



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE OCTUBRE

PROFESORA JEFE: PAULINA OYANEDEL

CURSO: 4° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Sumativa	Creación y declamación de poema texto del plan lector "Ámbar en cuarto y sin su amigo"	OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. OA 30 Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el	21, 22 y 24 de octubre	Denisse Escobar

			vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.		
	Acumulativa	Actividades en cuadernos complementarios caligrafía y producción de texto Ejercicios grafomotrices Producción de textos auténticos.	OA 15 Indicadores: Escriben con letra legible. - Separan cada palabra con un espacio. -Realizar actividades de aplicación relacionadas al contenido en curso. OA 12 Indicadores: -Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: -Una secuencia lógica de eventos -Conectores adecuados. -Descripciones -Lenguaje expresivo para desarrollar la creatividad	todo el mes	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada: Unit 4: Let's celebrate Vocabulary celebrations/holidays Dates and weather.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos relacionados con temas conocidos o de otras asignaturas y con las siguientes funciones: solicitar y dar información acerca fechas, clima, celebraciones presentes y pasadas.	Miércoles 22 de Octubre	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada: Unit 4: Let's celebrate Vocabulary celebrations/holidays Dates and weather.	OA13: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y	Miércoles 29 de Octubre	

			<p>con apoyo de imágenes y vocabulario dado.</p> <p>OA14: Escribir para: expresar información acerca de celebraciones presentes y pasadas, fechas, estaciones del año y el clima; por ejemplo: My birthday is on 3rd March; there was a party. Mother's day is on 10th March; It's warm in spring; today is sunny.</p>		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	Trabajo de simetría: Confeccionan un paisaje simétrico.	OA 17: Demostrar que comprenden una línea de simetría: identificando figuras simétricas 2D, creando figuras simétricas 2D dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D, usando software geométrico.	15 de Octubre	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Sumativa	<p>Cuadro comparativo</p> <p>realizar una investigación acerca de los aspectos relevantes de las civilizaciones maya, azteca e inca.</p>	<p>OA 4 Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).</p> <p>OA 5 Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TIC, gráficos, textos y otras) sobre algunos</p>	jueves 23 y jueves 30 de Octubre	Denisse Escobar

		<p>luego establecer un comparativo en relación a:</p> <p>Ubicación geográfica Rol de la mujer y hombre en la sociedad Religión y ritos viviendas organización político - social</p>	<p>temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.</p>		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación Diversificada	<p>Opción 1: Disertación, confección de un papelógrafo acerca de un ecosistema (terrestre o acuático)</p> <p>Opción 2: Confeccionar una maqueta de un ecosistema (terrestre o acuático)</p>	<p>OA 01: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p>	21 de Octubre	Margarita Pérez
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Chanchito de greda con la historia de Pomaire	<p>OA 01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos</p>	06 de Octubre	Nicole lasalvatore
	Evaluación Sumativa	Muralismo Mexicano: Investigación + pintura		27 de Octubre	

			<p>como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</p> <p>OA 03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</p> <p>OA 02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).</p>		
MÚSICA	Acumulativa	Evaluación de proceso actitudinal y de desarrollo de habilidades y conocimientos, relacionada a la preparación para el Día de la música.	<p>OA 6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.</p> <p>OA 8 Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.</p>	Las clases del mes serán consideradas en la evaluación a aplicarse en noviembre.	Emiliano González

TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Evaluación de proceso Trabajos prácticos a través del programa word	OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes.	10 de Octubre	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa proceso de aprendizajes en el Voleibol	OA 10 Practicar actividades físicas y /o juegos colectivos con responsabilidad y honestidad, cumpliendo las reglas y los roles asignados, respetando las decisiones de la autoridad y organizar equitativamente los equipos.	17 de Octubre	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	La inteligencia y las inteligencias múltiples. Evaluación Sumativa sobre La inteligencia humana y las inteligencias múltiples.	1. Examinar cómo conocemos y nos relacionamos con el mundo a través de los procesos mentales. 2. Reconocer y comprender los diferentes tipos de inteligencias	17 de Octubre	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN					Paulina Oyanedel

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos