



**CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS  
PRIMER SEMESTRE  
SEGUNDO CICLO EVALUATIVO DESDE EL 21 DE ABRIL HASTA EL 16 DE MAYO**

**PROFESOR JEFE: MANUEL GUERRERO**

**CURSO: 1º MEDIO B**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el primer ciclo evaluativo comprendido entre el lunes 21 de abril y hasta el viernes 16 de mayo. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tipo de Evaluación</b>	<b>Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.</b>	<b>OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación</b>	<b>Fecha de aplicación</b>	<b>DOCENTE</b>
LENGUA Y LITERATURA	Guía formativa	guía de alternativas	OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>El o los conflictos de la historia. >>Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan. >>La relación de un fragmento de la obra con el total. >>Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona. >>Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.	5 Mayo	Tamara Navarro

			<p>&gt;&gt;Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>&gt;&gt;El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos.</p> <p>&gt;&gt;Relaciones intertextuales con otras obras.</p> <p>OA 4</p> <p>Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>&gt;&gt;Los símbolos presentes en el texto.</p> <p>&gt;&gt;La actitud del hablante hacia el tema que aborda.</p> <p>&gt;&gt;El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.</p> <p>&gt;&gt;El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.</p> <p>&gt;&gt;La relación entre los aspectos formales y el significado del poema.</p> <p>&gt;&gt;Relaciones intertextuales con otras obras.</p>		
	Prueba de base estructurada	alternativa y desarrollo de acuerdo a lectura domiciliario y materia en clases	Unidad 1: La libertad como tema literario (género narrativo y lírico)	6 Mayo	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH LINGÜÍSTICAS	Presentación oral	Presentación factores de la comunicación	<p>OA22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: &gt; Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. &gt; Siguiendo una progresión temática clara. &gt; Relacionando la información ya dicha con la que están explicando. &gt; Usando un vocabulario que denota dominio del tema. &gt; Usando conectores adecuados para hilar la presentación. &gt; Usando material visual que se relacione directamente con lo que se explica y destaque solo lo más relevante.</p> <p>OA23. Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.</p> <p>Indicadores de evaluación</p> <p>&gt; Exponen entregando información que proviene de fuentes confiables.</p> <p>&gt; Establecen relaciones entre lo ya dicho y la información nueva. &gt; Incorporan palabras de vocabulario nuevas</p>	13 de mayo	Juan Antonio Requena
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	<b>Evaluación Diversificada</b>	Jobs: Descripción de trabajos Opción 1: Tríptico Opción 2: Disertación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de Present Simple</li> <li>- Verb to be.</li> <li>- Vocabulary: JOBS</li> </ul>	09/05	Solange Garcés

	Evaluación de Proceso: <b>Portafolio</b>	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Formativa Formal	Guía de Aplicación Métodos de Sustitución e Igualación y gráfica	OA 4 Resolver sistemas de ecuaciones lineales ( $2 \times 2$ ) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	24-abr	Christian Soto
	Sumativa	Prueba de base estructurada resolución de problemas de ecuaciones lineales 2x2 por medio de los métodos de Sustitución e Igualación y gráfica		08-may	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación <b>Diversificada</b>	Operaciones con potencias 1° opción: Lapbook 2° opción: Video Creativo	<b>OA. 2:</b> Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero: - Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes. - Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades. - Resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.	07/05	Diego Olea
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	<b>Evaluación diversificada</b>	1° opción: Confección de un afiche sobre movimientos sufragistas. 2° opción: Confección de un mapa mental sobre movimientos sufragistas.	Explicar las ideas republicanas y liberales y su relación con las transformaciones políticas y económicas de América y Europa durante el siglo XIX, considerando, por ejemplo, el parlamentarismo como modelo de representatividad, el constitucionalismo, el movimiento abolicionista, la libre asociación, el libre mercado, la ampliación de la ciudadanía, entre otros.	Miércoles 7 de mayo	Stefany Garcín
	<b>Evaluación de Proceso: Portafolio</b>	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación sumativa	Laboratorio de reconocimiento de señales de reacciones químicas	OA 17 Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria,	16 de mayo	Pamela Herrera
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación <b>Diversificada</b>	Laboratorio de fenómenos sonoros + Informe o Póster Científico	<b>OA.</b> Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus: - Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez). - Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales). - Consecuencias (contaminación y medio de comunicación). - Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretención, entre otras).	10	12/05	Diego Olea
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Portafolio	En este ciclo sólo se evaluarán actividades clase a clase.	Todos los OA revisados		Clase a clase	Yesenia Zuñiga
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Sumativa	Libro de artista con grabados realizados en tetrapack (eco grabado) linóleo (linografía) y Xilografía (madera)	OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural. OA 3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos, como libros de artista y arte digital.		24 de abril	Nicole lasalvatore
	Sumativa	Pendón de patrimonio arquitectónico por el día de los patrimonios; pintan lienzo en equipos de 3 eligiendo edificios patrimoniales de Chile.	OA 1 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos. OA 4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes. OA 6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.		29 de mayo	
MÚSICA	Formativa	<b>Participación en clases</b> Prestan atención y participan activamente de todas las actividades de clase, tanto prácticas como teóricas	OA 1 Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.  OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.		Clase a clase	Emiliano González

			<p>OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.</p> <p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>		
TECNOLOGÍA	Evaluación sumativa	<b>Presentación online:</b> creación II etapa de desarrollo de un servicio, etapa interna de administración.	<p><b>Unidad I:</b> Implementación y desarrollo de un servicio</p> <p><b>OA 2:</b> Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos, y normas de cuidado y seguridad.</p> <p><b>Indicadores:</b></p> <p>Diseñan la solución para el servicio respondiendo a los requerimientos de la necesidad u oportunidad, y de los destinatarios de la misma.</p> <p>Planifican las actividades necesarias para el desarrollo del servicio, considerando aspectos éticos, ambientales, y normas de cuidado y seguridad.</p>	11-04	Viviana Orrego
		Avance en clases, desarrollo visión, misión y criterios de seguridad y atención.		25-04	
		avance por clase, entrega en classroom.		02-05	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación conceptos básicos del Basquetbol , tipos de lanzamientos , dribling y posicionamiento realidad de juego.	<p>OA01 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros)</li> <li>• un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros)</li> <li>• un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros)</li> <li>• un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros)</li> </ul>	22 abril	Julio Fernández
DESARROLLO PERSONAL					Viviana Orrego
ORIENTACIÓN					Viviana Orrego

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**I° a II° Medio**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL**

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**