



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE OCTUBRE

PROFESORA JEFE: MARILIN MARTÍNEZ

CURSO: 1° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Diversificada	Evaluación del libro "El mono molesto". Rachel Elliot Ordenan y forman oraciones a partir del cuento leído.	OA 18: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias visualizando lo que se describe en el texto. OA 19: Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus	Martes 21 de Octubre	Marilyn Martínez

			ilustraciones. OA 13 y OA 14: Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. Escribir oraciones completas para transmitir mensajes		
	Evaluación Acumulativa	Actividades realizadas en el cuaderno de dictado. Ejercicios grafomotrices en cuaderno caligrafix.	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que pueda incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos	Semanal	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Sumativa	Diversificada: "My book of animals"	OA 14: Escribir, con apoyo de imágenes y de tarjetas de palabras, para: identificar animales.	Miércoles 29 de octubre	Paulina Oyanedel
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de Base estructurada, Preguntas cerradas y de desarrollo. Resolución de problemas.	OA 19: Recolectar y registrar datos para responder preguntas estadísticas sobre sí mismo y el entorno, usando bloques, tablas de conteo y pictogramas. OA 20: Construir, leer e interpretar pictogramas.	Miércoles 08 de octubre	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de Base estructurada, Preguntas cerradas y de desarrollo. Resolución de problemas.		Miércoles 15 de octubre	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de Base estructurada, Preguntas cerradas y de desarrollo.	OA 5 Reconocer los símbolos representativos de Chile (como la bandera, el escudo y el himno nacional), describir costumbres, actividades y la participación de hombres y mujeres respecto de conmemoraciones nacionales.	Viernes 24 Octubre	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de Base estructurada, Preguntas cerradas y de desarrollo.		Miércoles 29 de octubre	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de Base estructurada, Preguntas cerradas y de desarrollo.	OA 11 Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.	Jueves 16 de octubre	Marilyn Martínez
	Evaluación Sumativa	Evaluación de Base estructurada, Preguntas cerradas y de desarrollo.	OA 11 Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.	Jueves 23 de octubre	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Texturas visuales y táctiles: Obras de mosaico de Antonio Gaudi . Mosaico con papel lustre Mosaico sobre masa con semillas Diseño de plumas para aves y armado de aves.	OA_01 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. OA_02 Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil). OA_04 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).	Jueves 23 de octubre	Nicole lasalvatore

MÚSICA	Acumulativa	Evaluación de proceso actitudinal y de desarrollo de habilidades y conocimientos, relacionada a la preparación para el Día de la música.	OA 4 Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. OA 6 Presentar su trabajo musical, en forma individual y grupal, compartiendo con el curso y la comunidad.	Las clases del mes serán consideradas en la evaluación a aplicarse en noviembre.	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Avances en Paint	OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar ideas por medio de imágenes, guiados por el docente.	Martes 07 de octubre	Marilyn Martínez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Círculo de habilidades motrices: Ejecuta ejercicios de estabilidad, locomoción y manipulación con y sin obstáculos.	OA 09 Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y después de practicar actividad física. OA 01 Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.	Lunes 13 de Octubre	Nicole Badilla
RELIGIÓN	Evaluación Formativa Formal	Descubriendo nuestro lugar en el universo: Trabajo formativo en torno a los elementos que podemos encontrar en el planeta tierra	1. Observar su entorno y reconocer la existencia de seres vivos, cosas y elementos de la naturaleza.	Todas las clases	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación Máscara de Emociones / Mes de Octubre				Marilyn Martínez

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos