



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS PRIMER SEMESTRE TERCER CICLO EVALUATIVO

DESDE EL 02 DE JUNIO HASTA EL VIERNES 13 DE JUNIO Y DESDE EL LUNES 14 DE JULIO HASTA EL JUEVES 31 DE JULIO

PROFESORA JEFE: YESENIA ZÚÑIGA

CURSO: IV° MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el tercer ciclo evaluativo comprendido desde el lunes 02 de junio hasta el viernes 13 de junio y desde el lunes 14 de julio hasta el jueves 31 de julio. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de respuesta abierta (desarrollo).	Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas: <ul style="list-style-type: none">• Definiendo la variable.• Determinando los posibles valores de la incógnita.• Calculando su probabilidad.• Graficando sus distribuciones.	4 de junio	María José Cartes
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada respuestas cerradas y abiertas.	Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas: <ul style="list-style-type: none">• Definiendo la variable.• Determinando los posibles valores de la incógnita.• Calculando su probabilidad.• Graficando sus distribuciones.	10 de junio	

		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		11 de junio	
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Sumativa		Control de lectura del baile Realizan video de escena seleccionada.	OA 3 Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: • Intenciones explícitas e implícitas del texto. • Tratamiento de temas y veracidad de la información. • Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. • Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. OA 4 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiOA 3 Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: • Intenciones explícitas e implícitas del texto. • Tratamiento de temas y veracidad de la información. • Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. • Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. OA 4 Evaluar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia.	5-06	Juan Antonio Requena
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases	
	FILOSOFÍA	Evaluación de Proceso: Portafolio		Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.
CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aprendizaje	Prueba de base estructurada	OA 3: Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.	Lunes 7 de julio	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa				Lunes 14 de julio	
	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos		Todas las clases.		

			abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
Electivos Plan de Formación General	EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación Diversificada	1° opción: Confección de un afiche sobre medios de comunicación 2° opción: Exposición oral sobre medios de comunicación	OA 6 Evaluar oportunidades y riesgos de los medios masivos de comunicación y del uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de una sociedad democrática, reflexionando personal y grupalmente sobre sus implicancias en la participación ciudadana y en el resguardo de la vida privada.	Viernes 13 de junio	Stefany Garcin
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Viernes 01 de agosto	
	INGLÉS	Evaluación Diversificada	Opción 1: Video. Representación resumen del libro. Opción 2: Audiolibro.	Libro de lectura complementaria: "The Curse of Capistrano" Johnston McCulley	Miércoles 23 de julio	Solange Garcés
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Miércoles 30 de julio	
	MUNDO GLOBAL.	Evaluación diversificada	Evaluación diversificada Unidad II. Desafíos medioambientales en latinoamérica. Opción 1. revista digital. Opción 2. mini documental	OA 05 Evaluar, a partir de la investigación, el estado del medioambiente en Chile y América Latina, incluyendo efectos de distintas actividades humanas y acciones emprendidas por los Estados de la región para avanzar en sustentabilidad.	24/07	Jorge Villablanca
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		31/07	
	ORIENTACIÓN				Yesenia Zúñiga	
ARTES	Sumativa	Guía de apreciación estética y dibujo desarrollada en salida pedagógica a MNBA con proyecto de escultura	OA_03 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales o multimediales, a partir de la apreciación de distintos referentes artísticos y culturales.	06 de junio	Nicole lasalvatore	
	Sumativa	Guía de apreciación estética y dibujo desarrollada en salida pedagógica a MNBA con proyecto de pintura	OA_04 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios.	25 de julio		

				OA_05 Argumentar juicios estéticos acerca de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, considerando propósitos expresivos, criterios estéticos, elementos simbólicos y aspectos contextuales.			
		EDUCACIÓN FÍSICA	Evaluación Sumativa	Realidad de juego (Partido de Voleibol) Grupos o equipos: Aplican las funciones y posiciones de los jugadores, también aplican algunos aspectos del reglamento a través de la realidad de juego. Aplicación de fundamentos técnicos y tácticos del Voleibol. Hábitos de higiene y seguridad.	OAC-01 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.	06/07	Nicole Badilla
			Proceso de aprendizaje	Se evalúa el proceso de aprendizaje del estudiante, la evolución de la práctica y de sus habilidades motrices específicas. Cumplimiento de los objetivos de clase a clase.	Todos los OA	Clase a clase	
Electivos de Profundización	G R U P O 1	CIENCIAS DE LA SALUD	Evaluación Formativa Formal	Guía de Aprendizaje	OA 3: Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta. OA 4. Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes.	Miércoles 4 de junio	Yesenia Zúñiga
			Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Viernes 6 de junio	
			Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
		PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA INFERENCIAL	Evaluación Diversificada Proyecto I	Evaluación Diversificada mediante la elaboración de una encuesta aplicada en dos poblaciones diferentes. Los estudiantes analizarán los datos recopilados y realizarán un informe comparativo utilizando medidas de	OA 01: Argumentar y comunicar decisiones a partir del análisis crítico de información presente en histogramas, polígonos de frecuencia, frecuencia acumulada, diagramas de cajón y nube de puntos, incluyendo el uso de herramientas digitales.	06-jun	Christian Soto

			tendencia central, varianza y desviación estándar. Finalmente, presentarán sus conclusiones ante la clase, respaldadas con representaciones gráficas y un análisis detallado.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		18-jul	
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO	evaluación diversificada	-Rúbrica de ficha técnica de película o ensayo de "tiempos modernos" de Chaplin.	<ul style="list-style-type: none"> - logran identificar conceptos teatrales abordados en clases tales como: foco, velocidades, niveles, gesto, expresión facial, detenciones, movimientos. - Logran redactar estos conceptos y ejemplificarlos con escenas de la película - Pueden interpretar y analizar escenas y tesis desde un lugar actoral y una mirada crítica de una interpretación actoral. 	4 Junio.	Tamara Navarro
		Portafolio	Bitácora donde se lleva anotada las actividades hechas clase a clase.			
	COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación Diversificada Proyecto semestral	Evaluación de proyecto: Presentación de stand sobre desmitificación de procesos históricos en la historia reciente en Chile.	OA 03 Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.	06/06	Jorge Villablanca
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		30/07	
	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Sumativa	Bitácora de clases con registro de materia y ejercicios de composición	<ol style="list-style-type: none"> 1. Innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. 2. Crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales. 	2 de junio	Emiliano González

			Sumativa	Interpretación en duplas de melodía armonizada compuesta por estudiantes	1. Innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. 2. Crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales.	13 de junio	
G R U P O 2	QUÍMICA	Evaluación formativa formal	Guía formativa formal para preparar la prueba	OA 1 Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, considerando sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos tales como ambiental, médico, agrícola e industrial.	03/06	Pamela Herrera	
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada	OA 1 Evaluar el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico en nanoquímica y química de polímeros, considerando sus aplicaciones y consecuencias en ámbitos tales como ambiental, médico, agrícola e industrial.	05/06		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Semana del 28 de julio.		
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	OA 7 Explicar políticas económicas relacionadas con el crecimiento y desarrollo en Chile en el contexto de la necesidad pública a la que responden, aplicando conceptos de la macroeconomía.	Jueves 29 de mayo	Stefany Garcín	
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		Jueves 5 de junio		
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Jueves 31 de julio		
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	Evaluación Diversificada	Proceso en Clases	Reconocimiento y aplicación de Cualidades de movimiento en fraseo eukinetico más el uso del tiempo, espacio y energía	Jueves 13 de Junio	Claudia Vega	
		Evaluación de Proceso: Bitácora	registro personal clase a clase	Identifican emociones vividas durante el transcurso de la clase y su evolución a través de cada uno de los procesos. Reflexionan sobre la práctica cotidiana en relación a la profundización de la danza como medio de creación y expresión. Sintetizan la experiencia de cada clase.	Martes 10 de Junio		

	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA.	Diversificada	- rúbrica de mesa redonda o debate	- saben debatir y ocupar argumentos - logran argumentar con datos y pruebas - saben lo que es un contraargumento y cómo ocuparlo - conocen los derechos básicos de la democracia para poder opinar y dejar opinar a otros con respeto y escucha.	5 Junio.	Tamara Navarro
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		Semana del 28/07	
	PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN	Evaluación Diversificada Proyecto I	Evaluación Diversificada a través del diseño y desarrollo de un programa interactivo en Scratch, creado por los estudiantes para niños de 5 a 8 años. Este programa tendrá un enfoque educativo y se presentará en formato de juego, promoviendo el aprendizaje mediante la interacción y la creatividad. Finalmente, los estudiantes expondrán su trabajo ante la clase, detallando la lógica de programación, el propósito pedagógico y los beneficios del juego en el proceso de enseñanza.	OA 02: Representar diferente tipo de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos, imágenes y números. matemáticos, realizar cálculos y obtener términos definidos por una regla o patrón.	05-jun	Christian Soto
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Actividades desarrolladas durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas.		17-jul	
G R U P O 3	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA 2. Argumentar acerca de la existencia de límites de funciones en el infinito y en un punto para determinar convergencia y continuidad en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.	30/05	Diego Olea
		Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		05/06	
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en		29/07	

			ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.			
	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Proyecto: Parte I	Investigación sobre una temática relacionada con el ejercicio y la salud enfocada en el contexto escolar o la comunidad escolar. - Marco teórico - Diagnóstico	OAC-02 Evaluar las adaptaciones agudas y crónicas que provoca el ejercicio físico para comprender el impacto que produce en el rendimiento físico y deportivo. OAC-03 Implementar y evaluar programas de entrenamiento físico para mejorar su condición física y la de otros. OAC-06 Analizar factores fisiológicos, biomecánicos, psicológicos y sociológicos que influyen en el rendimiento físico y deportivo.	06/06	Nicole Badilla
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		10/06	
	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	Evaluación sumativa diversificada	Creación de Comics: Realizan descripción de los escenarios, personajes y características generales. Avance con las estructuras por escenas y hojas, clase a clase Revisión y entrega final de formato análogo y digital.	Unidad II: Obras audiovisuales y su relación con el contexto. Indicadores: -Indagan sobre referentes artísticos internacionales que trabajan comics, mangas e historietas, analizando su estructura visual - Experimentan con diferentes medios expresivos, soportes, materiales y procedimientos para crear sus obras y proyectos. OA 2: Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes artísticos nacionales e internacionales.	06/08/09- 05 13 al 30 del 05 03-06	Viviana Orrego
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA	Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		10/06	Juan Antonio Requena
	BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación diversificada	Presentación de mesocosmos + proceso de proyecto grupal.	Comprender los procesos biológicos que explican el funcionamiento de los ecosistemas a diferente escala, iniciando con las transformaciones energéticas que ocurren a nivel celular hasta los flujos de materia y energía que suceden en la biósfera.	12-06-2025	Manuel Guerrero
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar se encuentran detallados en la tabla al final del calendario.		29-07-2025	

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos