



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

PROFESORA JEFE: MARGARITA PÉREZ

CURSO: 3° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Formativa Formal	Prueba de base estructurada Lectura complementaria: La cama mágica de Bartolo - Comprensión de Textos no literarios, La carta y la noticia. Reconocer pronombres demostrativos.	OA 6 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: En ambos casos debe mantener los elementos y estructura de la noticia, trabajados durante la unidad. extrayendo información explícita e implícita utilizando los	13/11	Margarita Pérez
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada Lectura complementaria: La cama mágica de Bartolo -		20/11	

		Comprensión de Textos no literarios, La carta y la noticia. Reconocer pronombres demostrativos.	organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos OA 13 Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.		
	Evaluaciones acumulativas	Comprensión lectora caligrafix	OA 15 Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.	todo el mes	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		4/12	
INGLÉS	Evaluación formativa de proceso.	Durante el mes se realizarán actividades y guías con puntaje de portafolio donde se evaluará el contenido abordado y los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes.	OA trabajados durante las clases.	Todas las clases del mes	Paulina Oyanedel
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		04/11	
MATEMÁTICA	Evaluación Formativa Formal	Evaluación de Base estructurada y desarrollo. Evaluación de Figuras y cuerpos geométricos. Resolución de problemas con operatoria medición de Perímetro.	OA 15: Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla) desplegando la figura 3D.	07/11	Marilyn Martínez

	Evaluación Sumativa	Evaluación de Base estructurada y desarrollo. Evaluación de Figuras y cuerpos geométricos. Resolución de problemas con operatoria medición de Perímetro.	OA 16: Describir cubos, paralelepípedos, esferas, conos, cilindros y pirámides de acuerdo a la forma de sus caras y el número de aristas y vértices. OA 21: Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas; determinando el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.	14/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa formal	Prueba de base estructurada diversidad cultural, importancia de las instituciones en Chile, derechos y deberes Reconocen las funciones principales de las personas encargadas de organizar el país.	OA 15 Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Sernac, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y de salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.	17/11	Margarita Pérez
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada diversidad cultural, importancia de las instituciones en Chile, derechos y deberes Reconocen las funciones principales de las personas encargadas de organizar el país.		24/11	

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		01/12	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación formativa formal	Prueba de base estructurada Identificar los alimentos saludables y no saludables pirámide alimenticia. diferencias entre nutrición y alimentación	OA 06: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud y proponer hábitos alimenticios saludables.	12/11	Margarita Pérez
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada Identificar los alimentos saludables y no saludables pirámide alimenticia. diferencias entre nutrición y alimentación		19/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	
ARTES VISUALES	Sumativa	Reproducción de obras pintadas y en maqueta de Vincent Van Gogh	OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau. OA_02 Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).	24/11	Nicole lasalvatore

			OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.		
MÚSICA	Sumativa	Canción El cobre en versión grupo curso.	OA 4 Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).	7/11	Emiliano González
	Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.	21/11	
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Evaluación de proceso Trabajos prácticos a través del uso de power point	OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes	07/11	Margarita Pérez
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación conceptos básicos del Voleibol , tipo de golpes y recepción. con globos	OA 11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: <ul style="list-style-type: none"> participar en actividades de calentamiento en forma apropiada escuchar y seguir instrucciones mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad asegurar que el espacio está libre de obstáculos 	14/11	Julio Fernández

RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	El derecho de los animales Trabajo en grupos en torno al reconocimiento y exposición de los derechos de los animales	1. Reflexionar sobre la importancia del cuidado de los animales y su relación con el ser humano. 2. Identificar los derechos animales en imágenes.	13/11	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación Sumativa	Realizar un árbol genealógico.	OA 07: Reconocer, describir y valorar sus grupos de pertenencia (familia, curso, pares), las personas que los componen y sus características, y participar activamente en ellos (por ejemplo, ayudando en el orden de la casa y sala de clases).	19/11	Margarita Pérez

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos