



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO

PROFESORA JEFE: DENISSE ESCOBAR

CURSO: 2° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación formativa formal	Prueba de base estructurada. Plan lector ¡No funciona la tele! Sustantivos comunes y propios artículos definidos e indefinidos género número	OA 3 Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos visualizar lo que describe el texto hacer preguntas mientras se lee OA 5 Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes; recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales otras), el ambiente en el que ocurre la acción, estableciendo	jueves 10 de julio	Denisse Escobar
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada. Plan lector ¡No funciona la tele! Sustantivos comunes y propios artículos definidos e indefinidos género número		martes 15 de julio	

			relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura OA 19 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones. OA 20 Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos.		
	Evaluación acumulativa	Actividades realizadas en el cuaderno de dictado. Ejercicios grafomotrices en cuaderno caligrafix	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que pue OA 18 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	jueves 17 de julio	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		lunes 28 de julio	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Partes de la casa / proposiciones / muebles	OA8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, establecer relaciones con conocimientos previos, relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan, releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda. OA13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares. Expresar cantidades en números hasta el veinte, describir ubicación de objetos.	Jueves 17 de Julio	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Partes de la casa / proposiciones / muebles	OA8: Leer y aplicar estrategias para apoyar la comprensión; por ejemplo: hacer predicciones, establecer relaciones con conocimientos previos, relacionar el texto con las imágenes que lo acompañan, releer o leer a otros en voz alta, dibujar o recontar con ayuda. OA13: Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas. OA14: Escribir, sobre la base de imágenes, para: identificar objetos y partes de la casa, ocupaciones, lugares. Expresar cantidades en números hasta el veinte, describir ubicación de objetos.	Jueves 24 de Julio	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Jueves 31 de Julio	

MATEMÁTICA	Evaluación formativa formal	Prueba de base estructurada. números del 1 al 999 sustracción vertical tablero de valor posicional C D U Representar C D U con bloques (pictórico) Resolver sustracciones que involucren el número 0	OA 1 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA 7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA 9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo registrando el proceso en forma simbólica aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos. OA 8 Demostrar y explicar de manera concreta, pictórica y simbólica el efecto de sumar y restar 0 a un número.	lunes 9 de junio	Denisse Escobar
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada. números del 1 al 999 sustracción vertical tablero de valor posicional C D U Representar C D U con bloques (pictórico) Resolver sustracciones que involucren el número 0	OA 1 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA 7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA 9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo registrando el proceso en forma simbólica aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos. OA 8 Demostrar y explicar de manera concreta, pictórica y simbólica el efecto de sumar y restar 0 a un número.	viernes 13 de junio	
	Evaluación Acumulativa	actividades realizadas en cuaderno de resolución de problemas	OA 1 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA 7 Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico. OA 9 Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: › usando un lenguaje cotidiano y matemático para describir acciones desde su propia experiencia resolviendo problemas con una variedad de representaciones concretas y pictóricas, de manera manual y/o usando software educativo registrando el proceso en forma simbólica aplicando los resultados de las adiciones y sustracciones de los números del 0 a 20 sin realizar cálculos aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos. OA 8 Demostrar y explicar de manera concreta, pictórica y simbólica el efecto de sumar y restar 0 a un número.	viernes 25 de julio	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Martes 29 de junio	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación sumativa	Trabajo práctico Confección de un cuadro comparativo las tradiciones y elementos de los pueblos originarios, que aún están presentes en la vida cotidiana	OA 2 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.	viernes 25 de julio	Denisse Escobar
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		01/08	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación sumativa	Trabajo práctico Infografía que represente el ciclo de vida de los animales	OA 3 Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.	miércoles 23 de julio	Denisse Escobar
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		miércoles 30 de julio	
ARTES VISUALES	Sumativa	Patrimonio cultural de Chile: Casas y ascensores de Valparaiso en dibujo y volumen	OA_01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA_03 Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. OA_04 Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).	28/05	Nicole lasalvatore
	Sumativa	Patrimonio cultural de Chile: Rapa Nui en pintura y modelado de moai.		11/06	
MÚSICA	Sumativa	Participación en ejercicio con tarjetas que indican notas sostenidas del metalófono	OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA 5 Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), usando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.	2 de junio	Emiliano González

			OA 6 Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.		
TECNOLOGÍA	Sumativa	Confección de un auto impulsado por aire	OA 3: Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.	06/06	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Circuito y juegos colaborativos en equipos: Ejecutan diferentes juegos en equipo utilizando sus habilidades motrices básicas y demostrando el desarrollo de actitudes y valores para el buen trabajo en equipo.	OA 06 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física. OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.	10/06	Nicole Badilla
RELIGIÓN	Evaluación diversificada	Aprendamos de las fábulas: Los estudiantes crearán una breve historia en base a la estructura de las fábulas, incluyendo un aprendizaje (Fábula) Materiales: -Cartulina Blanca -Estuche completo	1. Identificar la moraleja de una fábula y su función moral. 2. Exponer las partes de la fábula indicando cada una de sus partes.	Jueves 12/06	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	formativa formal	dominó de las emociones	OA 2 Identificar emociones experimentadas por ellos y por los demás (por ejemplo, pena, rabia, miedo, alegría) y distinguir diversas formas de expresarlas.	2 Y 9 de junio	Denisse Escobar

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos