



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
PRIMER SEMESTRE
SEGUNDO CICLO EVALUATIVO DESDE EL 21 DE ABRIL HASTA EL 16 DE MAYO**

PROFESORA JEFE: PATRICIA CALDERON

CURSO: 5° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 21 de abril y hasta el viernes 16 de mayo. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación formativa formal	Evaluación formativa formal guía para la lectura domiciliaria "El monstruo del arroyo", Mario Méndez.	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	28/04	Gina Fernández
	Evaluación diversificada	Evaluación diversificada lectura domiciliaria "El monstruo del arroyo", los estudiantes dan cuenta de la lectura comprensiva, a través de la elaboración de un diario mural o la redacción de una noticia.	OA 3: Analizan las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA 14: Escribir narraciones creativamente. OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión del lector aplicando reglas ortográficas.	30/04	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

INGLÉS	Evaluación Diversificada	Presentación del trabajo de un familiar: Opción 1: Oral presentation Opción 2: Poster.	OA11: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año. OA13: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido, por ejemplo: Vocabulario temático. Palabras de uso frecuente. Expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel. OA14: Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.	Entrega y/o presentación es. Miércoles 7 de mayo	Paulina Oyanedel
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Guía previa a evaluación sumativa	OA 2-3-4 Reconocer la multiplicación, propiedades, estrategias y cálculo, con factores de 2 y más dígitos. Identificar la división. OA 7 Reconocer fracciones, concepto, propiedades, tipos, operatoria adición y sustracción con igual denominador, multiplicación y división.	25/4	Patricia Calderón
	Evaluación Sumativa	Evaluación escrita	OA 2-3-4 Reconocer la multiplicación, propiedades, estrategias y cálculo, con factores de 2 y más dígitos. Identificar la división. OA 7 Reconocer fracciones, concepto, propiedades, tipos, operatoria adición y sustracción con igual denominador, multiplicación y división.	28/4	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa	Guía formativa formal: Unidad II. Riesgos naturales en Chile.	OA 12 Investigar, describir y ubicarlos riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).	viernes 09/05	Jorge Villablanca
	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa con base estructurada: Unidad I. riesgos naturales en Chile	OA 12 Investigar, describir y ubicarlos riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en que la comunidad puede protegerse (construcciones antisísmicas, medidas de seguridad y evacuación en el hogar, en la escuela y en los distintos espacios públicos, entre otros).	viernes 16/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación diversificada	Los estudiantes deberán escoger entre: Opción 1: Creación de un afiche. Opción 2: Creación de una canción	OA 14: Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados	Martes 06/05	Yesenia Zúñiga
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Sumativa	Infografía de un artista impresionista o postimpresionista y el análisis de su obra utilizando lápices pasteles.	OA_01 Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación de: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo	19 de mayo	Nicole lasalvatore

			OA_02 Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: › color (complementario) › formas (abiertas y cerradas) › luz y sombra OA_04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.		
MÚSICA	Formativa	Participación en clases Prestan atención y participan activamente de todas las actividades de clase, tanto prácticas como teóricas	OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración y detalle, las sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada e interpretada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas. OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 7 Explicar la relación entre las obras interpretadas y/o escuchadas, con elementos del contexto en que surgen.	Clase a clase	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación sumativa	Guía técnica: Reconocer componentes electrónicos computacionales y la interacción entre ellos.	Unidad 1: Usar software para organizar y comunicar. OA 6: Usar procesador de textos para crear, editar, dar formato, incorporar elementos de diseño, revisar y guardar un documento. Indicadores: Clasificar los componentes de computador y otros aparatos electrónicos, comparando su funcionamiento y la relación con los software de edición.	17-04	Viviana Orrego
		avance en clases, conociendo componentes de placa madre.		24-04	
		comparar componentes y entrega de guía técnica.		08-05	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación de atletismo correspondiente a tipos de carreras y diferentes tipos de salidas	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales. OA9 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.	22 Abril	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Diversificada	Nuestro Temperamento y carácter. Los estudiantes representan mediante la creación de una escena de película diferentes aspectos de la personalidad humana	1. Establecer diferencias entre carácter y temperamento. 2. Reconocer los procesos cognitivos y afectivos. 3. Exponer las distintos procesos cognitivos.	Miércoles 14 de mayo	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN					Patricia Calderon

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*

*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos