



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO

**PROFESORA JEFE: PAULINA OYANEDEL**

**CURSO: 4° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Formativa formal	<b>Prueba de base estructurada.</b> Plan lector Judy Moody, adivina el futuro verbos, conjugación, pronombres, concordancia con el sujeto.	OA: 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros  OA4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo y comparando a los personajes ú describiendo los diferentes ambientes, que aparecen en un texto, reconociendo el problema y la solución en una narración, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes	viernes 11 de julio	Denisse Escobar
	Sumativa	<b>Prueba de base estructurada.</b> Plan lector Judy Moody, adivina el futuro verbos, conjugación, pronombres, concordancia con el sujeto.		viernes 18 de julio	

			y acciones de los personajes comparando diferentes textos escritos por un mismo autor  OA 20 Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		martes 29 de julio	
<b>INGLÉS</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: ocupaciones / lugares de la ciudad / preposiciones / medios de transporte	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso. OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA14: Escribir para: • dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper.	Miércoles 16 de Julio	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: ocupaciones / lugares de la ciudad / preposiciones / medios de transporte	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, en formato digital o impreso. OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas. OA14: Escribir para: • dar información acerca de la ubicación de lugares, ocupaciones y dónde se desarrollan; por ejemplo: The park is in front of the cinema; He works at the zoo. He is a zookeeper.	Miércoles 23 de julio.	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Miércoles 30 de Julio	
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Sumativa	Prueba diversificada Disertación/Presentación en grupos de hasta 4 estudiantes. Estrategias de multiplicación con tres dígitos: -descomposición de factores -Algoritmo abreviado -Algoritmo tradicional -Resolver problemas multiplicativos.	OA 5: Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: usando estrategias con o sin material concreto; utilizando las tablas de multiplicación; estimando productos; usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma; aplicando el algoritmo de la multiplicación; resolviendo problemas rutinarios.	12/06	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades realizadas en cuaderno y cuaderno de operatoria. Dictados de números. Resolución de Problemas. Guías de aplicación		31 de julio	

<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Sumativa	<b>Video</b> Caracterizar una agencia de viajes que ofrece un paquete turístico para conocer La Civilización Maya" considerar: ubicación geográfica actividades económicas oficios de mujeres y hombres. cultura, costumbres religión, ritos. construcciones y tipos de viviendas.	OA 1.- Describir la civilización Maya, considerando ubicación geográfica, organización política, actividades económicas, formas de cultivo y alimentos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, religión y ritos, desarrollo de la astronomía y la matemática, sistemas de escritura, guerras y sacrificios humanos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros. OA 5.- Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otro.	jueves 24 de julio	Denisse Escobar
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		jueves 31 de julio.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación formativa formal	Preguntas de selección múltiple sobre la materia, definición, ejemplos, los estados de la materia, instrumentos de medición de la materia.	OA 9: Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno. OA 10: Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros. OA 11: Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados.	09/07	Margarita Pérez
	Evaluación sumativa	Preguntas de selección múltiple sobre la materia, definición, ejemplos, los estados de la materia, instrumentos de medición de la materia.	OA 9: Demostrar, por medio de la investigación experimental, que la materia tiene masa y ocupa espacio, usando materiales del entorno. OA 10: Comparar los tres estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) en relación con criterios como la capacidad de fluir, cambiar de forma y volumen, entre otros. OA 11: Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados.	16/07	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		29/07	
<b>ARTES VISUALES</b>	Sumativa	Mural y mascara precolombina	OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.	26/05	Nicole lasalvatore
	Sumativa	Tejido en telar con papel y lana		14/07	

			<p>OA_02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p> <p>OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>OA_04 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p>		
<b>MÚSICA</b>	Sumativa	Canción polifónica "La catatrepa"	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocan instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	11 de junio	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Sumativa	Sumativa Trabajo práctico Construcción de un disfraz.	OA 1: Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada; dibujo técnico o usando TIC; explorando y transformando productos existentes.	06/06	<a href="#">Margarita Pérez</a>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa Salto Alto- Salto Largo	Evaluación práctica de técnica de aproximación en los saltos altos y salto largo	OA6 Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.	13-06	Julio Fernández
<b>ORIENTACIÓN</b>					<a href="#">Paulina Oyanedel</a>

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1° a 4° Básico**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

### ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

### ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**