



New Little College
La Florida

Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE PRIMER CICLO EVALUATIVO DESDE EL 24 DE MARZO AL 17 DE ABRIL

PROFESORA JEFE: YESENIA ZÚÑIGA

CURSO: IV° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 24 de marzo y el jueves 17 de abril. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	LENGUA LITERATURA Y	Evaluación sumativa	Actividad de Evaluación: Escribamos un ensayo comparativo	Se espera que los estudiantes comparen dos obras literarias que abordan el mismo tema, a partir de los contextos de producción o recepción, las perspectivas adoptadas sobre el tema y el efecto estético. Para ello, analizarán una canción y un fragmento de novela sobre un conflicto humano y comunicarán sus interpretaciones por medio de un ensayo comparativo. OA 1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando: • La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.). • El tratamiento del tema o problema y perspectiva adoptada sobre estos. • El efecto estético producido por los textos. OA 8: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propios de la asignatura: • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas y géneros discursivos determinados. •	15 de abril	Juan Antonio Requena

				Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. INDICADORES DE EVALUACIÓN • Analizan los contextos de producción y recepción en los que se crean y difunden las obras mediante la comparación. • Interpretan obras literarias utilizando la información investigada. • Explican a través de qué recursos una obra provoca determinados efectos en los lectores.		
		Control de lectura		El túnel	30-04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA						María José Cartes
FILOSOFÍA	Evaluación Formativa	Guía Formativa formal: Límites y alcances de la filosofía	OA 1: Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber.		Miércoles 09 de mayo	Bastían Pizarro
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Límites y alcances de la filosofía			Miércoles 16 de mayo	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación diversificada	Deberán analizar los efectos del cambio climático en los ecosistemas chilenos. Opción 1: Podcast Opción 2: Exposición	OA 3. Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación		Lunes 7 de abril	Yesenia Zúñiga
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		Stefany Garcín
INGLÉS	Evaluación diversificada	UNIT 1 Opción 1: Video presentación. Opción 2: Cuadrado Informativo.	OA 2. Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas. OA 3. Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.		15/04	Solange Garcés

		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	CHILE Y LA REGIÓN LATINOAMERICANA	Evaluación diversificada	Evaluación diversificada: Unidad 1: Procesos sociales, culturales y políticos de la historia reciente en latinoamérica: Opción 1: Boletín informativo Opción 2: reportaje	OA 01 Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. OA 02 Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.	17 de abril	Jorge Villablanca	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. Todos lo OA		Todas las clases.		
	ORIENTACIÓN					Yesenia Zúñiga	
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa de proceso	Ficha técnica de proyecto "Teatro Lambe-lambe"	Unidad 1 "Experimentando y decidiendo para crear" OA_01 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. OA_02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.	28 de marzo	Nicole lasalvatore	
	EDUCACIÓN FÍSICA	Evaluación sumativa	Acondicionamiento físico: ejecuta rutina de ejercicios enfocados en desarrollar y mejorar las cualidades físicas. Hábitos de higiene y seguridad: demuestra conductas de autocuidado en relación a su aseo personal, también conductas de seguridad con sí mismo y otros siguiendo instrucciones.	OAC-03 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.	04 de abril	Nicole Badilla	
Electivos de Profundización	G R U	CIENCIAS DE LA SALUD	Diversificada	Los/as estudiantes deben investigar acerca del efecto de las drogas a nivel neuronal. OPCIÓN 1: Slow motion	OA 3. Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	28 -Marzo	Yesenia Zúñiga

P O 1			OPCIÓN 2: Clase			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA INFERENCIAL	Evaluación Formativa Formal	Guía Formativa Formal	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales. Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> •Resuelven problemas que involucran comparar conjuntos de datos, a partir de diagramas de cajón, nube de puntos, histogramas, polígonos de frecuencia y frecuencia acumulada. •Resuelven problemas que involucran el análisis gráfico de datos estadísticos con medidas de posición. •Argumentan y toman decisiones al interpretar información que involucra dependencia entre dos variables. 	31-mar	Christian Soto
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		04-abr	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	Evaluación Diversificada	Tipo de Instrumentos: Rúbrica. Breve descripción: Los y las estudiantes elaboran una reseña o una crítica sobre una obra.	OA 5: Evaluar críticamente procesos y resultados de obras teatrales, tanto de artistas nacionales y extranjeros como propias y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa. -pueden dar una visión propia de una obra dramática -logran entender lo teatral en obras de teatro	28 Marzo	Tamara Navarro
		Bitácora/ Portafolio.	Tipo de Instrumento: Rúbrica. Evaluación de Proceso.	Registro de las distintas experiencias, actividades y otros desarrolladas en clases.	Durante todo el semestre.	
	COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación diversificada	Evaluación diversificada Unidad 1: Presente y conocimiento histórico: la historia reciente y sus principales procesos. Opción 1: Entrevistas Opción 2: Presentación oral	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.	Inicio: 26 de marzo término: 31 de marzo	Jorge Villablanca
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. Todos los OA		Todas las clases.	

G R U P O 2	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Acumulativa	Revisión periódica de bitácora de trabajo, considerando los avances de composiciones que en ella registren	OAs 1, 2 y 6 Demuestran capacidad de un trabajo constante, aplicando en cada ejercicio compositivo las indicaciones específicas	Todos los viernes del periodo (21/3, 28/3, 4/4 y 11/4)	Emiliano González
	QUÍMICA	Evaluación formativa formal	Guía formativa formal : Redox, determinar número de oxidación.	OA 2: Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	25 de marzo	Pamela Herrera
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada: Redox, determinar número de oxidación.		27 de marzo	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación diversificada	Opción 1: Exposición oral sobre casos de colusión en Chile Opción 2: Infografía sobre casos de colusión en Chile.	- Analizar críticamente las imperfecciones inherentes del mercado como monopolios, oligopolios, colusión, competencia monopolística y externalidades negativas considerando su impacto social y las normativas vigentes.	17 de abril	Stefany Garcin
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	Mini Proyecto	Evaluación Sumativa/ rúbrica.	Creación coreográfica a partir de la exploración corporal haciendo énfasis en distintas partes del cuerpo, tomando conciencia de las propias fortalezas y debilidades para el desarrollo de movimientos.	Martes 8 de abril.	Francisco Fossa
		Bitácora / Portafolio	Evaluación de proceso.	Registro de cada clase, haciendo énfasis en la vivencia o reflexión sobre el propio proceso. Notas acumulativas que se promedian y registran al finalizar el semestre.	Se revisa a fin de cada mes.	
	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	Evaluación Diversificada	Tipo de Instrumento: Rúbrica. Breve Descripción: Los y las estudiantes desarrollan ensayo o informe.	OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones. -entienden el concepto de comunidad y participación. -logran argumentar en torno a temas que aquejan a una comunidad.	27 Marzo 27 Marzo	Tamara Navarro
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación Optimización de instrucciones en juegos on-line	OA 1. Aplicar conceptos de Ciencias de la Computación –abstracción, organización lógica de datos, análisis de soluciones alternativas y generalización– al crear el código de una solución computacional.	27-mar	Christian Soto

			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> •Identifican las partes que componen una situación y permiten elaborar instrucciones. •Usan proposiciones lógicas para el control del flujo en la ejecución de un programa de computación. •Ejecutan ciclos (loops) a partir de un patrón o regularidad que se repite en una secuencia de un programa. •Resuelven problemas que involucran ejecutar programas mediante lenguaje de bloques. •Elaboran representaciones como un pseudocódigo descrito por un diagrama de flujo. •Programan en pseudocódigo y lo exportan en un lenguaje simbólico. 	03-abr	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
G R U P O 3	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aplicación	OA 1. Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada. Indicadores de Evaluación: - Reconocen si una relación representa una función a partir de distintas representaciones. - Grafican funciones identificando algunos de sus puntos y uniendolos con líneas rectas. - Modelan situaciones mediante funciones lineales en forma algebraica, gráfica y tabular. - Representan funciones lineales en el plano cartesiano a partir de su expresión algebraica. - Aplican transformaciones como traslaciones, reflexiones, compresiones y extensiones en la gráfica de funciones no lineales.	25 - 03	Diego Olea	
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		27 - 03		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Evaluación formativa formal	Guía de carácter formativo: estudiantes responden preguntas de alternativas y análisis sobre la unidad 1	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.	03 de abril	Nicole Badilla	
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructura: responden en base al	OA 1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades.	04 de abril			

			contenido abordado en la unidad 1: Adaptaciones fisiológicas en el organismo con el ejercicio, conceptos básicos del entrenamiento, condición física, ejercicio y salud. Cálculo de FCM.	OA 2 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender su impacto en el rendimiento físico y deportivo.		
		Portafolio	Actividades a desarrollar en cuaderno, guías ya sean de carácter teórico o práctico.	Retroalimentar y reforzar contenidos abordados en la unidad.	Clase a clase	
	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	Evaluación Sumativa	Fotografía editorial: trabajo práctico afuera de sala.	Unidad 1: Investigando la memoria a través de las artes visuales. OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. Indicador: indagan sobre referentes artísticos nacionales e internacionales que trabajan con este tema, experimentando con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos.	25 - 27 de marzo	Viviana Orrego
Edición de fotografías en sala de computación.			28 de marzo			
Entrega trabajo impreso.			01 de abril			
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación Sumativa	Actividad de Evaluación: Analicemos y elaboremos infografías	OA 3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán. OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría. INDICADORES DE EVALUACIÓN • Crean una infografía, empleando las convenciones del género. • Seleccionan información, aplicando distintos criterios. • Usan la síntesis como estrategia de procesamiento para registrar y construir información.	5 de abril	Juan Antonio Requena
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. Retroalimentar y reforzar contenidos abordados en la unidad.	Todas las clases.	
	BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada	OA 01 Explicar el estado de la biodiversidad actual a partir de teorías y evidencias científicas sobre el origen de la vida, la evolución y la intervención humana.	08/04	Manuel Guerrero
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada		10/04	
		Portafolio	Actividades a desarrollar en cuaderno, guías ya sean de carácter teórico o práctico.	Retroalimentar y reforzar contenidos abordados en la unidad.	Clase a clase	

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos