



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE OCTUBRE

PROFESOR JEFE: VIVIANA ORREGO

CURSO: 1º MEDIO B

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

| ASIGNATURA | Tipo de Evaluación | Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción. | OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación | Fecha de aplicación | DOCENTE |
|---------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|
| LENGUA Y LITERATURA | Evaluación Formativa | guía formativa | OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: >>El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. >>Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. | 14/10 | Tamara Navarro |
| | Evaluación Sumativa | prueba sumativa de preguntas de alternativa y desarrollo. | | 21/10 | |

| | | | | | |
|--------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|
| | | | <p>>>Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.</p> <p>>>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>>>Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.</p> <p>>>Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.</p> | | |
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | |
| TDH LENGUAJE | Evaluación Formativa | Guía de aprendizaje | <p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <p>El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.</p> <p>Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.</p> <p>Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.</p> <p>Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.</p> <p>Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.</p> <p>Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.</p> | Lunes 13/10 | Juan Antonio Requena / Isidora Navarrete |
| | Evaluación Sumativa | Prueba de base estructurada género dramático | | Lunes 27/10 | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | |
| IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | Solange Garcés |
| MATEMÁTICA | Evaluación Diversificada | <p>Homotecia en la vida cotidiana: Objetivo: Evaluar la comprensión y aplicación de la homotecia como transformación geométrica, reconociendo su presencia y utilidad en situaciones reales. Actividad: Los estudiantes deberán seleccionar una de las siguientes propuestas para representar el uso de la homotecia en contextos cotidianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manualidad aplicada: Crear una representación manual que evidencie la transformación por homotecia, explicando el proceso y los resultados obtenidos. - Video explicativo: Grabar un video donde se presentan ejemplos reales de homotecia, destacando sus características, efectos geométricos y cambios matemáticos implicados. - Canvas digital fotográfico: Diseñar un collage digital con fotografías intervenidas que ilustran casos concretos de homotecia, explicando los cambios generados y su utilidad en el entorno. | Unidad 3: Homotecia y sus aplicaciones. El concepto de homotecia, su relación con la perspectiva y su representación vectorial. Desarrollo del teorema de Tales y aplicación de las propiedades de semejanza y proporcionalidad. | 16/10 | Christian Soto |
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | |
| TDH MATEMÁTICA | Evaluación Formativa | Guía de Trabajo Formativa | OA 9. Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la | 15/10 | |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| | | | resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con software educativo. | | Diego Olea |
| | Evaluación Sumativa | Prueba de Base Estructurada | | 22/10 | |
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | |
| HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES | Evaluación Formativa Formal | Guía de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Gobiernos liberales y reformas liberales (proceso de secularización). - Guerra Civil de 1891 - Período Parlamentario de Chile (1891-1925) - Auge del salitre - Cuestión Social - Características del territorio nacional - Proceso de ocupación del sur | Martes 14/10 | Stefany Garcín |
| | Evaluación Sumativa | Prueba de base estructurada | | Miércoles 22/10 | |
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | |
| CIENCIAS NATURALES: QUÍMICA | Evaluación sumativa de proceso: Feria científica | Corresponde a la evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan su proyecto para la Feria Científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases. | | Todas las clases | Pamela Herrera |
| | Evaluación Sumativa | Evaluación final de feria científica | Todos los OA | 29/10 | |
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a la evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | |
| CIENCIAS NATURALES: FÍSICA | Evaluación sumativa de proceso: Feria científica | Corresponde a la evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan su proyecto para la Feria Científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases. | | Todas las clases | Diego Olea |
| | Evaluación Sumativa | Evaluación final de Feria Científica | Todos los OA | 29/10 | |
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | |
| CIENCIAS NATURALES: BIOLOGÍA | Evaluación sumativa de proceso: Feria científica | Corresponde a la evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan su proyecto para la Feria Científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases. | | Todas las clases | |
| | Evaluación Sumativa | Evaluación final de Feria Científica | Todos los OA | 29/10 | |

| | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| | Evaluación de proceso: PORTAFOLIO. | Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario. | | Todas las clases. | Yesenia Zuñiga |
| ARTES VISUALES | Evaluación Sumativa | Proyecto de casa a escala en maqueta, de acuerdo a los planos realizados anteriormente. | OA_01 Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos. | 23/10 | Nicole lasalvatore |
| MÚSICA | Evaluación Sumativa | Evaluación pormenorizada de las partes individuales en la ejecución como curso de la canción Ahora quién, en su versión completa. | OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras. OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical. | 23/10 | Emiliano González |
| | Acumulativa | Evaluación de proceso actitudinal y de desarrollo de habilidades y conocimientos, relacionada a la preparación para el Día de la música. | OA 6 Analizar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo, proponiendo alternativas de desarrollo. OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas. | Las clases del mes serán consideradas en la evaluación a aplicarse en noviembre. | |
| TECNOLOGÍA | Evaluación Sumativa | Aparatos sonoros y/o visuales y sus efectos en la sociedad: proceso en clases sobre investigación de diferentes objetos tecnológicos aplicados a diferentes actividades cotidianas. (Para presentar en feria de Ciencia y Tecnología) | UNIDAD 2: Evolución e impacto de una solución OA 5: Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio. Indicadores: -Determinan los aspectos en que diferentes innovaciones tecnológicas (productos, procesos, técnicas) del pasado evolucionan a partir de la comparación y contrastación de sus versiones en diferentes épocas. -Relacionan la evolución de las innovaciones tecnológicas con la evolución o cambio de los entornos en los cuales se producen. -Describen efectos y cambios que han tenido los entornos debido a las innovaciones | 03-10 | Viviana Orrego |
| | | Investigación, modelo a escala y creación de juego | | 10-10 | |
| | | Avance de proyecto por parte de los equipos. | | 17-10 | |
| | | Avances y revisión final de sus proyectos. | | 24/10 | |

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| | | | tecnológicas y su evolución en diferentes épocas. | | |
| EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD | Evaluación Sumativa | Evaluación sumativa Balonmano | 1. Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: • Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). • Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). • Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). • Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros) . • Una danza (folclórica, popular, entre otras). | 7 /10 | Julio Fernández |
| DESARROLLO PERSONAL | | | | | Viviana Orrego |
| ORIENTACIÓN | | | | | Viviana Orrego |

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1º a 11º Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Biología, Química, Física, Inglés, TDHM y TDHL

| Elementos a considerar en la Evaluación | Cantidad Mínima | Puntaje de actividad |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
| | | |
| Evaluación Formativa Formal con su corrección | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u |
| Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección | Sin cantidad mínima | 5 puntos c/u |
| Guías Formativas (impresas) | 2 | 4 puntos c/u |
| Actividades de clase | Sin cantidad mínima | 2 puntos c/u |
| Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a el o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA. | Sin cantidad mínima | 4 puntos c/u |
| | | |

Puntaje mínimo: 30 Puntos