



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE OCTUBRE

PROFESOR JEFE: SOLANGE GARCÉS

CURSO: III° MEDIO A

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Octubre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

PLAN	ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
DE FORMACIÓN GENERAL OBLIGATORIO	MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Prueba de Base Estructurada	OA. 2: Tomar decisiones en situaciones de incerteza que involucren el análisis de datos estadísticos con medidas de dispersión y probabilidades condicionales.	17/10	María José Cartes / Fernando Cea
		Evaluación Sumativa	Prueba de Base Estructurada		24/10	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		
	LENGUA Y LITERATURA	formativa	guía formativa	OA 10	13/10	
		guía sumativa	22/10			

		Evaluación Sumativa		<p>Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <p>>>Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.</p> <p>>>Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</p> <p>>>Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</p> <p>>>Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.</p> <p>>>Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</p> <p>>>Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p> <p>Lectura domiciliaria: género dramático.</p>		Tamara Navarro
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	FILOSOFÍA	Actividades en Clase	<p>Unidad 3: La realidad, el cambio y el sentido de la vida.</p> <p>Mediante guías y actividades se dará espacio a la discusión y reflexión sobre problemáticas fundamentales de la filosofía.</p>	<p>OA 3 Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.</p> <p>OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.</p>	Todas las clases	Bastían Pizarro
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA	Evaluación sumativa del proceso de feria científica	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan la elaboración de proyecto de feria científica en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en clases.		Todas las clases	Pamela Herrera

		Evaluación sumativa	Evaluación final de feria científica	Todos los OA	29/10	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			
	EDUCACIÓN CIUDADANA	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	Stefany Garcin
	INGLÉS	Evaluación diversificada- Lectura complementaria: The curious case of Benjamin Button and other stories.	Opción 1: Diario. Opción 2: Video.	OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos. OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.	28/10	Solange Garcés
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases	
	MUNDO GLOBAL.	Evaluación diversificada	Evaluación diversificada: Unidad III. Cambio climático y economía global. Opción n°1: Lapbook Opción n°2: Infografía	OA 03 Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.	07/10	Jorge Villablanca
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	ORIENTACIÓN					Solange Garcés

Electivos Plan de Formación General	ARTES	Sumativa	Presentación proyecto colorearte: Video o PPT del proceso y resultado final de proyecto de investigación, experimentación, elaboración de escultura y montaje de instalación colectiva en Humedal de batuco	OA 06 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos visuales, audiovisuales y multimediales personales y de sus pares, considerando criterios estéticos y propósitos expresivos, y dando cuenta de una postura personal fundada y respetuosa. OA 07 Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales propios, empleando diversidad de medios o TIC.	08/10	Nicole lasalvatore
	EDUCACIÓN FÍSICA	sumativa	Evaluación sumativa Balonmano	1. Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> • Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). • Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). • Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). • Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). • Una danza (folclórica, popular, entre otras). 	08/10	Julio Fernández
Electivos de Profundi zación	CIENCIAS DE LA SALUD	Diversificada	Opción 1: Lapbook Opción 2: Cómic	OA 2: Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la salud humana	10/10	Yesenia Zúñiga
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL	Evaluación Diversificada Proyecto Excel	Juegos basado en combinatoria Objetivo: Aplicar principios de combinatoria en un contexto lúdico que permita comprender su utilidad en la toma de decisiones. Actividad: Diseñar un juego original (de mesa o de patio) que incorpore elementos combinatorios en su mecánica, explicando cómo las combinaciones o permutaciones influyen en las probabilidades de ganar.	Objetivo de Aprendizaje OA 03: Resolver problemas que involucren los conceptos de media muestral, desviación estándar, varianza, coeficiente de variación y correlación muestral entre dos variables, tanto de forma manuscrita como haciendo uso de herramientas tecnológicas digitales.	17/10	Christian Soto

				- Presentar el juego y su lógica matemática a través de una guía y jugarlo en el curso demostrando su funcionalidad. Criterios: Originalidad, claridad en el uso de combinatoria, aplicabilidad, capacidad de explicar el razonamiento detrás del juego.			
		Evaluación de Proceso: Portafolio	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			Todas las clases	
		INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN TEATRO					
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Actividades que se realizan cada clase que tiene que ver con ejercicios actorales en los cuales hay una primera parte de entrenamiento físico y luego la actividad. La realización de ambas partes de la clase suma el puntaje total de dos puntos por clases, además de venir con la vestimenta apropiada para la ejercitación final (si no se cumple con el vestuario cómodo para la clase también se descuenta un punto).			Todas las clases.	Tamara Navarro
		COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	Evaluación de proyecto	Evaluación y presentación final de proyecto: Caja de Memoria	OA 01 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local, considerando procesos de democratización como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales. OA 02 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos y grupos en cuanto sujetos históricos OA 03 Elaborar preguntas y explicaciones históricas a partir de problemas o tópicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.	10/10	Jorge Villablanca

G R U P O 2		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL	Evaluación sumativa	Entrega de canciones compuestas en grupos de tres estudiantes.	1. Innovar al resolver desafíos durante el proceso creativo, considerando aspectos expresivos y técnicos, procedimientos compositivos (repetición, variación, contraste) y la evaluación crítica personal y de otros. 2. Crear obras musicales de diversos estilos y formatos, basados en la investigación con elementos del lenguaje musical, procedimientos compositivos, la experimentación con recursos de producción musical (voz, objetos sonoros, instrumentos musicales y tecnologías) y la investigación de referentes nacionales e internacionales.	10/10	Emiliano González	
	QUÍMICA	Evaluación sumativa	Presentación final de proyecto de química	Todos los OA		30/09	Pamela Herrera
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	ECONOMÍA Y SOCIEDAD	Evaluación Formativa Formal	Guía de aprendizaje	- Instrumentos de ahorro - Endeudamiento y tipos de créditos - Globalización - Inserción de Chile en el mundo global - Tratados bilaterales y multilaterales - Exportaciones e importaciones de Chile		Martes 21/10	Stefany Garcin
		Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada			Martes 28/10	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.		
	INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN EN DANZA						Claudia Vega
	PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN						Tamara Navarro

		ÓN EN DEMOCRACIA.					
		PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y PROGRAMACIÓN.	Evaluación Diversificada Proyecto Juegos con Combinatoria	Aplicación de Excel en gestión educativa Objetivo: Desarrollar habilidades en recolección de requerimientos, diseño funcional y uso de Excel para resolver necesidades reales. Actividad: Cada estudiante (o grupo) debe contactar a un profesor del colegio. Realizar una entrevista para identificar una necesidad administrativa concreta que se pueda resolver con una planilla de excel (ej. control de asistencia, planificación, seguimiento de tareas o portafolio etc.). Diseñar una planilla en Excel que responda a esa necesidad, incorporando fórmulas, validaciones con un diseño funcional que esté en línea con la necesidad del profesor. Criterios: Relevancia de la solución, funcionalidad, presentación, capacidad de respuesta a los requerimientos del profesor entrevistado.	Objetivo de Aprendizaje OA02: Representar diferente tipo de datos en una variedad de formas que incluya textos, sonidos, imágenes y números. Actividad: Conocer la funcionalidad de las Tablas Dinámicas, se elabora planilla a la cual se le aplica esta funcionalidad.	14/10	Christian Soto
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	G R U P O 3	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	Evaluación Formativa	Guía de Trabajo Formativa sobre Sumatorias	OA 5. Modelar situaciones o fenómenos que involucren el concepto de integral como área bajo la curva en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales, y evaluar la necesidad eventual de ajustar el modelo obtenido.	2/10	Diego Olea
Evaluación Sumativa			Prueba de Base Estructurada sobre Sumatorias	9/10			
Avance n°1 del Proyecto			Presentación frente al curso y retroalimentación de otros avances	OA. 4: Resolver problemas que involucren crecimiento o decrecimiento, concavidad, puntos máximos, mínimos o de inflexión de una función, a partir del cálculo de la primera y segunda	16/10 y 17/10		
Avance n°1 del Proyecto			Presentación frente al curso y retroalimentación de otros avances		23/10 y 24/10		

		Entrega final del Proyecto	Entrega del Informe del Proyecto	derivada, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.	30/10	
		Presentación del Proyecto	Presentación final frente al curso		04/11	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	CIENCIAS DEL EJERCICIO FÍSICO Y DEPORTIVO	Evaluación sumativa	Proyecto: Informe completo del proyecto.	Todos los objetivos de la asignatura.	10/10	Nicole Badilla
		Evaluación Formativa	Guía formativa: Aplicación de contenido sobre los tipos de ayudas ergogénicas, preparación para prueba.	OAC-01 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OAC-04 Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergogénicas en el rendimiento físico y deportivo.	07/10	
		Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada: Ayudas ergogénicas para el rendimiento deportivo.	OAC-01 Practicar una variedad de actividades físico-deportivas que sean de su interés, respetando sus necesidades e individualidades. OAC-04 Analizar los efectos que provoca la actividad física, la alimentación saludable y las ayudas ergogénicas en el rendimiento físico y deportivo.	14/10	
		Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		Todas las clases.	
	ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	Evaluación Sumativa	Etapa II Cortometraje de Stop Motion: aplicación de diferentes técnicas de modelado, construcción a escala, moldear personajes.	Unidad III: CREANDO OBRAS MULTIMEDIALES A PARTIR DE IMAGINARIOS PERSONALES OA 1: Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros. Indicadores: -Crean escenarios para montar una obra multimedia. -Expresan sus ideas mediante la creación de guión y sus personajes. Aplican técnicas de modelado, fotografía, animación y ejecución del guión.	30-02-02/10	Viviana Orrego
			Diseño y creación de set de grabación, más el guión, avance por equipo de trabajo		07-09-10/10	
			Revisión y avances.		14-16-17/10	
			Revisión y entrega		21/10	
	LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADA					Juan Antonio Requena /

							Isidora Navarrete
		BIOLOGÍA DE LOS ECOSISTEMAS	Evaluación sumativa	Autoevaluación de proceso y resultado del proyecto interdisciplinario Colorearte.	Explicar los efectos del cambio climático sobre la biodiversidad, la productividad biológica y la resiliencia de los ecosistemas, así como sus consecuencias sobre los recursos naturales, las personas y el desarrollo sostenible.	07/10	Manuel Guerrero
			Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	Todas las clases.		

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

III° a IV° Medio

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lengua y Literatura, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias para la ciudadanía, Educación ciudadana y algunos electivos de profundización.

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos