



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO

**PROFESORA JEFE: MARGARITA PÉREZ**

**CURSO: 3° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
<b>LENGUA Y COMUNICACIÓN</b>	Formativa formal	Guía de aplicación Sustantivos individuales y colectivos Cómics Texto del plan lector "El expreso polar"	OA 20 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones. OA 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario, Sustantivos individuales y colectivos Cómics Texto del plan lector extraído de textos escuchados o leídos. OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos ú inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas	11/07	Margarita Pérez

			sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes		
	Sumativa	Prueba de base estructurada Sustantivos individuales y colectivos Cómics Texto del plan lector "El expreso polar"	OA 20 Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones. OA 19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario, Sustantivos individuales y colectivos Cómics nuevo extraído de textos escuchados o leídos. OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos ú inicio, desarrollo y desenlace, conectores adecuados OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia describiendo a los personajes describiendo el ambiente en que ocurre la acción expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto emitiendo una opinión sobre los personajes	18/07	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades realizadas en cuaderno y cuaderno de producción de textos Dictados de palabras y oraciones. Guías de comprensión lectora. Caligrafía		31/07	
<b>INGLÉS</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: animales, características y habilidades.	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso. OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	Jueves 17 de Julio	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: animales, características y habilidades.	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso. OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.	Jueves 24 de Julio	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Jueves 31 de julio.	
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructura y desarrollo. Ejercitación y Resolución de Problemas.	OA 1: Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: empezando por cualquier número natural menor que 1 000 de 3 en 3, de 4 en 4..., empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente.	Viernes 06 de junio	

			<p>OA 2: Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 3: Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual.</p> <p>OA 5: Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA 6: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual;</p> <p>aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.</p>		Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructura y desarrollo. Ejercitación y Resolución de Problemas.	<p>OA 1: Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: empezando por cualquier número natural menor que 1 000 de 3 en 3, de 4 en 4..., empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente.</p> <p>OA 2: Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 3: Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual.</p> <p>OA 5: Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.</p> <p>OA 6: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual;</p> <p>aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.</p>	Viernes 13 de junio	
	Evaluación Acumulativa	Actividades realizadas en cuaderno de operatoria. Dictados de números y Resolución de Problemas.	<p>OA 2: Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>OA 6: Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual;</p> <p>aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.</p>	Miércoles 30 de julio	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Martes 29 de julio	

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>		Prueba formativa formal	OA 1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría OA 5 investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido	14/07	Margarita Pérez
		Prueba de base estructurada.	OA 1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría OA 5 investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido	21/07	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	28/07		
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación formativa forma	Evaluación de base estructurada -	OA 8: Distinguir fuentes naturales y artificiales de luz, como el sol, las ampolletas y el fuego, entre otras. OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores. OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.	09/07	Margarita Pérez
	Evaluación sumativa	Evaluación de base estructurada -	OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por - Fuentes de luz (natural o artificial) - Transparente, translúcido, opaco - Características del sonido - timbre, tono e intensidad ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores. OA 10: Investigar experimentalmente y explicar las características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.	23/07	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		30/07	
<b>ARTES VISUALES</b>	Sumativa	"El hombre y sus creencias" papiros de Egipto Dibujos pintados con lápices pastel y otros.	OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. OA_04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).	16/06	Nicole lasalvatore
<b>MÚSICA</b>	Sumativa	Ejercicio de apreciación con escenas musicales de películas de Disney	OA 1 Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-BA), y representarlos de distintas formas. OA 2 Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). OA 3 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas OA 7 Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros).	6 de junio	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Sumativa	Evaluación sumativa Trabajo práctico Confección de un disfraz, utilizando papel.	OA 2: Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado.	03/06	Margarita Pérez
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa Salto Alto- Salto Largo	Evaluación práctica de técnica de aproximación en los saltos altos y salto largo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.	13-06	Julio Fernández

<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación diversificada	La construcción de los valores y su importancia. Los estudiantes dibujarán diferentes acciones que describirán diferentes valores, su origen e importancia. Materiales: -Cartulina Blanca -Estuche completo	1. Agrupar los valores en el grupo que le corresponde 2. Establecer relaciones entre la construcción de los valores y la cultura.	Jueves 12/06	Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>					Margarita Pérez

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1° a 4° Básico**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

## ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

## ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**