



Coordinación Académica
New Little College

**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS
PRIMER SEMESTRE
SEGUNDO CICLO EVALUATIVO DESDE EL 21 DE ABRIL HASTA EL 16 DE MAYO**

PROFESOR JEFE: SOLANGE GARCÉS

CURSO: III° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 21 de abril y hasta el viernes 16 de mayo. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de respuesta abierta (desarrollo).	Resolución de ecuación de segundo grado. Estudio del discriminante. Soluciones reales e imaginarias. Números complejos. Potencias de i . Gráfico. Módulo. Conjugado. Operatoria números complejos suma y resta.	25/04	Fernando Cea

OBLIGATORIO		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada respuestas cerradas y abiertas.	Resolución de ecuación de segundo grado. Estudio del discriminante. Soluciones reales e imaginarias. Números complejos. Potencias de i . Gráfico. Módulo. Conjugado. Operatoria números complejos: suma y resta.	30/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	LENGUA Y LITERATURA	Evaluación formativa formal	preguntas de alternativa de acuerdo a materia vista en clases	Unidad I: Diálogo: Literatura y efecto estético	5 Mayo	Tamara Navarro
		Evaluación sumativa	Lectura domiciliaria + materia vista en clases hasta el momento	OA 2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: • Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.	7 Mayo Miércoles	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
FILOSOFÍA	Evaluación Diversificada: informe o presentación	Las herramientas Filosóficas Los estudiantes optarán por: - La entrega de un informe sobre los diferentes métodos filosóficos, y las diferentes herramientas lógicas, exponiendo sus argumentos a favor o en contra de un tema, así como argumentos válidos e inválidos - En grupos presentarán diferentes ideas en las que presentarán argumentos a favor o en contra, así como válidos e inválidos, frente a otro grupo.	OA 1 Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. OA 6 Aplicar principios y herramientas de argumentación en el diálogo, la escritura y diferentes contextos, considerando la consistencia y rigurosidad lógica, la identificación de razonamientos válidos e inválidos y métodos de razonamiento filosófico. Indicadores: Elaboran un discurso escrito o hablado, aplicando principios y herramientas de la lógica y la argumentación.	Viernes 16 de mayo	Bastián Pizarro	

		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación sumativa	Evaluación diversificada: Resolución de caso clínico. Opción 1: Lapbook Opción 2: Video	OA 1. Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana		05 de mayo	Pamela Herrera
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aprendizaje	Identificar los fundamentos, atributos y dimensiones de la democracia y ciudadanía, considerando las libertades fundamentales de las personas como un principio de estas y reconociendo sus implicancias en los deberes del Estado y en los derechos y responsabilidades ciudadanas.		Jueves 17 de abril	Stefany Garcín
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada			Jueves 8 de mayo	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
INGLÉS	Evaluación formativa	Guía de aprendizaje	- Vocabulary: UNIT 1 - Reported Speech		05/05	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	- Vocabulary: UNIT 1 - Reported Speech		12/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
MUNDO GLOBAL.	Evaluación formativa	Guía formativa formal: Unidad 1 y Unidad 2:	OA 01 Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. OA 02 Investigar algunos aspectos de la economía global actual, como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros).		06/05	Jorge Villablanca
	Evaluación sumativa	Prueba con base estructurada Unidad 1 y Unidad 2	OA 01 Analizar procesos migratorios contemporáneos en distintas regiones del mundo, considerando múltiples causas, principales características, impactos en la sociedad		13/05	

				de origen y de destino, y los desafíos para las sociedades y los Estados nacionales. OA 02 Investigar algunos aspectos de la economía global actual, como cambios en la producción y en el mercado del trabajo, el rol del comercio mundial y del mercado financiero, y nuevas formas de consumo, aplicando conceptos de la economía (escasez, oferta y demanda, precio, balanza comercial, entre otros).			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	ORIENTACIÓN					Solange Garcés	
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa	Ilustración y lettering en afiches con las actividades que se realizarán en la "Semana de la educación artística"	OA_01 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. OA_02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA_04 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	8 de mayo	Nicole lasalvatore	
	EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Evaluación conceptos básicos del Basquetbol , tipos de lanzamientos , dribling y posicionamiento realidad de juego.	OA01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros)	23 abril	Julio Fernández	
Electivos de Profundización	G R	CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación Formal	Guía de Aprendizaje	OA 3: Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	Lunes 21/04	Yesenia Zúñiga
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Miércoles 23/04	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos		Todas las clases.	

U P O 1			abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL	Formativa Formal	Guía Formativa Formal definición y construcción de gráficos de Caja y bigote cuartiles y percentiles	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.		Christian Soto
		Sumativa	Prueba de base estructurada Resolución de problemas en gráficos con la utilización de diferentes diagramas trabajados en clases.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.			
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	ensayo escena	ensayo y retroalimentación		23/04	Tamara Navarro
		presentación escena	durante jornada día del libro		Día del libro (Viernes 25/04)	
		Portafolio: Proceso de bitácora de escribir los ejercicios y lo aprendido clase a clase				
	COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación formativa	Guía formativa formal Unidad 1 y Unidad 2	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.	21/04	Jorge Villablanca
		Evaluación sumativa	Prueba con base estructurada. Unidad 1 y unidad 2	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la	23/04	

G R U P O 2				desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		Todas las clases.	
	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Sumativa	Interpretación grupal de canciones sencillas elegidas por estudiantes.	OAs 3 y 6 Demuestran capacidad de montar una obra musical sencilla, como un apresto a los actos de presentación de sus composiciones.	5 de mayo	Emiliano González
		Acumulativa	Revisión periódica de bitácora de trabajo, considerando los avances de composiciones que en ella registren.	OAs 1, 2 y 6 Demuestran capacidad de un trabajo constante, aplicando en cada ejercicio compositivo las indicaciones específicas.	16 de mayo	
	QUÍMICA	Evaluación sumativa	Laboratorio cualitativo de determinación de pH a partir de indicadores de pH.	OA 2 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	24 de abril	Pamela Herrera
		Portafolio	Revisión de actividades en clase	Todos los OA	clase a clase	
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aprendizaje	Unidad 1: Economía, de la teoría a la práctica: Los agentes económicos y sus decisiones.	Jueves 24 de abril	Stefany Garcín
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	Unidad 2: El mercado: Imperfecciones y externalidades	Martes 29 de abril	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA					Francisco Fossa
Bitácora/Portafolio		Evaluación de proceso	Registro de cada clase, haciendo énfasis en la vivencia o reflexión sobre el propio proceso. Notas acumulativas que se promedian y registran al finalizar el semestre.	Se revisa a fin de cada mes.		
PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN	guía formativa	de alternativas	OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones.	22/04	Tamara Navarro	

G R U P O 3	ÓN EN DEMOCRACIA.	prueba sumativa	alternativas y desarrollo	Unidad 1: Argumentación en distintos ámbitos de participación social	24/04		
		portafolio	actividades clase a clase con firma		todas las clases		
		PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Formativa Formal	Guía de Aplicación construcción de programas en bloque a partir de diagramas de flujo	OA 02: Representar diferente tipo de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos, imágenes y números. matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.	24-abr	Christian Soto
			Sumativa	Prueba de base estructurada Evaluación de la aplicación de programas en bloque para interpretar diagramas de flujo, esto en el uso de cálculos matemáticos		08-may	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		Todas las clases.		
	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Diversificada	Presentación o Video Creativo: Sobre la composición de una función y su inversa.	OA 1. Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.	25/04	Diego Olea	
		Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases		
	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Sumativa/ Diversificada	Opción 1: Evaluación Práctica "Consulta Deportiva". Los estudiantes forman grupos de trabajo y evalúan la condición física de sus compañeros a través de test físicos aplicados en clases indicando la importancia de la evaluación de los componentes de la condición física y prescriben una rutina de ejercicios según la necesidad evaluada	OA1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 03 Implementar y evaluar programas de entrenamiento físico para mejorar su condición física y la de otros. OA 06 Analizar factores fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociológicos que influyen en el rendimiento físico y deportivo.	08 y 15 de mayo	Nicole Badilla	

			considerando los datos obtenidos como resultado del test aplicado. Opción 2: Evaluación Teórica "Infografía". Los estudiantes forman grupos y exponen la importancia de la evaluación de la condición física para las personas y su salud. Incluyen en qué consiste la prescripción del ejercicio y cómo usar los datos obtenidos en los test físicos para planificar un entrenamiento.			
		Portafolio	Actividades y guías clase a clase relacionadas con el contenido a evaluar.		Todas las clases	
	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	Evaluación Sumativa	Cuadro de expresión: Aplicación de diferentes técnicas plásticas sobre soporte de papel bond. Técnicas mixtas: -Acrílico -Tinta china -Tinta y grafito avance en clases entrega	Unidad 1: INVESTIGANDO LA MEMORIA A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Indicador: experimentar con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos.	8-10-11 15-17-18 22-04	Viviana Orrego
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Actividad de Evaluación: Analicemos un texto especializado	Se espera que los estudiantes analicen un artículo científico seleccionado libremente, procesen su información y comuniquen sus ideas centrales	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría INDICADORES DE EVALUACIÓN • Analizan un artículo científico para identificar sus características discursivas. • Aplican síntesis como estrategia de procesamiento para construir un texto. • Organizan información de manera escrita para dar cuenta del proceso de investigación. • Elaboran textos que evidencian que conocen un tema específico. • Aplican criterios para buscar y seleccionar fuentes de información.	15 de mayo	Juan Antonio Requena

		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
		BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	Manuel Guerrero

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos