



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO

PROFESORA JEFE: MANUEL GUERRERO

CURSO: II° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación sumativa	Control de lectura El delincuente, el vaso de leche y otros cuentos	OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: > Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. > Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. > Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. > La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.	6-6	Juan Antonio Requena

			<p>Indicadores de evaluación. Explican el conflicto de la obra leída recurriendo a ejemplos textuales.; Comparan personajes de una misma obra en relación con sus acciones, motivaciones y convicciones; Describen personajes importantes de la obra. Establecen relaciones entre un fragmento de un relato con la obra completa. Comparan tipos de narradores en diferentes relatos; Relacionan personajes tipo de una obra, con otra diferente. Explican el significado de diferentes tópicos y símbolos en obras narrativas. Comparan obras narrativas con su mundo cotidiano. Analizan la secuencia de los hechos en una narración. Comparan obras literarias con otras obras, estableciendo relaciones entre personajes, temas, acontecimientos y ambientes.</p>		
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		31 de julio	
TDH LINGÜÍSTICAS	Evaluación formativa	Guía formativa formal	<ul style="list-style-type: none"> - género argumentativo y narrativo - conectores y sinónimos 	29 Mayo	Tamara Navarro
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	<ul style="list-style-type: none"> - materia de guía formativa: propósitos de los géneros, tipos de texto, componentes de los textos. - saber usar conectores y sinónimos en contexto. 	13 de Junio.	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Desde el 28/07 al 01/08	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Unit 2: Vocabulary - Comparatives and Superlatives: Inferiority, Superiority and Equality. - Modals for advice and ability. 	29 de mayo	Solange Garcés
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		05 de junio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		31 de julio	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de respuesta abierta (desarrollo).	<p>OA. 4: Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • $ax^2 = b$ • $(ax + b)^2 = c$ • $ax^2 + bx = 0$ • $ax^2 + bx = c$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$) 	6 de junio	María José Cartes / Fernando Cea.

	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada respuestas cerradas y abiertas.	OA. 4: Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma: <ul style="list-style-type: none"> • $ax^2 = b$ • $(ax + b)^2 = c$ • $ax^2 + bx = 0$ • $ax^2 + bx + c = 0$ (a, b, c son números racionales, $a \neq 0$) 	13 de junio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		16 de junio	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA. 10 (Séptimo Básico) Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos.	09/07	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		23/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		30/07	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa formal	Guía de Aprendizaje	- Primera mitad del siglo XX chileno - Crisis del parlamentarismo - Constitución de 1925 - Gobiernos radicales - Modelo ISI y la CORFO - Guerra Fría	Viernes 11 de julio	Stefany Garcín
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Viernes 18 de julio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Lunes 28 de julio	
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Pamela Herrera
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA 9 Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema de referencia espacio-temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.	14/07	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		21/07	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las		28/07	

		clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación diversificada	Modelo de sistema endocrino: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral Vídeo explicativo 	Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos.	Martes 29 de Julio del 2025	Manuel Guerreo
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Martes 29 de Julio del 2025	
ARTES VISUALES	Sumativa	Guía de apreciación estética y dibujo desarrollada en salida pedagógica MNBA	OA_04 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.	03 de julio	Nicole lasalvatore
	Sumativa	Proyecto de escultura: Diseño y elaboración de propuesta	OA_01 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos. OA_02 Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.	24 de julio	
MÚSICA	Sumativa	Presentación trabajo grupal de investigación en torno a una tradición musical	OA 1 Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales. OA 2 Contrastar músicas con características similares, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos y contextos como en su relación con el propósito expresivo. OA 7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.	10 de junio	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Sumativa	Presentación formal: realizan investigación sobre contaminación ambiental proyectada en un largometraje.	Unidad I: Mejorando el uso de Recursos Indicador: Utilizan herramientas TIC para dar a conocer las soluciones tecnológicas, proyectando posibles escenarios de cambios y sus impactos en el medio ambiente. OA 4: Comunicar propuestas de soluciones de reducción de efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y	Materia y actividad 06-07 /05	Viviana Orrego
		Buscan información para indagar sobre el contexto del largometraje		Materia y actividad 13 al 27 2ºA 14 al 28/05 2º B	

		Presentación para calificar	audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad.	Presentación formal 3 y 4 de junio	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Planificación y práctica deportiva de mini torneo. Estudiantes en grupo seleccionan un deporte y clase a clase planifican la práctica deportiva del deporte seleccionado. Practican gestos técnicos y estrategias para desarrollar las habilidades específicas necesarias. Aplican el reglamento del deporte seleccionado a través de la competencia y realidad de juego.	OA 01 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: -Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). -Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). -Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). -Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). -Una danza (folclórica, popular, entre otras). OA 04 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, cómo: -Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés. -Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol. -Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo. -Dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupal. -Hidratarse con agua de forma permanente OA 05 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas. -Demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa. -Proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad. -Fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente.	04/06	Nicole Badilla
	Proceso y avance clase a clase	Entrega de avances y planificación clase a clase. Práctica de lo planificado y demostración del trabajo.	Demuestra habilidades de liderazgo y autonomía, además planifica el entrenamiento y práctica los fundamentos técnicos y tácticos del deporte a través de diferentes estrategias.	Clase a clase	
DESARROLLO PERSONAL					Manuel Guerrero
ORIENTACIÓN					Manuel Guerrero

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

I° a II° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos