



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO

PROFESORA JEFE: PAMELA HERRERA

CURSO: II° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación sumativa	Control de lectura El delincuente, el vaso de leche y otros cuentos	OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: > Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. > Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. > Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. > La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	5-06	Juan Antonio Requena

			Indicadores de evaluación Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales. > Comparan personajes de una misma obra en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones. ; Describen personajes importantes de la obra. Establecen relaciones entre un fragmento de un relato con la obra completa. > Comparan tipos de narradores en diferentes relatos. > Relacionan personajes tipo de una obra, con otra diferente. Explican el significado de diferentes tópicos y símbolos en obras narrativas. > Comparan obras narrativas con su mundo cotidiano. Analizan la secuencia de los hechos en una narración. > Comparan obras literarias con otras obras, estableciendo relaciones entre personajes, temas, acontecimientos y ambientes		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		31 de julio	
TDH LINGÜÍSTICAS	evaluación formativa	Guía de materia y ejercicios de la clase	- género argumentativo y narrativo - conectores y sinónimos	30 de Mayo	Tamara Navarro
	evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	- materia de guía formativa: propósitos de los géneros, tipos de texto, componentes de los textos. - saber usar conectores y sinónimos en contexto.	13 Junio	
	Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Semana del 28/07 al 01/08	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	- Unit 2: Vocabulary - Comparatives and Superlatives: Inferiority, Superiority and Equality. - Modals for advice and ability.	29 de mayo	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		05 de junio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		31 de julio	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de respuesta abierta (desarrollo).	OA. 4: Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma: • $ax^2 = b$ • $(ax + b)^2 = c$ • $ax^2 + bx = 0$	5 de junio	María José Cartes

			<ul style="list-style-type: none"> • $ax^2 + bx = c$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$) 		
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada respuestas cerradas y abiertas.	<p>OA. 4: Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $ax^2 = b$ • $(ax + b)^2 = c$ • $ax^2 + bx = 0$ • $ax^2 + bx = c$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$) 	12 de junio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		16 de junio	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	<p>OA. 10 (Séptimo Básico)</p> <p>Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.</p>	10/07	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		17/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		31/07	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa formal	Guía de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Primera mitad del siglo XX chileno - Crisis del parlamentarismo - Constitución de 1925 - Gobiernos radicales - Modelo ISI y la CORFO - Guerra Fría 	Lunes 7 de julio	Stefany Garcín
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Lunes 14 de julio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Lunes 28 de julio	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Pamela Herrera
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	<p>OA 9</p> <p>Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.</p>	14/07	Diego Olea

	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		21/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		28/07	
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación diversificada	Modelo de sistema endocrino: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral Vídeo explicativo 	Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos.	Miércoles 23 de Julio del 2025	Manuel Guerrero
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Miércoles 30 de Julio del 2025	
ARTES VISUALES	Sumativa	crean pintura con temática social: La violencia. Completan ficha de obra y pintan con técnica de libre elección	OA_01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. OA_02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.	11 de junio	Nicole lasalvatore
	Sumativa	Guía de apreciación estética y dibujo desarrollada en salida pedagógica MNBA	OA_04 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.	11 de junio	
	Sumativa	Proyecto de escultura: Diseño y elaboración de propuesta	OA_01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. OA_02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.	25 de julio	
MÚSICA	Sumativa	Presentación trabajo grupal de investigación en torno a una tradición musical	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. OA 2 Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo. OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	11 de junio	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Sumativa	Presentación formal: realizan investigación sobre contaminación ambiental proyectada en un largometraje.	Unidad I: Mejorando el uso de Recursos Indicador: Utilizan herramientas TIC para dar a conocer las soluciones tecnológicas, proyectando posibles escenarios de cambios y sus impactos en el medio ambiente.	Materia y actividad 06-07 /05	Viviana Orrego

		Buscan información para indagar sobre el contexto del largometraje	OA 4: Comunicar propuestas de soluciones de reducción de efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad.	Materia y actividad 13 al 27 2°A 14 al 28/05 2° B	
		Presentación para calificar		Presentación formal 3 y 4 de junio	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Planificación y práctica deportiva de mini torneo. Estudiantes en grupo seleccionan un deporte y clase a clase planifican la práctica deportiva del deporte seleccionado. Practican gestos técnicos y estrategias para desarrollar las habilidades específicas necesarias. Aplican el reglamento del deporte seleccionado a través de la competencia y realidad de juego.	OA 01 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras). OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, cómo: -Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. -Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. -Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. -Hidratarse con agua de forma permanente OA 05 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas. -Demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa. -Proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad. -Fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.	02/06	Nicole Badilla
		Proceso y avance clase a clase	Entrega de avances y planificación clase a clase. Práctica de lo planificado y demostración del trabajo.	Demuestra habilidades de liderazgo y autonomía, además planifica el entrenamiento y práctica los fundamentos técnicos y tácticos del deporte a través de diferentes estrategias.	
DESARROLLO PERSONAL					
ORIENTACIÓN					Pamela Herrera

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos