE: MANUEL GUERRERO**

**CURSO: IIº MEDIO B**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 24 de marzo y el jueves 17 de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

| ASIGNATURA          | Tipo de Evaluación                 | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción. | OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación   | Fecha de aplicación | DOCENTE              |
|---------------------|------------------------------------|--|---|---------------------|----------------------|
| LENGUA Y LITERATURA | <b>Evaluación Formativa Formal</b> | Guía de aprendizaje  | <b>OA 3</b><br><b>Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</b><br>>>El o los conflictos de la historia.<br>>>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.<br>>>La relación de un fragmento de la obra con el total.<br>>>Cómo el relato está influido por la visión del narrador.<br>>>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.<br>>>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. | 9 de abril          | Juan Antonio Requena |
|                     | <b>Evaluación sumativa</b>         | Prueba de base estructurada.                                   |   | 10 de abril         |                      |

|  |  |                                     |   |                    |  |
|--|--|-------------------------------------|---|--------------------|--|
|  |  |                                     | <p>&gt;&gt;El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.<br/>&gt;&gt;Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p><b>OA 7</b><br/><b>Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</b></p> <p><b>OA 13</b><br/><b>Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por:</b></p> <p>&gt;&gt;Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.<br/>&gt;&gt;Una organización y redacción propias de la información.<br/>&gt;&gt;La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.<br/>&gt;&gt;Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.<br/>&gt;&gt;El uso de recursos variados que favorezcan el interés y la comprensión del lector, tales como anécdotas, citas, síntesis, imágenes, infografías, etc.<br/>&gt;&gt;Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.<br/>&gt;&gt;El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.</p> <p>Indicadores de evaluación<br/>Analizan el planteamiento de los personajes de las narraciones leídas, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones. &gt; Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en las narraciones leídas con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura. &gt; Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.</p> |                    |  |
|  | <p>Evaluación Sumativa: Control de lectura "Memoria de un inmigrante" Bernardo Chuaqui</p> | <p>Prueba de base estructurada.</p> | <p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>&gt;&gt;El o los conflictos de la historia.<br/>&gt;&gt;Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.<br/>&gt;&gt;La relación de un fragmento de la obra con el total.<br/>&gt;&gt;Cómo el relato está influido por la visión del narrador.<br/>&gt;&gt;Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.<br/>&gt;&gt;Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.<br/>&gt;&gt;El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia</p>   | <p>30 de abril</p> |  |

|                           |   |   |  |  |                   |
|---------------------------|---|---|--|--|-------------------|
|                           |   |   | <p>paralela.<br/>         &gt;&gt;Relaciones intertextuales con otras obras.<br/>         Indicadores de evaluación<br/>         Analizan el planteamiento de los personajes de las narraciones leídas, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones. &gt; Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en las narraciones leídas con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura. &gt; Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.</p> |  |                   |
|                           | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b>                                  | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.              |  | Todas las clases.<br>La calificación se registra al finalizar el semestre. |                   |
| TDH LINGÜÍSTICAS          | <b>Evaluación Diversificada.</b>  | <p>Instrumento de Evaluación: Rúbrica.<br/>         Descripción de la Evaluación: Los y las estudiantes escogen entre las dos opciones de formas de respuestas propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelógrafo.</li> <li>• libreta con reglas lingüísticas.</li> </ul> | 12. Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: > Investigando las características del género antes de escribir. > Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación  | 17/04  | Tamara Navarro    |
|                           | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b>                                  | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.              |  | Todas las clases.<br>La calificación se registra al finalizar el semestre. |                   |
| IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS | <b>Evaluación Formativa Formal</b>  | <b>Guía de aprendizaje</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Perfect</li> <li>- Time expressions for Present Perfect</li> <li>- Passive Voice</li> </ul>   | 27/03  | Solange Garcés    |
|                           | <b>Evaluación Sumativa</b>  | <b>Prueba de base estructurada</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Perfect</li> <li>- Time expressions for Present Perfect</li> <li>- Passive Voice</li> </ul>   | 03/04  |                   |
|                           | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b>                                  | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.              |  | Todas las clases.<br>La calificación se registra al finalizar el semestre. |                   |
| MATEMÁTICA                | No se aplicará evaluaciones sumativas en el primer ciclo de evaluaciones. |   |  |  | María José Cartes |
| TDH MATEMÁTICA            | Evaluación Formativa Formal   | Guía de Aplicación  | <p><b>OA. 1</b> (1°Medio)<br/>         Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.</p> <p><b>OA. 3</b> (1°Medio)<br/>         Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:</p>  | 02 - 04  | Diego Olea        |

|   |  |  |   |   |                |
|---|--|--|---|---|----------------|
|   | Evaluación Sumativa                      | Prueba de base estructurada  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformando productos en sumas y viceversa.</li> <li>- Aplicándolos a situaciones concretas.</li> <li>- Completando el cuadrado del binomio.</li> <li>- Utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.</li> </ul>  | 09 - 04   |                |
|   | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b> | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. |   | Todas las clases. La calificación se registra al finalizar el semestre. |                |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES | <b>Evaluación Formativa Formal</b>       | Guía de aprendizaje  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locos años 20</li> <li>- Crisis de 1929</li> </ul>   | 31 de marzo   | Stefany Garcín |
|   | <b>Evaluación sumativa</b>               | Prueba de base estructurada  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Totalitarismos (Hitler, Stalin y Mussolini)</li> <li>- Segunda Guerra Mundial</li> </ul>   | 07 de abril   |                |
|   | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b> | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. |   | Todas las clases. La calificación se registra al finalizar el semestre. |                |
| CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA             | <b>Evaluación formativa</b>              | Guía formativa formal: Estequiometría. CALCULADORA   | OA 20 Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.   | 7 de abril  | Pamela Herrera |
|   | <b>Evaluación sumativa</b>               | Prueba de base estructurada: Estequiometría. CALCULADORA   |   | 14 de abril   |                |
|   | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b> | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. |   | Todas las clases. La calificación se registra al finalizar el semestre. |                |
| CIENCIAS NATURALES: FÍSICA              | <b>Evaluación Formativa Formal</b>       | Guía de Aplicación   | <b>OA. 9</b><br>Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.  | 07 - 04   | Diego Olea     |
|   | <b>Evaluación Sumativa</b>               | Prueba de base estructurada  |   | 14 - 04   |                |
|   | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b> | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. |   | Todas las clases. Calificación se registra al finalizar el semestre.    |                |
| CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA            | <b>Evaluación Formativa Formal</b>       | Prueba de ítems variados.  | <b>OA 1</b><br>Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos. | 8/04  | Manuel Guerreo |
|   | <b>Evaluación sumativa</b>               | Prueba de base estructurada  |   | 15/04   |                |

|                          |  |  |   |  |                    |
|--------------------------|--|--|---|--|--------------------|
|                          | <b>Evaluación de proceso: Portafolio</b> | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.   |   | Todas las clases. Calificación se registra al finalizar el semestre. |                    |
| ARTES VISUALES           | <b>Evaluación Sumativa</b>               | Libro de artista con Autorretratos; dibujos, autorretrato literario y máscara.   | OA_01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.   | 08 de abril  | Nicole lasalvatore |
| MÚSICA                   | <b>Evaluación sumativa</b>               | Ejecución musical en grupos de 2 a 4<br>Evaluación de proceso canción Palomita torcacita   | OAs 3, 4 y 6<br>Ejecutan música en grupo, demostrando un nivel suficiente de precisión y capacidad de coordinación entre los miembros, compartiéndola con el curso y reconociendo sus elementos principales   | 2 de abril   | Emiliano González  |
| TECNOLOGÍA               | <b>Sumativa</b>                          | Investigación sobre leyes ambientales en Chile: realización de infografía online.  | <b>Unidad 1:</b> Mejorando el uso de recursos.<br><b>OA 1:</b> Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.<br><b>Indicador:</b><br>- Identifican problemáticas medioambientales asociadas al uso de recursos energéticos y materiales a nivel local.<br>- Comunican efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y/o materiales del entorno local o regional, desde una perspectiva de sustentabilidad, usando herramientas TIC.   | 19 de marzo  | Viviana Orrego     |
|                          |  | Avance en clases, desarrollo de infografía en línea.   |   | 26 de marzo  |                    |
|                          |  | Revisión y entrega en classroom.   |   | 2 de abril   |                    |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD | <b>Evaluación Sumativa</b>               | <b>Rutina de ejercicios para mejorar la condición física:</b> Ejecuta diferentes ejercicios para mejorar la musculatura del tren inferior y superior, además. Desarrolla y mejora su resistencia, agilidad, coordinación y flexibilidad.<br><b>Hábitos de higiene y seguridad:</b> Demuestra autocuidado aseándose clase a clase y acciones de seguridad con sí mismo y otros. | OA 03 Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando: -Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas). -Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio. -Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento. -Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física. -Ingesta y gasto calórico.<br>OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, cómo: -Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. -Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. -Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. -Hidratarse con agua de forma permanente. | 02 de abril  | Nicole Badilla     |
| DESARROLLO PERSONAL      |  |  |   |  | Manuel Guerrero    |
| ORIENTACIÓN              |  |  |   |  | Manuel Guerrero    |

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**I° a II° Medio**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL**

| Elementos a considerar en la Evaluación  | Cantidad Mínima     | Puntaje de actividad |
|--|---------------------|----------------------|
| Evaluación Formativa Formal con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Guías Formativas (impresas)  | 2                   | 4 puntos c/u         |
| Actividades de clase   | Sin cantidad mínima | 2 puntos c/u         |
| Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA. | Sin cantidad mínima | 4 puntos c/u         |

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**