



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO CICLO EVALUATIVO DESDE EL 21 DE ABRIL HASTA EL 16 DE MAYO

PROFESORA JEFE: JULIO FERNÁNDEZ

CURSO: IV° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 21 de abril y hasta el viernes 16 de mayo. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de respuesta abierta (desarrollo).	Definición de porcentajes. Aplicación a situaciones simples cotidianas. Fórmula fundamental. Variación porcentual. Liquidación de remuneraciones. Créditos.	25/04	Fernando Cea
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada respuestas cerradas y abiertas.	Definición de porcentajes. Aplicación a situaciones simples cotidianas. Fórmula fundamental. Variación porcentual. Liquidación de remuneraciones.	28/04	

			Créditos.		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	
LENGUA Y LITERATURA		Evaluación diversificada	Elaboran mapa conceptual o interpretación de la obra OBJETIVOS DE APRENDIZAJE OA 2 Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo, perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado. OA 7 Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. Indicadores de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Formulan interpretaciones a partir de un criterio de análisis. • Explican con claridad el propósito de sus intervenciones. • Intervienen en el diálogo con diversos propósitos (abrir un tema, debatir una postura, aportar ejemplos, concluir, aclarar, etc.), respetando los códigos y convenciones correspondientes. • Analizan los aportes de los interlocutores e identifican sus propósitos. 	15 de mayo	Juan Antonio Requena
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	
FILOSOFÍA		Evaluación diversificada: Ensayo o Presentación	Filosofía como una herramienta de análisis del mundo contemporáneo. Los estudiantes desarrollarán sus propias ideas sobre un tema, sirviéndose de las diferentes fuentes y herramientas para crear un breve ensayo o presentación de sus ideas. OA 1 Explicar los alcances, límites y fines del quehacer filosófico, considerando sus aportes al conocimiento y la acción, así como su relación con otras disciplinas y formas del saber. Indicadores de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran una perspectiva personal respecto del valor, los límites y el lugar de la filosofía en la sociedad contemporánea. - Relacionan sus perspectivas con posturas vistas en textos filosóficos que sean pertinentes. 	Miércoles 14 de Mayo	Bastián Pizarro
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.	

CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Portafolio	En este ciclo sólo se evaluarán actividades clase a clase.	Todos los OA revisados	Clase a clase	Yesenia Zúñiga
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aprendizaje	Evaluar las características y funcionamiento de la institucionalidad democrática, las formas de representación y su impacto en la distribución del poder en la sociedad, a luz del bien común, la cohesión y la justicia social.	Martes 15 de abril	Stefany Garcín
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Martes 29 de abril	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación formativa	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: UNIT 2 Story elements - Narrative tenses 	05/05	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: UNIT 2 Story elements - Narrative tenses 	12/05	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MUNDO GLOBAL.	Evaluación formativa	Guía formativa formal: Unidad 1 y Unidad 2.	<p>OA 02 Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.</p> <p>OA 03 Investigar cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros).</p>	07/05	Jorge Villablanca
	Evaluación sumativa	Prueba con base estructurada: Unidad 1 y Unidad 2	<p>OA 02 Explicar procesos comunes de los Estados latinoamericanos en la historia política reciente, incluyendo la relación entre el poder civil y las fuerzas armadas, transiciones, la defensa y promoción de los derechos humanos y el fortalecimiento de las democracias.</p> <p>OA 03 Investigar cómo en América Latina los Estados responden a desafíos económicos y sociales, como pobreza, desigualdad, crecimiento económico, desarrollo social y diversificación de la matriz productiva, aplicando conceptos de la economía e información de fuentes e indicadores económicos (PIB, distribución del ingreso, empleo y producción, entre otros).</p>	14/05	

		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
		ORIENTACIÓN				Julio Fernández	
Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa	Caja de teatro Lambe lambe terminada; con iluminación y sonido.	OA_01 Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos y materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales y multimediales. OA_02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos. OA_04 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	9 de mayo	Nicole lasalvatore	
		Sumativa	Presentación de teatro Lambe lambe en recreos de la "semana de la educación artística".		16 de mayo		
	EDUCACIÓN FÍSICA	Sumativa	Evaluación conceptos básicos del Basquetbol , tipos de lanzamientos , dribling y posicionamiento realidad de juego.	OA01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros) • un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros) • un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros) • un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros)	9 Mayo	Julio Fernandez	
Electivos de Profundización	G R U P O 1	CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aprendizaje	OA 3: Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.	Lunes 21/04	Yesenia Zúñiga
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Miércoles 23/04	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL	Formativa Formal	Guía Formativa Formal definición y construcción de gráficos de Caja y bigote cuartiles y percentiles	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	25-abr	Christian Soto	
Sumativa	Prueba de base estructurada Resolución de problemas en gráficos	09-may					

			con la utilización de diferentes diagramas trabajados en clases.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		Todas las clases.	
INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	ensayo escena	ensayo con retroalimentación en clases	OA 2: Crear ejercicios de expresión dramática, individuales y colectivos, a partir de la observación de situaciones y la imaginación, utilizando diversos recursos y elementos del lenguaje teatral (expresión, dramatización, trabajo en equipo y puesta en escena, entre otros)		23/04	Tamara Navarro
	presentación escena	se presenta en base al día del libro	Unidad 2: Dramatizando		25/04	
	portafolio	bitácora clase a clase			todas las clases	
COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación formativa	Guía formativa formal Unidad 1 y Unidad 2	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.		21/04	Jorge Villablanca
	Evaluación sumativa	Prueba con base estructurada. Unidad 1 y unidad 2	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos.		23/04	
CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Sumativa	Interpretación grupal de canciones sencillas elegidas por estudiantes.	OAs 3 y 6 Demuestran capacidad de montar una obra musical sencilla, como un apresto a los actos de presentación de sus composiciones.		5 de mayo	Emiliano González
	Acumulativa	Revisión periódica de bitácora de trabajo, considerando los avances	OAs 1, 2 y 6 Demuestran capacidad de un trabajo constante, aplicando en cada ejercicio compositivo las indicaciones específicas.		16 de mayo	

				de composiciones que en ella registren.			
G R U P O 2	QUÍMICA	Evaluación sumativa	Laboratorio cualitativo de determinación de pH a partir de indicadores de pH.	OA 2 Explicar, por medio de investigaciones experimentales y no experimentales, fenómenos ácido-base, de óxido-reducción y de polimerización-despolimerización presentes en sistemas naturales y en aplicaciones tecnológicas.	24 de abril	Pamela Herrera	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		Clase a clase		
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aprendizaje	Unidad 1: Economía, de la teoría a la práctica: Los agentes económicos y sus decisiones. Unidad 2: El mercado: Imperfecciones y externalidades	Jueves 24 de abril	Stefany Garcín	
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Martes 29 de abril		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA					Francisco Fossa	
		Bitácora/Portafolio	Evaluación de proceso	Registro de cada clase, haciendo énfasis en la vivencia o reflexión sobre el propio proceso. Notas acumulativas que se promedian y registran al finalizar el semestre.	Se revisa a fin de cada mes.		
	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	guía formativa	alternativas	OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones.		Tamara Navarro	
		prueba sumativa	alternativas y desarrollo	Unidad 1: Argumentación en distintos ámbitos de participación social			
		portafolio	actividades clase a clase		todas las clases		
PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Formativa Formal	Guía de Aplicación construcción de programas en bloque a partir de diagramas de flujo	OA 02: Representar diferente tipo de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos, imágenes y números. matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.	24-abr	Christian Soto		
	Sumativa	Prueba de base estructurada Evaluación de la aplicación de programas en bloque para interpretar		08-may			

G R U P O 3				diagramas de flujo, esto en el uso de cálculos matemáticos			
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.	Todas las clases.		
		LÍMITES, DERIVADAS INTEGRALES E	Evaluación Diversificada	Presentación o Video Creativo: Sobre la composición de una función y su inversa.	OA 1. Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.	25/04	Diego Olea
			Evaluación de proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	
	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Sumativa/ Diversificada	Opción 1: Evaluación Práctica "Consulta Deportiva". Los estudiantes forman grupos de trabajo y evalúan la condición física de sus compañeros a través de test físicos aplicados en clases indicando la importancia de la evaluación de los componentes de la condición física y prescriben una rutina de ejercicios según la necesidad evaluada considerando los datos obtenidos como resultado del test aplicado. Opción 2: Evaluación Teórica "Infografía". Los estudiantes forman grupos y exponen la importancia de la evaluación de la condición física para las personas y su salud. Incluyen en qué consiste la prescripción del	OA1 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OA 03 Implementar y evaluar programas de entrenamiento físico para mejorar su condición física y la de otros. OA 06 Analizar factores fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociológicos que influyen en el rendimiento físico y deportivo.	08 y 15 de mayo	Nicole Badilla	

			ejercicio y cómo usar los datos obtenidos en los test físicos para planificar un entrenamiento.			
		Portafolio	Actividades y guías clase a clase relacionadas con el contenido a evaluar.		Todas las clases	
ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	Evaluación Sumativa	Cuadro de expresión: Aplicación de diferentes técnicas plásticas sobre soporte de papel bond. Técnicas mixtas: -Acrílico -Tinta china -Tinta y grafito	Unidad 1: INVESTIGANDO LA MEMORIA A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales. Indicador: experimentar con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos.	8-10-11	Viviana Orrego	
				avance en clases		15-17-18
				entrega		22-04
LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Actividad de Evaluación: Analicemos un texto especializado o	Se espera que los estudiantes analicen un artículo científico seleccionado libremente, procesen su información y comuniquen sus ideas centrales	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema. OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría INDICADORES DE EVALUACIÓN • Analizan un artículo científico para identificar sus características discursivas. • Aplican síntesis como estrategia de procesamiento para construir un texto. • Organizan información de manera escrita para dar cuenta del proceso de investigación. • Elaboran textos que evidencian que conocen un tema específico. • Aplican criterios para buscar y seleccionar fuentes de información.	15 de mayo	Juan Antonio Requena	
BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Manuel Guerrero	

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mín.	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos