



Coordinación Académica  
New Little College

## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE OCTUBRE

**PROFESORA JEFE: MARGARITA PÉREZ**

**CURSO: 3° BÁSICO**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Diversificada	Lapbook del texto del plan lector "Pepito y sus librerías"	OA 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.	23 de Octubre	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los		Todas las clases.	

		elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			
<b>INGLÉS</b>	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Unit 4: Food Vocabulary food The time Meals: breakfast, lunch, dinner	OA3: Demostrar comprensión de textos orales, identificando: ideas generales e información explícita, palabras de vocabulario aprendido y expresiones de uso frecuente.	Jueves 23 de Octubre	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unit 4: Food Vocabulary food The time Meals: breakfast, lunch, dinner	OA6: Leer y demostrar comprensión de textos, identificando: vocabulario aprendido. OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: dar información y preguntar acerca de gustos; preguntar y expresar horas exactas. OA14: Escribir para: expresar gustos, por ejemplo: I like fruit and salad; decir horas exactas; por ejemplo: It's 7:00 o'clock; expresar cantidades en números hasta el treinta.	Jueves 30 de Octubre	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>MATEMÁTICA</b>	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de Base estructurada y desarrollo. Evaluación de Multiplicación y división. Resolución de problemas con operatoria de Multiplicación y División.	OA 8: Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva: usando representaciones concretas y pictóricas expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales usando la	Viernes 10 de Octubre	Marilyn Martínez

			<p>distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10 aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10.</p> <p>OA 9: Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico. creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación expresando la división como una sustracción repetida describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos.</p>	
	Evaluación Sumativa	<p>Evaluación de Base estructurada y desarrollo. Evaluación de Multiplicación y división. Resolución de problemas con operatoria de Multiplicación y División</p>	<p>OA 8: Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva: usando representaciones concretas y pictóricas expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10 aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos resolviendo problemas que</p>	Viernes 17 de Octubre

			<p>involucren las tablas aprendidas hasta el 10.</p> <p>OA 9: Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico. creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación expresando la división como una sustracción repetida describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10x10, sin realizar cálculos.</p>		
	Evaluación Acumulativa	<p>Actividades realizadas en cuaderno de operatoria. Dictados de números y Resolución de Problemas. Control de tablas de multiplicar.</p>	<p>OA 2 Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica. OA 6 Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual; aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la Semanal adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.</p>	Semanal	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	Evaluación Diversificada	Opción 1: Disertación, confección de un papelógrafo de una institución importante en Chile. Opción 2: Confeccionar una maqueta de una institución importante en Chile.	OA 15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y de salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.	27 de Octubre	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	Evaluación Diversificada	Opción 1: Disertación, confección de un papelógrafo sobre alimentación saludable y no saludable. Opción 2: Afiche de alimentación saludable y no saludable.	OA 06: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud y proponer hábitos alimenticios saludables.	22 de Octubre	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
<b>ARTES VISUALES</b>	Evaluación Sumativa	Vincent Van Gogh y su obra "La habitación de Arles" Reproducción en pintura y maqueta.	OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:	27 de octubre	Nicole lasalvatore

			<p>entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</p> <p>OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p>		
<b>MÚSICA</b>	Acumulativa	Evaluación de proceso actitudinal y de desarrollo de habilidades y conocimientos, relacionada a la preparación para el Día de la música.	<p>OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.</p>	Las clases del mes serán consideradas en la evaluación a aplicarse en noviembre.	Emiliano González
<b>TECNOLOGÍA</b>	Evaluación Sumativa	Evaluación de proceso Trabajos prácticos a través del uso de word	OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes	10 de Octubre	Margarita Pérez

<b>EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD</b>	Evaluación Sumativa	Proceso y avance de movimientos de Gimnasia Artística	OA 5 Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos e intensidades.	17 de Octubre	Julio Fernández
<b>RELIGIÓN</b>	Evaluación Sumativa	Evaluación de comprensión lectora sobre el cuento "La casi triste historia de villa alegre"	1. Comprender e Identificar los derechos y deberes de los niños en relatos o cuentos.	23 de Octubre	Bastían Pizarro
<b>ORIENTACIÓN</b>					Margarita Pérez

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

## 1° a 4° Básico

### ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

### ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

### ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**