



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

**DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO**

**PROFESORA JEFE: GINA FERNÁNDEZ**

**CURSO: 8° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
<b>LENGUAJE Y LITERATURA</b>	Formativa formal	Evaluación formativa formal guía para la lectura domiciliaria "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", Robert Louis Stevenson.	OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, a partir de obras literarias leídas. OA 4: Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión.	09/07	Gina Fernández
	Evaluación sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada lectura domiciliaria "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde", Robert Louis Stevenson.	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de vocabulario desconocido. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.	16/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

<b>INGLÉS</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Unit 2: Countries, cultures and customs.	<p>OA 9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA 15: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos. Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación).</p> <p>OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: uso de adjetivos superlativos, Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er y -est en oraciones superlativas y comparativas e indicar tiempo en el que suceden ciertas situaciones utilizando las preposiciones de tiempo in, at y on.</p>	Viernes 6 de Junio	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unit 2: Countries, cultures and customs.	<p>OA 9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.</p> <p>OA 15: Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas. Conectores aprendidos. Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Puntuación apropiada (punto, coma, signos de interrogación).</p> <p>OA 16: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: uso de adjetivos superlativos, Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er y -est en oraciones superlativas y comparativas e indicar tiempo en el que suceden ciertas situaciones utilizando las preposiciones de tiempo in, at y on.</p>	Viernes 13 de Junio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Viernes 1 de Agosto.	

<b>MATEMÁTICA</b>	evaluación formativa	Guía formativa formal, previa a la evaluación sumativa	OA Funciones, reconocer y ubicar puntos en plano cartesiano, completar tabla verificar valor de y según el valor de x. OA Lenguaje algebraico, términos algebraicos calcular valores literales.	10/6	Patricia Calderón
	evaluación sumativa diversificada	Trabajo con desarrollo de proceso en clases: lapbook o afiche	OA Funciones, reconocer y ubicar puntos en plano cartesiano, completar tabla verificar valor de y según el valor de x. OA Lenguaje algebraico, términos algebraicos calcular valores literales.	Del 11 al 13 /6	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>TDH MATEMÁTICA</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	<b>OA 5</b> Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.	17/07	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		24/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.  Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		31/07	
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación formativa formal	Guía formativa formal Unidad III impacto de la conquista europea en América	OA 05 Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas.	18/07	Jorge Villablanca
	Evaluación sumativa	Prueba con bases estructurada Unidad III impacto de la conquista europea en América	OA 05 Argumentar por qué la llegada de los europeos a América implicó un enfrentamiento entre culturas, considerando aspectos como la profundidad de las diferencias culturales, la magnitud del escenario natural americano, y la desarticulación de la cosmovisión de las sociedades indígenas	25/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		29/07	

<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación formativa	Guía formativa formal para preparar prueba	OA 6 Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: > Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros). > Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. > Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).	10/07	Pamela Herrera
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada - Célula y tejidos.	OA 6 Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: > Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros). > Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. > Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático).	17/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>ARTES VISUALES</b>	Sumativa	Estampado y transferencia de imágenes sobre textil y bordado de fotografías.	OA_02 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.	10/06	Nicole lasalvatore
<b>MÚSICA</b>	Sumativa	Exposición grupal del mapa sonoro elaborado durante las clases	OA 1 Comunicar sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición, oral, escrita y popular, integrando sus conocimientos en expresiones verbales, visuales, sonoras y corporales. OA 2 Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo. OA 5 Improvisar y crear música aplicando experiencias y conocimientos a partir de indicaciones determinadas, dando énfasis a acompañamientos y variaciones rítmicas, melódicas y/o armónicas. OA 7 apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	09/06	Emiliano González

<b>TECNOLOGÍA</b>	Sumativa	Ficha más objeto a escala: Realizan investigación de una civilización y seleccionan un objeto representativo, para realizar una ficha descriptiva de este más la construcción a escala real.	<b>Unidad I:</b> Establecimiento del diseño solución <b>Indicadores:</b> Seleccionan un objeto histórico representativo de una civilización para demostrar sus usos, materiales y utilización. - Planifican la distribución del trabajo y la información sobre el formato análogo para plasmar la idea visual. - Producen un objeto a escala con su ficha descriptiva para representar la información obtenida. <b>OA 4:</b> Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la creación de productos tecnológicos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, y teniendo en cuenta aspectos éticos.	Materia y actividad 05-05	Viviana Orrego
		Construcción a escala, utilización de materiales greda, madera, género y papel.		Avance en clases 12-19-25/05	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	Ejercicios de manera individual, parejas y en equipos: Ejecutan gestos técnicos como golpe de dedo, de antebrazo y tipos de saque. Aplican las funciones y posiciones de los jugadores, también aplican algunos aspectos del reglamento a través de la realidad de juego. Aplicación de fundamentos técnicos y tácticos del Voleibol. Hábitos de higiene y seguridad.	OA 01 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros). - Una danza (folclórica, popular, entre otras). OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, cómo: -Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. - Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. -Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. -Hidratarse con agua de forma permanente.	02/06	Nicole Badilla
		Proceso clase a clase		Práctica y aprendizaje de gestos técnicos y aspectos reglamentarios del básquetbol clase a clase. Cumplimiento de los objetivos clase a clase	
<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>					Gina Fernández

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**5° a 8° Básico**

## ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM\***

\*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínimo	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**