



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO

**PROFESOR JEFE: JORGE VILLABLANCA**

**CURSO: 7° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

| ASIGNATURA          | Tipo de Evaluación    | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.  | OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación  | Fecha de aplicación | DOCENTE        |
|---------------------|-----------------------|---|--|---------------------|----------------|
| LENGUAJE LITERATURA | Y<br>Formativa formal | Evaluación formativa formal guía para la lectura domiciliaria "Francisca yo te amo", José Luis Rosasco. | OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, a partir de obras literarias leídas.<br><br>OA 4: Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión. | 08/07               | Gina Fernández |
|                     | Evaluación sumativa   | Evaluación sumativa de base estructurada lectura domiciliaria "Francisca yo te amo", José Luis Rosasco. | OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de vocabulario desconocido.<br><br>OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.                        | 14/07               |                |

|                   |                                   |  |   |                           |                   |
|-------------------|-----------------------------------|--|---|---------------------------|-------------------|
| <b>INGLÉS</b>     | Evaluación Formativa Formal       | Prueba de base estructurada: Unit 2: Healthy Habits  | OA 9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.<br>OA 15: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos. Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación).<br>OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: > Expresar cantidades, contar y enumerar. > Expresar obligación y prohibición. | Viernes 6 de Junio        | Paulina Oyanedel  |
|                   | Evaluación Sumativa               | Prueba de base estructurada: Unit 2: Healthy Habits  | OA 9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.<br>OA 15: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos. Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación).<br>OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: > Expresar cantidades, contar y enumerar. > Expresar obligación y prohibición. | Viernes 13 de Junio       |                   |
|                   | Evaluación de Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.     |   | Viernes 1 de Agosto       |                   |
| <b>MATEMÁTICA</b> | Evaluación formativa formal       | Guía formativa, previa a la evaluación sumativa  | OA Potencias, concepto, propiedades, cálculo y operatoria de potencias.<br>OA Reconocer porcentaje, representación, cálculo y estrategias.  | 9/6                       | Patricia Calderón |
|                   | Evaluación sumativa diversificada | Trabajo: lapbook o afiche con desarrollo de proceso  | OA Potencias, concepto, propiedades, cálculo y operatoria de potencias.<br>OA Reconocer porcentaje, representación, cálculo y estrategias.  | Del 10 y 11 /6            |                   |
|                   | Evaluación de Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. |   | Semana del 28/07 al 01/08 |                   |

|  |                                   |  |   |                           |                    |
|--|-----------------------------------|--|---|---------------------------|--------------------|
| <b>TDH MATEMÁTICA</b>                          | Evaluación Formativa Formal       | Prueba de Base Estructurada  | <b>OA 2</b><br>Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas.</li> <li>- Relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales.</li> </ul> | 18/07                     | Diego Olea         |
|  | Evaluación Sumativa               | Prueba de Base Estructurada  |   | 25/07                     |                    |
|  | Evaluación de Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. |   | 01/08                     |                    |
| <b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b> | Evaluación diversificada          | Evaluación diversificada Unidad IV. Civilización griega clásica.<br>Opción 1. Lapbook<br>Opción 2. Entrevista escrita  | <b>OA 06</b> Analizar las principales características de la democracia en Atenas, considerando el contraste con otras formas de gobierno del mundo antiguo, y su importancia para el desarrollo de la vida política actual y el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos          | 29/07                     | Jorge Villablanca  |
|  | Portafolio.                       | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.   |   | 29/07                     |                    |
| <b>CIENCIAS NATURALES</b>                      | Evaluación formativa              | Guía formativa formal  | <b>OA 7</b> Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.  | 10/07                     | Pamela Herrera     |
|  | Evaluación sumativa               | Prueba de base estructurada  | <b>OA 7</b> Planificar y conducir una investigación experimental para proveer evidencias que expliquen los efectos de las fuerzas gravitacional, de roce y elástica, entre otras, en situaciones cotidianas.  | 17/07                     |                    |
|  | Evaluación de Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario. |   | Semana del 28/07 al 01/08 |                    |
| <b>ARTES VISUALES</b>                          | Sumativa                          | Cita fotográfica: Recrean obras de arte icónicas en fotografías con elementos cotidianos   | <b>OA_03</b> Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.   | 10/06                     | Nicole lasalvatore |

|                   |          |   |   |             |                   |
|-------------------|----------|---|---|-------------|-------------------|
|                   | Sumativa | Fuera de campo:<br>eligen una fotografía y pintan lo que está fuera de ella.  | OA_05 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual.   | 22/07       |                   |
| <b>MÚSICA</b>     | Sumativa | Presentación de avances para la interpretación colectiva del Romance de don Bueso, según el rol de instrumentista, cantante, artista o escritor que desempeña.                                  | OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.<br>OA 4 interpretar a una y más voces repertorio diverso, incorporando como apoyo el uso de medios de registro y transmisión.<br>OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a ambientaciones sonoras libres, acompañamientos rítmicos, melódicos y/o armónicos simples.<br>OA 7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan. | 4 de junio  | Emiliano González |
|                   | Sumativa | Autoevaluación del trabajo realizado hasta el momento en el montaje colectivo del Romance de don Bueso  | OA 6 Reconocer fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión.   | 11 de junio |                   |
| <b>TECNOLOGÍA</b> | Sumativa | Ficha más objeto a escala:<br>Realizan investigación de una civilización y seleccionan un objeto representativo, para realizar una ficha descriptiva de este más la construcción a escala real. | <b>Unidad II:</b> Establecimiento del diseño solución<br><b>OA 1:</b> Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.<br><b>Indicadores:</b> Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de reparación, adaptación o mejora.   | 7-14 / 05   | Viviana Orrego    |
|                   |          | Construcción a escala, utilización de materiales greda, madera, género y papel.   |   | 21-28 / 05  |                   |
|                   |          |   |   | 04 / 06     |                   |

|                                 |                                   |   |  |  |                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|-------------------|
| <b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b> | Evaluación Sumativa               | Ejercicios de manera individual, parejas y en equipos: pases, conducción, lanzamientos al aro y utilizan sus habilidades motrices para ejecutar gestos técnicos y demuestran conocimiento del reglamento en realidad de juego. Aplican gestos técnicos como lanzamientos al aro, tipos de pases, conducción del balón, y realidad de juego. Aplicación de fundamentos técnicos y tácticos del básquetbol. Hábitos de higiene y seguridad. | OA 01 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras). OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, cómo: -Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. -Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. -Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. -Hidratarse con agua de forma permanente. | 05/07  | Nicole Badilla    |
|                                 | Proceso clase a clase             | Práctica y aprendizaje de gestos técnicos y aspectos reglamentarios del básquetbol clase a clase. Cumplimiento de los objetivos clase a clase   | Todos los OA   | Clase a clase. Se pondera con calificación final |                   |
| <b>RELIGIÓN</b>                 | Evaluación de Proceso: Portafolio | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.  |  | Todas las clases.                                | Bastián Pizarro   |
| <b>ORIENTACIÓN</b>              |                                   |   |  |  | Jorge Villablanca |

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

| Elementos a considerar en la Evaluación  | Cantidad Mínima     | Puntaje de actividad |
|--|---------------------|----------------------|
|  |                     |                      |
| Evaluación Formativa Formal con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección  | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u         |
| Guías Formativas (impresas)  | 2                   | 4 puntos c/u         |
| Actividades de clase   | Sin cantidad mínima | 2 puntos c/u         |
| Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA. | Sin cantidad mínima | 4 puntos c/u         |
|  |                     |                      |

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**