



CALENDARIO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS SEGUNDO SEMESTRE MES DE NOVIEMBRE

PROFESORA JEFE: PATRICIA CALDERÓN

CURSO: 5° BÁSICO

Estimados(as) estudiantes y apoderados(as): El presente documento tiene por objetivo dar a conocer a la comunidad educativa las distintas instancias evaluativas que se aplicarán durante el mes de Noviembre. Les recuerdo la importancia de la asistencia a clases para que sus hijos e hijas puedan participar de las distintas experiencias de aprendizaje, asimismo, también solicitamos acompañar, apoyar y guiar el proceso de estudio para reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas en cada una de las asignaturas.

Durante el semestre aplicaremos las siguientes instancias de evaluación: Ev. Formativas, Ev. Sumativas, Ev. Diversificadas y Ev. de Portafolio según se indica en el presente calendario de instancias evaluativas.

Recordamos a ustedes que en la página del colegio se encuentra la información de cómo justificar las ausencias a evaluaciones además la información fue explicada en la primera reunión de apoderados/as.

Saludos Cordiales,

ASIGNATURA	Tipo de Evaluación	Tipo de Instrumento o Estrategia Evaluativa/Breve Descripción.	OA, Conocimientos e Indicadores de evaluación	Fecha de aplicación	DOCENTE
LENGUA COMUNICACIÓN Y	Evaluación formativa	Evaluación formativa en que se abordan conocimientos y habilidades relacionadas a textos informativos, comentario literario, biografía y autobiografía.	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios. OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.	17/11	Gina Fernández
	Evaluación sumativa	Evaluación sumativa de base estructurada y producción de textos en que se abordan conocimientos y habilidades relacionadas a	OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión. OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios.	21/11	

		textos informativos, comentario literario, biografía y autobiografía.	OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de nuevas palabras. OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector.		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		05/12	
INGLÉS	Evaluación formativa de proceso.	Durante el mes se realizarán actividades y guías con puntaje de portafolio donde se evaluará el contenido abordado y los aprendizajes adquiridos por los y las estudiantes.	OA trabajados durante las clases.	Todas las clases del mes	Paulina Oyanedel
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		03/12	
MATEMÁTICA	Sumativa	Evaluación diversificada : realizan un lapbook o un afiche, trabajo de proceso	OA 23 Calcular promedios de distintos grupos de datos . OA 24 Describir probabilidades probabilidades y ocurrencia de un evento según experimentos aleatorio OA 26 leer e interpretar tablas y gráficos	Del 13 al 17 de noviembre	Patricia Calderón
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		24/11	
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	Evaluación formativa formal	Evaluación formativa formal unidad VII. organización política en Chile.	OA 13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras. OA 14 Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que: <ul style="list-style-type: none"> ● las personas deben respetar los derechos de los demás ● todas las personas deben respetar las leyes 	20/11	Jorge Villablanca

			<ul style="list-style-type: none"> ● el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) 		
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada unidad VII. organización política en Chile	<p>OA 13 Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.</p> <p>OA 14 Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que, por ejemplo, se manifiesta en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● las personas deben respetar los derechos de los demás ● todas las personas deben respetar las leyes ● el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) 	27/11	
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		27/11	
CIENCIAS NATURALES	Evaluación formativa	Guía de aprendizaje	<p>OA 08: Reconocer los cambios que experimenta la energía eléctrica al pasar de una forma a otra (eléctrica a calórica, sonora, lumínica etc.) e investigar los principales aportes de científicos en su estudio a través del tiempo.</p> <p>OA 10: Observar y distinguir, por medio de la investigación experimental, los materiales conductores (cobre y aluminio) y aisladores (plásticos y goma) de electricidad,</p>	17 /11	Yesenia Zúñiga
	Evaluación Sumativa	Prueba de base estructurada		18/11	

			<p>relacionándolos con la manipulación segura de artefactos tecnológicos y circuitos eléctricos domiciliarios.</p> <p>OA 11: Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y uso responsable.</p>		
	Evaluación de proceso: PORTAFOLIO.	Corresponde a una evaluación de proceso en la que los y las estudiantes desarrollan actividades durante las clases en relación a los OA, habilidades y conocimientos abordados en ellas. Los elementos a evaluar y el respectivo puntaje se encuentran declarados en la tabla al final del calendario.		02/12	
ARTES VISUALES	Sumativa	<p>Proyecto: Diseño y elaboración de vestuario para carnavales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Investigación y textos explicativos. - maqueta del diseño 	<p>OA_03 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.</p> <p>OA_04 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal).</p>	24/11	Nicole lasalvatore
MÚSICA	Sumativa	Obra instrumental Acerca de los hobbits en versión grupo curso.	OA 4 Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).	7/11	Emiliano González
	Sumativa	Evaluación mixta (autoevaluación y heteroevaluación) sobre participación en el proceso de preparación y la presentación en el Día de la música.	OA 6 Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.	21/11	
TECNOLOGÍA	Sumativa	Presentación en línea; desarrollo de trabajo de investigación y análisis del objeto construido.	<p>Unidad IV: Creación de objetos</p> <p>OA 1: Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando</p>	05/11	Viviana Orrego
		Avance en sala de computación		12/11	

		Revisión y avance en sala de computación Entrega de trabajo.	TIC analizando y modificando productos Indicadores: Obtienen información alusiva al diseño que requieren implementar, como la necesidad a cubrir, ventajas y desventajas que ofrece el diseño actual. - Seleccionan propuestas de solución que permitan trabajar de forma más eficiente. - Diseñan productos o mejoras para productos existentes a mano alzada o usando TIC.	19/11 26/11	
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Sumativa	Evaluación conceptos básicos del Voleibol , tipo de golpes y recepción, tipos de saques ubicación en el campo de juego, rotación	OA 11 Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: • participar en actividades de calentamiento en forma apropiada • escuchar y seguir instrucciones • mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad • asegurar que el espacio está libre de obstáculos	04/11	Julio Fernández
RELIGIÓN	Evaluación Sumativa	Los procesos cognitivos y afectivos. trabajo formativo en torno a los diferentes procesos mentales y emocionales propios del ser humano. (Atención, Memoria e inteligencia)	1. Reconocer los procesos cognitivos y afectivos. 2. Describe las características de los procesos cognitivos.	27/11	Bastián Pizarro
ORIENTACIÓN	Evaluación formativa	Realizar un afiche , en un trabajo de proceso	OA 5 Reconocer y describir causas y consecuencias del consumo de drogas (por ejemplo, tabaco, alcohol, marihuana), identificar factores que lo previenen y proponer estrategias para enfrentarlo, como mantener hábitos de vida saludable y aprender a manejar el stress.	desde el 11 al 25 de noviembre	Patricia Calderon

PORTAFOLIO EVALUACIÓN DE PROCESO

EVALUACIÓN SUMATIVA DE PROCESO - EVALUADA DURANTE CLASES CON ASIGNACIÓN DE PUNTAJE SEGÚN TIPO DE ACTIVIDAD - CALIFICACIÓN SE REGISTRA AL FINALIZAR CADA SEMESTRE

5° a 8° Básico

ASPECTOS GENERALES

Registro digital del docente que considera las actividades realizadas por los y las estudiantes, las cuales son realizadas y retroalimentadas en clases.

- En caso de ausencia del estudiante, se debe presentar la actividad la clase siguiente.

- En caso de ausencias prolongadas justificadas, se coordina la entrega con el profesor o profesora de asignatura respectivo.

- En caso de no desarrollar la actividad durante la clase, se dejará registro del incumplimiento y no se considerará el puntaje de la actividad respectiva. (Se podrá aplicar criterio en casos debidamente justificados)

ASIGNATURAS: Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Inglés y TDHM*

***(TDHM solo aplica a 7° y 8° Básico)**

**** (En las otras asignaturas el o la docente opta por aplicar o no la instancia evaluativa)**

Elementos a considerar en la Evaluación	Cantidad Mínima	Puntaje de actividad
Evaluación Formativa Formal con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Evaluaciones Sumativas de base estructurada con su corrección	Sin cantidad mínima	5 puntos c/u
Guías Formativas (impresas)	2	4 puntos c/u
Actividades de clase	Sin cantidad mínima	2 puntos c/u
Actividades de elaboración propia del estudiante que complementen los OA abordados en clases, las actividades deben ser pertinentes y coherentes con los OA, además de ser presentadas a él o la profesor/a mientras se aborda o evalúa el OA.	Sin cantidad mínima	4 puntos c/u

Puntaje mínimo: 30 Puntos