



Coordinación Académica
New Little College

CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

PROFESORA JEFE: PAULINA OYANEDEL

CURSO: 4° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA Y COMUNICACIÓN	Evaluación Diversificada	Presentación de títeres del texto del plan lector Halloween ¡Qué miedo! crear guión, confeccionar títeres, realizar escenografía y presentación Los grupos serán escogidos por la profesora.	OA 29 Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo. OA 25 Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: manteniendo el foco de la conversación, expresando sus ideas u opiniones y fundamentándose, formulando	26 y 28 de noviembre	Denisse Escobar

			preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión, demostrando interés ante lo escuchado, mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros ú respetando turnos		
	Evaluaciones acumulativas	Ejercicios grafomotrices en cuaderno caligrafix y actividades en cuaderno de producción de textos	OA 11 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. OA 15 Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. OA 17 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte, utilizan conectores apropiados, emplean un vocabulario preciso y variado, adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario, mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente , corrigen la ortografía y la presentación	Todo el mes	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	
INGLÉS	Evaluación formativa de proceso.	Durante el mes se realizarán actividades y guías con puntaje de portafolio donde se evaluará el contenido abordado y los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes.	OA trabajados durante las clases.	Todas las clases del mes	Paulina Oyanedel

	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.	03/12	
MATEMÁTICA	Evaluación formativa formal	Evaluación de Base estructurada y desarrollo. Identificar las fracciones en la recta numérica Identificar las fracciones propias, impropias y mixtas Transformar fracciones mixtas a impropias, Representación de las fracciones.	10/11	Margarita Pérez
	Evaluación sumativa	Evaluación de Base estructurada y desarrollo. Identificar las fracciones en la recta numérica Identificar las fracciones propias, impropias y mixtas Transformar fracciones mixtas a impropias, Representación de las fracciones.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los	02/11	

		elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.			
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación diversificada	Disertación o infografía Organización democrática de Chile *solo debe escoger 1 de las opciones a presentar.	OA 11 Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como Presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos	21/11	Denisse Escobar
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación formativa formal	Prueba de base estructurada Componentes de los ecosistemas, Componentes bióticos y abióticos, ecosistemas de Chile, cómo es la vida en los ecosistemas, adaptaciones de los animales Interacciones de los animales. Cadena alimenticia	OA 01: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.	11/11	Margarita Pérez
	Evaluación sumativa	Prueba de base estructurada Componentes de los ecosistemas, Componentes bióticos y abióticos, ecosistemas de Chile, cómo es la vida en los ecosistemas, adaptaciones de los animales Interacciones de los animales. Cadena alimenticia		18/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		02/12	
ARTES VISUALES	Sumativa	Muralismo Mexicano: Diseño de Mural inspirado en "Sueño de una tarde dominical en la Alameda central" de Diego	OA_01 Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:	10/11	Nicole lasalvatore

		Rivera, con personajes de la historia de Chile y su familia.	entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.		
	Sumativa	Surrealismo: Realizan collage y pintura mixta una obra y su explicación escrita.	OA_03 Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.	24/11	
MÚSICA	Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	OA 6 Presentar y compartir su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con compromiso y responsabilidad.	19/11	Emiliano González
TECNOLOGÍA	Evaluación Sumativa	Evaluación de proceso Trabajos prácticos a través del uso de power point	OA 5: Usar software de dibujo para crear y representar diferentes ideas por medio de imágenes	07/11	Margarita Pérez

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación conceptos básicos del Voleibol , tipo de golpes y recepción. con globos	OA 11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: <ul style="list-style-type: none"> • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos 	14/11	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	La inteligencia animal y la inteligencia humana. En actividad en clases con el curso sobre las diferencias entre nuestra inteligencia y la inteligencia de los animales.	1. Comprender y diferenciar la inteligencia animal y la inteligencia humana	14/11	Bastían Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación Sumativa	Realizan un cómic con una situación en la cual se expresen emociones de forma adecuada.	OA2: Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo: esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).	18 y 25 de noviembre	Paulina Oyanedel

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

1° a 4° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.
- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectiva.
- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados).

ASIGNATURAS: Lenguaje y Matemática

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u

ASIGNATURAS: Historia, Ciencias e Inglés

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Guías Formativas (impresas)	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	3 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos