



## CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE OCTUBRE

**PROFESOR JEFE: CHRISTIAN SOTO**

**CURSO: 1º MEDIO A**

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y LITERATURA	Evaluación Formativa	guía formativa	OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. >>Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. >>Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.	15/10	Tamara Navarro
	Evaluación Sumativa	prueba de alternativas y desarrollo		22/10	

			<p>&gt;&gt;Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>&gt;&gt;Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.</p> <p>&gt;&gt;Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.</p>		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH LENGUAJE	Evaluación Formativa	Guía de aprendizaje	<p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.</p> <p>Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.</p> <p>Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.</p> <p>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.</p> <p>Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.</p>	Martes 21/10	Juan Antonio Requena / Isidora Navarrete
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada género dramático		Martes 28/10	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Solange Garcés

		elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			
MATEMÁTICA	Evaluación Diversificada	<p>Homotecia en la vida cotidiana</p> <p>Objetivo: Evaluar la comprensión y aplicación de la homotecia como transformación geométrica en la vida diaria.</p> <p>Actividad: Los alumnos deben elegir una de las siguientes opciones para representar el uso de la homotecia en contextos reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear una manualidad que evidencie la transformación por homotecia, exponiendo sus resultados.</li> <li>- Realizar un video explicativo con ejemplos cotidianos, donde se evidencie sus características y cambios matemáticos.</li> <li>- Diseñar un canvas digital con fotografías intervenidas que ilustran casos de homotecia evidenciando estos cambios que genera la homotecia junto con su utilidad.</li> </ul> <p>Criterios: Claridad conceptual, creatividad, conexión con la vida diaria, uso correcto del lenguaje matemático.</p>	Unidad 3: Homotecia y sus aplicaciones. El concepto de homotecia, su relación con la perspectiva y su representación vectorial. Desarrollo del teorema de Tales y aplicación de las propiedades de semejanza y proporcionalidad.	17/10	Christian Soto
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
TDH MATEMÁTICA	Evaluación Formativa	Guía de Trabajo Formativa	OA 9. Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.	14/10	Diego Olea
	Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		21/10	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	- Gobiernos liberales y reformas liberales (proceso de secularización).	Lunes 13/10	

CIENCIAS SOCIALES	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guerra Civil de 1891</li> <li>- Período Parlamentario de Chile (1891-1925)</li> <li>- Auge del salitre</li> <li>- Cuestión Social</li> <li>- Características del territorio nacional</li> <li>- Proceso de ocupación del sur</li> </ul>	Miércoles 22/10	Stefany Garcín	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	de	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA	Evaluación sumativa de proceso: Feria científica	de	Corresponde a la evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan su proyecto para la Feria Científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases.	Todas las clases	Pamela Herrera	
	Evaluación Sumativa		Evaluación final de feria científica	Todos los OA		29/10
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	de	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
CIENCIAS NATURALES: FÍSICA	Evaluación sumativa de proceso: Feria científica	de	Corresponde a la evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan su proyecto para la Feria Científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases.	Todas las clases	Diego Olea	
	Evaluación Sumativa		Evaluación final de Feria Científica	Todos los OA		29/10
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	de	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA	Evaluación sumativa de proceso: Feria científica	de	Corresponde a la evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan su proyecto para la Feria Científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases.	Todas las clases		
	Evaluación sumativa		Evaluación final de feria científica	Todos los OA		29/10
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	de	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		Yesenia Zuñiga
ARTES VISUALES	Evaluación Sumativa	Proyecto de casa a escala en maqueta, de acuerdo a los planos realizados anteriormente.	OA_01 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.	23/10	Nicole lasalvatore	

MÚSICA	Evaluación Sumativa	Evaluación pormenorizada de las partes individuales en la ejecución como curso de la canción Debo aterrizar, en su versión completa.	OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras. OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	16/10	Emiliano González
	Acumulativa	Evaluación de proceso actitudinal y de desarrollo de habilidades y conocimientos, relacionada a la preparación para el Día de la música.	OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo. OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.	Las clases del mes serán consideradas en la evaluación a aplicarse en noviembre	
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Aparatos sonoros y/o visuales y sus efectos en la sociedad: proceso en clases sobre investigación de diferentes objetos tecnológicos aplicados a diferentes actividades cotidianas. (Para presentar en feria de Ciencia y Tecnología)	<b>UNIDAD 2:</b> Evolución e impacto de una solución <b>OA 5:</b> Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio. <b>Indicadores:</b> -Determinan los aspectos en que diferentes innovaciones tecnológicas (productos, procesos, técnicas) del pasado evolucionan a partir de la comparación y contrastación de sus versiones en diferentes épocas. -Relacionan la evolución de las innovaciones tecnológicas con la evolución o cambio de los entornos en los cuales se producen. -Describen efectos y cambios que han tenido los entornos debido a las innovaciones tecnológicas y su evolución en diferentes épocas.	02-10	Viviana Orrego
		Investigación, modelo a escala y creación de juego		09-10	
		Avance de proyecto por parte de los equipos.		16-10	
		Avances y revisión final de sus proyectos.		23/10	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Evaluación Sumativa	Evaluación sumativa Balonmano	1. Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). • Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). • Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). • Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) . • Una danza (folclórica, popular, entre otras).	6/10	Julio Fernández

DESARROLLO PERSONAL	Evaluación Formativa	Se evalúa la aplicación de iniciativas para mejorar convivencia, esto se expresa mediante representación o canva.	OA7: Evaluar en su entorno social e institucional cercano, como curso, establecimiento, barrio u otro, instancias en las que puedan participar o contribuir a la resolución de problemáticas a partir del reconocimiento de sí mismos y de los demás como sujetos de derecho, considerando aspectos como el respeto por la dignidad, la diversidad, la equidad de género, la inclusión, la participación democrática, la justicia y el bienestar.	22/10	Christian Soto
ORIENTACIÓN	Evaluación Formativa	Se evalúa la presentación de una de <b>3 casos breves</b> (pueden ser reales o ficticios, relacionados con situaciones comunes:  Bullying presencial o ciberacoso.  Exclusión en grupos de WhatsApp  Comentarios discriminatorios o machistas en redes.	OA 05: Promover en su entorno relaciones interpersonales constructivas, sean estas presenciales o por medio de las redes sociales, sobre la base del análisis de situaciones, considerando los derechos de las personas acorde a los principios de igualdad, dignidad, inclusión y no discriminación.	23/10	Christian Soto

# PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

**1º a 11º Medio**

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

**ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL**

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

**Puntaje mínimo: 30 Puntos**