



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE OCTUBRE

PROFESORA JEFE: GINA FERNÁNDEZ

CURSO: 8° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUAJE Y LITERATURA	Evaluación Formativa	Evaluación formativa formal guía para la lectura domiciliaria "El último grumete de La Baquedano", Francisco Coloane.	OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.	15/10	Gina Fernández
	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada lectura domiciliaria "El último grumete de La Baquedano".	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 12: Aplicar estrategias para determinar vocabulario desconocido. OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.	21/10	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	

INGLÉS	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada Unit 4: Future Matters Future tense: will First conditional	OA 9: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. OA 16 Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguiente funciones: Expresar predicciones; por ejemplo: Man will land on Mars in the year 2500/in the future. Expresar condiciones; por ejemplo: If you cook, I'll help you.	10/10	Paulina Oyanedel
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Unit 4: Future Matters Future tense: will First conditional		17/10	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
MATEMÁTICA	evaluación Formativa Formal	guía previa a la prueba	OA 06 comprender operaciones de expresiones algebraicas relacionadas con el perímetro y área de cuadrado y rectángulo. Determinar de factorizarla	15 y 16 octubre	Patricia Calderón
	Evaluación Sumativa	prueba de base estructurada		17/10	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa	Guía de Trabajo Formativa	OA 7. Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal: - Utilizando tablas. - Usando metáforas de máquinas. - Estableciendo reglas entre x e y. - Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de venn), de manera manual y/o con software educativo.	30/10	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		6/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Formativa Formal	Guía formativa formal Unidad V. aspectos sociales y culturales de la sociedad colonial americana	OA 09 Caracterizar el barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otros. OA 11 Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los	21/10	Jorge Villablanca

			roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.		
	Evaluación Sumativa	Prueba con base estructurada Unidad V. aspectos sociales y culturales de la sociedad colonial americana	OA 09 Caracterizar el barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otros. OA 11 Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros.	28/10	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación sumativa del proceso de feria científica	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan la elaboración de proyecto de feria científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases.		Todas las clases	Pamela Herrera
	Evaluación Sumativa	Evaluación final de feria científica	Todos los OA	29/10	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Proyecto Land Art: Propuesta de intervención en dibujo, con imagen impresa de localidad elegida (paisaje chileno) y texto explicativo. Maqueta de la propuesta con materiales seleccionados de forma personal.	OA_03 Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.	21/10	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Evaluación Sumativa	Evaluación pormenorizada de las partes individuales en la ejecución como curso de las canciones Arriba quemando el sol o Arauco tiene una pena, considerando variaciones respecto a las versiones de la evaluación anterior según corresponda.	OA 3 Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros. OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.	13/10	Emiliano González

	Acumulativa	Evaluación de proceso actitudinal y de desarrollo de habilidades y conocimientos, relacionada a la preparación para el Día de la música.	OA 6 Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo. OA 7 apreciar el rol de la música en la sociedad a partir del repertorio trabajado, respetando la diversidad y riqueza de los contextos socioculturales.	Las clases del mes serán consideradas en la evaluación a aplicarse en noviembre.	
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Conexiones eléctricas: proceso en clases sobre conexiones básicas eléctricas en diferentes soportes y materiales. (Para presentar en feria de Ciencia y Tecnología)	Unidad 3: Planificación y elaboración de la solución. OA 1: Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes. Indicadores: -Examinan, con criterio medioambiental y social necesidades grupales que impliquen la creación de un producto tecnológico. -Seleccionan diferentes alternativas de soluciones a necesidades, considerando la armonía con el medio natural-social.	29-09	Viviana Orrego
		Dimensión de material, modelo, creación de afiche y juego.		06-10	
		Avance de proyecto por parte de los equipos.		13-10	
		Avances y revisión final de sus proyectos.		29/10	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Ejecuta a través de circuitos y juegos predeportivos los fundamentos técnicos del handball: pases, dribling, lanzamiento.	OA 01 Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos un deporte de oposición: handball Aplica hábitos de higiene personal.	06/10	Nicole Badilla
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Los conceptos. Los estudiantes diferenciarán conceptos de definiciones, reconocerán sus características esenciales y accidentales, y crearán sus propios conceptos.	1. Diferenciar cualidades accidentales y esenciales de un concepto. 2. Exponer conceptos de manera más precisa.	08/10	Bastían Pizarro
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
ORIENTACIÓN		No se consideran actividades evaluadas este mes			Gina Fernández

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*

*(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)

**(En las otras asignaturas el o la docente opta por aplicar o no la instancia evaluativa)

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos